

Fútbol Toni Kroos cuelga las botas en la cumbre de su carrera —P35 Y 36

España retira a su embajadora en Argentina por los insultos de Milei

● Exteriores justifica la respuesta en el “asalto a la buena fe y la hospitalidad”

● El presidente argentino lo califica de “disparate propio de un socialista arrogante”

● Feijóo: “Yo no comparto ni lo que hace mi Gobierno ni la respuesta de Milei”

MIGUEL GONZÁLEZ
MAR CENTENERA
Madrid / Buenos Aires

El Gobierno decidió ayer la retirada definitiva de su embajadora en Argentina, María Jesús Alon-

so Jiménez, en una escalada de la crisis diplomática abierta tras los ataques del presidente argentino, Javier Milei, a Pedro Sánchez y su esposa, Begoña Gómez. “España no escala: responde”, dijo el mi-

nistro de Exteriores, José Manuel Albares, quien consideró que Milei asaltó “la buena fe y la hospitalidad” en su visita a España. El presidente ultraderechista argentino continuó en su línea: dijo que

la decisión del Gobierno español era un “disparate propio de un socialista arrogante”. El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, se desmarcó por igual del Ejecutivo español y del líder argentino. —P16 Y 17

El PSOE se queda solo y el Congreso tumba su ley contra los proxenetas

Sumar, los aliados y la oposición rechazan la iniciativa abolicionista

XOSÉ HERMIDA
Madrid

Por primera vez en casi seis años de Gobierno de Sánchez, el Congreso impidió ayer al PSOE tramitar una iniciativa legislativa. El PSOE se vio solo como nunca lo había estado desde que se formó el Ejecutivo de coalición, por su proposición de ley para endurecer las penas por proxenetismo. Solo dos diputados, de BNG y Coalición Canaria, votaron con los socialistas, frente a Sumar, la mayoría de aliados y el PP. —P18

El Ejecutivo pacta con el PNV dar prevalencia a los convenios autonómicos

E. S. HIDALGO / R. PASCUAL
Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer la prevalencia de los convenios autonómicos sobre los estatales, lo que sacude el modelo de negociación colectiva, para cumplir los acuerdos con el PNV. El cambio no ha sido consultado con los sindicatos ni la patronal. Los convenios autonómicos tendrán ahora prioridad, salvo que perjudiquen a los trabajadores. —P26

Unión Europea 16 países piden más fondos y crear una plataforma de medios contra la desinformación —P6

Ultraderecha Le Pen y Salvini rompen con AfD por su tibieza con el nazismo —P7



Irán despidió a su presidente y convoca elecciones. La comitiva fúnebre del presidente Ebrahim Raisi y del ministro de Exteriores Hossein Amir Abdollahian, fallecidos en un accidente de helicóptero, recorrió la ciudad de Tabriz, en el noroeste, y congregó a una multitud de partidarios de la República Islámica. Las autoridades anunciaron elecciones presidenciales para el 28 de junio. EFE —P5

Marruecos, Túnez y Mauritania emplean fondos de la UE para detener a migrantes y abandonarlos en el desierto

Una investigación de EL PAÍS con Lighthouse Reports documenta los desplazamientos forzados

MARÍA MARTÍN / LOLA HIERRO
DIEGO STACEY
Madrid

Decenas de miles de personas acaban cada año desterradas en zonas desérticas o ciudades remotas en el norte de África. Los migrantes, casi siempre personas negras, son arrojados en algún rincón del Sáhara, sin móviles, dinero ni agua. Los que sobrevi-



Un camión llevaba a migrantes rescatados en el mar al centro de detención de Ksar, en Nuakchot (Mauritania), en enero. A. POPOVICIU

ven relatan secuestros, extorsiones, torturas, violencia sexual o ataques de perros azuzados por los agentes. Una investigación de EL PAÍS con la organización Lighthouse Reports y varios medios extranjeros documenta cómo los fondos de la UE financian estas operaciones en Marruecos, Mauritania y Túnez. —P2 A 4

—EDITORIAL EN P12



Un grupo de migrantes abandonados en el desierto de Túnez en julio de 2023. AP/LAPRESSE

Los fondos de la UE financian el abandono de migrantes en el desierto en el norte de África

Una investigación de EL PAÍS con Lighthouse Reports revela el uso del dinero comunitario para el desplazamiento forzoso de personas de origen subsahariano en Marruecos, Túnez y Mauritania

MARÍA MARTÍN / LOLA HIERRO
DIEGO STACEY
Madrid

En Estados Unidos o en Europa, lo que le ocurrió a Timothy Hucks en Marruecos se consideraría un secuestro. Era marzo de 2019 y a este neoyorquino, que trabajaba como profesor de inglés en Rabat, lo había dejado su novia. Arrasado, solo quería beberse una botella de vino, así que dejó una quiche en el horno, el móvil sobre la mesa y salió hacia una licorería a cuatro minutos de su casa. Acabó detenido y desterrado a más de 300 kilómetros de la capital marroquí junto con decenas de chicos con los que vio que tenía algo en común: también eran negros.

Idiatou y Bella rogaron a las fuerzas de seguridad mauritanas, que no las dejaran en tierra de nadie porque no sabrían cómo volver o pedir ayuda. Pero acabaron abandonadas y descalzas en un puesto fronterizo con Mali, en una zona donde actúan grupos yihadistas.

François, un músico camerunés con un niño de seis años a su cargo, terminó sufriendo alucinaciones en mitad de un desierto en Túnez del que le costó salir nueve días. No era la última vez que acabaría tirado en mitad de la nada.

Cada año, decenas de miles de personas como Timothy, Idiatou, Bella o François —los tres últimos no dan su apellido por seguridad— acaban desterradas en zonas desérticas o pueblos remotos en el norte de África. Es el castigo para los migrantes y refugiados que aspiran a llegar a Europa a bordo de una patera o saltando una valla. Arrojadados en algún rincón del Sáhara, el mayor desierto cálido del mundo, sin móviles, sin dinero, sin agua y hasta sin zapatos, los que sobreviven relatan secuestros, extorsiones, torturas, violencia sexual o ataques de perros azuzados por las fuerzas de seguridad. Una práctica que se aplica de forma sistemática casi en exclusiva contra personas negras y que cuenta con un cómplice silencioso: la Unión Europea.

Una investigación de EL PAÍS con la organización Lighthouse Reports y otros medios extranjeros ha documentado de la forma más exhaustiva hasta la fecha cómo los fondos europeos financian estas operaciones en Marruecos, Mauritania y Túnez. “Cuando la UE te da dinero para bloquear las fronteras, tienes que deshacerte de los inmigrantes irregulares en tu territorio. O, al menos, complicarles la vida”, afirma una fuente europea que ha trabajado en programas de fondos de la UE para África. Las primeras evidencias de estas operaciones son de 2003 en Marruecos, pero con los años se han ido sistematizando. El pasado verano hasta salieron en televisión. Hombres, mujeres y niños negros se mostraban frente a las cámaras en tierra de nadie entre Túnez y Libia. La foto de una mujer y su hija muertas por deshidratación en la arena dio la vuelta al mundo.

Ante tales imágenes, la comisaria de Interior de la UE, Ylva Johansson, mostró su preocupación,

Los datos

400

millones de euros proporcionó la Unión Europea entre 2015 y 2021 a Túnez, Marruecos y Mauritania en el marco del Fondo Fiduciario de la UE para África (EUTF), destinado exclusivamente a abordar las causas de la migración irregular.

14

operaciones de abandono de decenas de migrantes son las que ha verificado esta investigación en zonas desérticas de Túnez desde el pasado julio; normalmente cerca de Libia y Argelia.

pero subrayó: “El dinero europeo no está financiando la deportación de inmigrantes. Eso es totalmente falso”.

Durante más de un año, esta investigación ha reunido pruebas que demuestran que estas operaciones son conocidas en Bruselas desde hace años y que se ejecutan gracias al dinero, los vehículos, los equipamientos y la inteligencia que proporciona la UE. Es una estrategia de dispersión en la que España tiene un papel destacado.

Las entrevistas a más de medio centenar de supervivientes, y a una decena de fuentes policiales y comunitarias, señalan la violación rutinaria de convenios y tratados internacionales sobre derechos humanos, discriminación y tortura. La agencia europea de fronteras (Frontex), la agencia de Naciones Unidas para los refugiados (Acnur) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) también están al tanto de esas prácticas, según documentos confidenciales a los que ha tenido acceso EL PAÍS.

España fue pionera en firmar este tipo de acuerdos con los pactos alcanzados para detener los cayucos que llegaban a Canarias en 2006 y que se mantienen hasta hoy. Madrid ha presentado esta estrategia en Bruselas como una receta de éxito contra la inmigración irregular. Desde 2015, Europa ha firmado acuerdos con Turquía, Libia, Túnez, Marruecos, Mauritania y Egipto; todos cuestionados por sus deficiencias en el respeto a los derechos fundamentales.

En el caso de Túnez, Marruecos y Mauritania, la UE les ha proporcionado entre 2015 y 2021 más de 400 millones de euros en el marco del Fondo Fiduciario de la UE para África (EUTF) destinado exclusivamente a abordar las causas de la migración irregular. Además, los Veintisiete pagan otras decenas de proyectos, pero la falta de transparencia del sistema de financiación hace imposible verificar cuánto dinero se gasta y dónde. Los tres Estados norteafricanos se encuentran entre los que más apoyo económico reciben y son clave en la política europea de externalización de fronteras. “Esto [las detenciones y los traslados forzados] se ha hecho siempre”, afirma Gil Arias, ex director ejecutivo adjunto de Frontex entre 2006 y 2016.

En respuesta a las preguntas planteadas por esta investigación, una portavoz afirma que “todos los contratos de la UE tienen cláusulas de [respeto a los] derechos humanos que permiten ajustar la aplicación según sea necesario”. Sin embargo, dos altos funcionarios europeos reconocen en privado que es “imposible” controlar los usos de la financiación y los equipamientos.

La estrategia no parece funcionar. La inmigración irregular ha alcanzado máximos que no se veían desde la crisis de refugiados de 2015: más de 380.000 personas en 2023, un 17% más que el año anterior, según Frontex. En paralelo, el sentimiento xenóforo en Europa se ha disparado y la inmigración es clave en el debate público ante las elecciones europeas de junio, en las que la ultraderecha pretende ganar votos avivando el miedo al extranjero.

El *modus operandi* es similar. Las fuerzas de seguridad tunicinas, marroquíes y mauritanas arrestan a subsaharianos en redadas por las calles, en sus casas o en las pateras con las que intentan llegar a Europa para luego conducirlos en autobús a zonas remotas. Es lo que le ocurrió a Hucks, que junto con los otros chicos negros fue abandonado varias horas después en Beni Melal, una de las ciudades que Marruecos utiliza como vertedero de inmigrantes. Hucks solo consiguió regresar a su casa a la mañana siguiente. Encontró a su compañera de piso desesperada y una quiche quemada en el horno.

Rabat afirma que el año pasado frustró 75.184 intentos de inmigración irregular, aunque solo unas 18.000 personas fueron interceptadas en el mar o en la

● Lugares verificados de abandono



EL PAÍS



Dos agentes dan agua a un migrante en una zona desértica entre Túnez y Libia en julio. H. T. (GETTY)

“Esto [detenciones y traslados forzados] se ha hecho siempre”
Gil Arias

Exdirector ejecutivo adjunto de Frontex

“La policía se portó muy mal con nosotras, no tuvieron piedad”
Idiatou

Mujer guineana abandonada en el desierto por las autoridades de Mauritania

frontera —en un claro intento de emigrar—. En esos números no se especifica cuántos fueron trasladados a zonas remotas.

La UE financia parte de las operaciones marroquíes contra la inmigración irregular y España, de forma individual, inyecta 30 millones anuales en concepto de cooperación policial. Las Fuerzas Auxiliares y la Gendarmería marroquí, involucrados en las detenciones y traslados, han recibido decenas de millones de euros de Bruselas. Y algunos de los vehículos de los que se vale Marruecos coinciden con los donados por la UE y España. Entre ellos están los 130 Toyota que en 2022 la FIIAPP —la agencia de cooperación española con la que se canalizan fondos de la UE— anunció que enviaría para apoyar al Ministerio del Interior marroquí. Esta institución niega violaciones de derechos humanos, aunque no desmiente los desplazamientos forzados. Sostiene que la legislación nacional prevé la “reubicación de los migrantes en otras ciudades” porque los “aleja de las redes de traficantes”.

Un día del pasado enero, unos policías con Kaláshnikov vigilaban el centro de detención de Ksar, en Nuakchot, la capital de Mauritania. Tras esos muros, Idiatou y Bella, dos guineanas de 23 y 27 años que fueron rescatadas de un cayuco con el que pretendían llegar a Canarias, aguardaban su destino. Las imágenes obtenidas por esta investigación muestran las condiciones del centro: habi-

“Allí está Argelia, seguid la luz”

La Guardia Nacional Marítima interceptó la barcaza de François cuando intentaba llegar a la isla italiana de Lampedusa con su esposa y el hijo de esta, de seis años.

Tras varias horas detenidos en Sfax (Túnez), él y otros 300 migrantes fueron abandonados en una zona desértica próxima a Argelia. “La policía apagó las luces y los motores. ‘Allí está Argelia, seguid la luz’, nos dijeron. ‘Si os volvemos a ver, os pegaremos un tiro’, relata. Pero el ejército argelino lanzó disparos de advertencia para impedir que avanzaran.

Apenas caminaron un par de kilómetros antes de ser detenidos y nuevamente abandonados en otro punto fronterizo. Tras nueve días de marcha llegaron a un lugar poblado. “Estaba sediento y cansado, moral y físicamente. Empezamos a sufrir alucinaciones”. Cuando llegaron a Tajerouine, a 30 kilómetros de la frontera argelina, François por fin consiguió un transporte hacia Sfax.

taciones oscuras, sin mobiliario. Los internos orinan en botellas y son privados de alimentos, agua, asistencia médica y, por supuesto, abogados, según los testimonios. Algunos denuncian agresiones. Entre ellos hay niños.

Los periodistas enviados al terreno identificaron a agentes españoles visitando estas instalaciones en Nuakchot y Nuadibú. Allí, las autoridades elaboran listas de detenidos que posteriormente serán deportados y que comparten con los policías, según una fuente con acceso a estos edificios.

Tras su rescate del mar, las dos mujeres pasaron cuatro días encerradas. “La policía se portó muy mal con nosotras. No tenían piedad”, asegura Idiatou. Hasta que las subieron en un autobús con otras 20 personas. El trayecto, de mil kilómetros, concluyó 12 horas después en Gogui Zemmal, en la frontera con Malí, un país en guerra al que Acnur pide, desde 2019, que no se devuelva a nadie.

Las autoridades mauritanas llevan desde 2006 apresando migrantes, según Amnistía Internacional, y hace una década que las fuerzas de seguridad españolas colaboran con ellas en el control migratorio. Parte de las actividades contra la inmigración irregular en Mauritania se pagan con fondos españoles. El Ministerio del Interior aporta 10 millones de euros anuales en subvenciones para la cooperación policial, y la Guardia Civil y la Policía Nacional trabajan codo con codo con sus colegas mauritanos.

El dinero llega también de los fondos de la UE, que financia, capacita y equipa a la policía mauritana, principalmente a través de la FIIAPP, que también está habilitando dos centros de detención, uno en Nuadibú y otro en Nuakchot. Además, algunos vehículos empleados por las autoridades mauritanas coinciden con los proporcionados por España y por la UE a través de la FIIAPP, según se desprende de los contratos de compra. Por ejemplo, las camionetas Toyota Hilux usadas para arrestar migrantes coinciden con las características técnicas de nueve vehículos que el Ministerio del Interior español donó a Mauritania en 2018. Las Hilux también han sido grabadas entrando y saliendo de los centros de detención. Las camionetas Land Cruiser que entran cargadas de migrantes en esas dependencias coinciden en características técnicas con las ocho suministradas a la Gendarmería mauritana en 2020 por la FIIAPP.

Preguntado al respecto, el Ministerio del Interior español afirma que hay 50 policías y guardias civiles destinados en Mauritania para luchar contra el tráfico de personas “con pleno respeto a la protección de los derechos y libertades de los migrantes”.

Un informe del Parlamento Europeo alertó en noviembre de 2023 de “violaciones sistemáticas y graves de los derechos humanos y malos tratos”, así como de “ex-

VIENE DE LA PÁGINA 3

pulsiones abusivas" a Mali y Senegal; a pesar de ello, la ayuda al país va en aumento. En febrero, el presidente español, Pedro Sánchez, y la jefa de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, viajaron juntos a Nuakchot para anunciar más de 500 millones de euros para desarrollar el país y frenar los cayucos a Canarias. No está claro cómo se gastará este dinero.

Los barcos hacia las islas españolas, en cualquier caso, no dejan de salir: entre el 1 de enero y el 15 de mayo arribaron al archipiélago 16.586 personas, un 375% más que en el mismo periodo del año anterior, la mayoría desde las costas mauritanas.

El Gobierno tunecino sigue negando estos traslados forzados, a pesar de que han sido hasta retransmitidos por televisión. "Túnez se niega a poner en peligro vidas humanas o a explotar la vulnerabilidad de las personas que huyen de riesgos políticos, climáticos y económicos provocados en parte por los países occidentales", mantiene un portavoz gubernamental. Los únicos retornos, asegura, son voluntarios. Sin embargo, entre julio de 2023 y mayo de este año, esta investigación ha verificado otras 13 operaciones para dejar a decenas de migrantes en zonas desérticas que normalmente lindan con Libia y Argelia.

La violenta campaña contra los subsaharianos en Túnez se desató después de que el presidente Kais Saïd afirmara, en febrero de 2023, que el aumento de inmigrantes formaba parte de un "plan criminal" diseñado para "cambiar la composición demográfica" del país. Sus declaraciones desencadenaron una oleada de ataques racistas. Desde el pasado verano —y coincidiendo con el compromiso de entrega por parte de la UE de casi 1.000 millones de euros en cooperación, de los cuales 105 millones están destinados a frenar la inmigración irregular— se han intensificado las detenciones y las interceptaciones marítimas.

Von der Leyen se ha referido al pacto con Túnez como un "modelo para el futuro". Pero desde el pasado junio, al menos 29 personas, incluyendo mujeres y niños, han muerto en el desierto después de ser abandonadas en la frontera con Libia, según el recuento de la Misión de Apoyo de Naciones Unidas en Libia.

El vicepresidente de la Comisión Europea, Margaritis Schinas, aseguró en septiembre que la UE "no financia en modo alguno estas prácticas", en referencia a las operaciones contra migrantes en Túnez. Sin embargo, los vínculos con las donaciones de los Estados miembros son recurrentes. Las camionetas Nissan Navara que la policía tunecina usa para las redadas contra migrantes coinciden en marca y modelo con las donadas por Italia y Alemania. Además, Berlín gastó más de un millón de euros entre 2015 y 2023 para entrenar a más de 3.000 agentes de la Guardia Nacional y la Dirección General de Fronteras tunecinas, protagonistas en la eje-



Vehículos policiales de Mauritania y Libia transportan o asisten a subsaharianos. LH REPORTS / AP/LAPRESSE

Las primeras evidencias de abandonos se remontan a 2003

España es pionera en firmar pactos de control migratorio con países de África

cución de estas operaciones. Austria, Dinamarca y Países Bajos han financiado un centro de entrenamiento de agentes fronterizos de Túnez. La propia UE ha proporcionado recientemente a la policía marítima tunecina, que intercepta a los inmigrantes antes de expulsarlos al desierto, equipos como sistemas de radar móviles y cámaras térmicas para ayudarles a detectar los barcos con destino a Europa.

El Ministerio del Interior alemán confirma que el Gobierno conoce de sobra las prácticas del Gobierno de Saïd. "El Gobierno alemán ha criticado dura y repetidamente el traslado de refugiados y migrantes a la zona fronteriza entre Túnez y Argelia en el verano de 2023", responde un portavoz. Además, prosigue, el Ejecu-

Bruselas rechaza revisar sus acuerdos migratorios

La Comisión dice ser consciente de los "desafíos" que conllevan sus pactos

S. AYUSO / M. M.
Bruselas / Madrid

Ni la Comisión Europea ni el Gobierno español han mostrado intención de revisar cómo se ejecuta su política migratoria en los países africanos a los que destinan sus fondos. Preguntados tras la publicación de la investigación de EL PAÍS junto a Lighthouse Reports en la que se demuestra cómo la Unión Europea —y también España— contribuye con sus fondos a que países como Marruecos, Mauritania y Túnez ejecuten operaciones de destierro de decenas de miles de migrantes y refugiados en zonas desérticas o remotas que violan sistemáticamente los derechos humanos, las respuestas han sido evasivas.

La Comisión Europea asegura que es consciente de los "desafíos" que conlleva la política migratoria europea y los acuerdos con terceros países para frenar el flujo migratorio irregular. Pero no se plantea, al menos por ahora, revisar o revocar dichos acuerdos, ni siquiera endurecer los mecanismos de control, pese a las revelaciones de graves abusos de decenas de miles de migrantes, sobre todo de raza negra, con detenciones masivas y desplazamientos forzados perpetrados por países como Marruecos, Túnez o Mauritania con fondos europeos.

Una respuesta similar da el Gobierno español. "Los derechos humanos son una prioridad de este Gobierno y este Mi-

nisterio, que los defiende en todo momento", defendieron ayer fuentes de Exteriores. También el Ministerio del Interior insistió en su "pleno respeto" a los derechos humanos en sus acuerdos con países africanos, obviando que varios de los vehículos que ha donado se destinan, tanto en Marruecos como en Mauritania, a la detención y destierro de inmigrantes y refugiados subsaharianos.

El portavoz jefe de la Comisión, Eric Mamer, recordó ayer: "Son los Estados miembros los que quieren que la Comisión firme acuerdos de este tipo con otros países, porque todo el mundo es consciente de que tenemos que trabajar en alianza con otros países a la hora de afrontar la migración".

Impedir las salidas

Apenas ratificado el gran pacto migratorio y de asilo, la semana pasada, una quincena de países de la Unión Europea fueron más allá y reclamaron a la Comisión fórmulas "innovadoras" para frenar la llegada de migrantes a Europa, entre las que proponen la firma de nuevos pactos migratorios como los rubricados con Túnez, es decir, fondos europeos a cambio de que ese país impida las salidas.

Visiblemente incómodos ante las preguntas sobre estas informaciones, los portavoces de la Comisión han recordado que se trata de "países soberanos" y que "son ellos los que controlan sus fuerzas nacionales", pero han subrayado a la vez que dichos países "han acordado cooperar en base al respeto del derecho internacional y los derechos humanos. Por eso estamos trabajando y por eso seguimos implicados sobre el terreno".

guien lejos de casa, yendo a alguna parte".

Esta investigación ha sido coordinada por Lighthouse Reports en colaboración con EL PAÍS, *Der Spiegel*, *The Washington Post*, *Le Monde*, *IrpiMedia*, la televisión alemana ARD, el diario marroquí *Enass* y el tunecino *Inkyfada*. Porcausa ha colaborado en el acceso a las bases de datos y contratos de la FIAPP.

Especial en elpais.com



● Para acceder al especial "Desterrados en el desierto" en la web de EL PAÍS, escanee con la cámara del móvil este código QR.



Una mujer, ayer, con un retrato del presidente Raisí en su funeral, en una foto de la Presidencia iraní.

Irán celebrará las elecciones presidenciales el 28 de junio

Las autoridades evitan agotar el plazo legal para intentar recuperar la normalidad tras la muerte de Raisí

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

Mientras la comitiva fúnebre del fallecido presidente iraní Ebrahim Raisí y del jefe de la diplomacia del país, Hossein Amir Abdollahian, recorría las calles de la ciudad de Tabriz, en el noroeste de Irán, en medio de una multitud de partidarios de la República Islámica, las autoridades del país anunciaron ayer que las próximas elecciones presidenciales tendrán lugar el 28 de junio, poco más de un mes después del accidente que costó la vida a Raisí y su séquito, el pasado domingo. Los comicios se celebrarán sin agotar el plazo legal de 50 días que prevé la Constitución para elegir a un nuevo presidente en caso de fallecimiento del jefe del Ejecutivo, según confirmó la agencia semioficial Tasnim, vinculada a la Guardia Revolucionaria, el ejército paralelo al regular cuyo cometido es defender al régimen islámico iraní.

La pérdida del presidente en un accidente que arroja dudas sobre los protocolos de seguridad de la República Islámica de Irán —el helicóptero había sido adquirido en la década de los setenta, según la agencia Efe— ha abierto un periodo de incertidumbre, en un contexto de apoyo menguante al régimen por parte de un amplio sector de la población y en plena confrontación con Israel

por la guerra de Gaza. Las autoridades iraníes parecen tener prisa en volver a la normalidad institucional lo antes posible, acelerando los plazos para designar a un nuevo presidente. La avanzada edad del líder supremo, el ayatolá Ali Jameneí, que el 19 de abril cumplió 85 años, impone también una elección sin demora de quien ocupará la segunda magistratura política del país, solo por detrás del propio Jameneí.

El lunes, cuando apenas habían pasado unas horas de la confirmación de que ninguno de los ocupantes del helicóptero había sobrevivido, el líder supremo dio su visto bueno para que se iniciara el procedimiento que prevé la Constitución iraní para estos casos: el vicepresidente primero de Irán, Mohamad Mojber, asumió la presidencia en funciones. Casi inmediatamente, el nuevo jefe interino del Ejecutivo constituyó un consejo integrado por él mismo, junto con el presidente del Parlamento y el jefe del Poder Judicial, que se reunió el lunes por la mañana con otros altos responsables para preparar los comicios.

El calendario electoral anunciado por la agencia Tasnim da-

Las autoridades iraníes quieren volver a la normalidad lo antes posible

El fin del presidente arroja dudas sobre los protocolos de seguridad

rá comienzo el 30 de mayo, poco después del final de los cinco días de duelo oficial por el fallecimiento de Raisí y sus acompañantes, anunciados este lunes por Jameneí. Ese día y hasta el 3 de junio, tendrá lugar la inscripción de los candidatos, mientras que la campaña electoral discurrirá entre el 12 y el 27 de junio. La agencia semioficial iraní no precisa en qué fechas se producirá el examen de las candidaturas —necesariamente entre esos dos periodos citados— por parte del Consejo de Guardianes, la institución encargada de vetar a los aspirantes que no se consideran suficientemente leales a la República Islámica.

En Irán, las elecciones no son sinónimo de democracia, sino un mecanismo de competición y reparto de poder entre élites y facciones, todas partidarias, en mayor o menor grado, del régimen. Desde la llegada de Raisí a la presidencia, en 2021, con los votos de solo un tercio del electorado, ese poder está casi completamente en manos de los llamados principistas, los ultraconservadores que se oponen a cualquier reforma y defienden una obediencia ciega al líder supremo. En los comicios de marzo, solo 30 moderados o reformistas —partidarios de una apertura controlada del régimen islámico— fueron autorizados a concurrir a las urnas tras pasar la criba del Consejo de Guardianes.

En las próximas elecciones presidenciales, se espera que este consejo vete de nuevo a todos los aspirantes reformistas e incluso a los conservadores que puedan hacer sombra al elegido por el régimen como su candidato a presidente.

División en la UE por la orden del fiscal de La Haya contra Netanyahu

Alemania y Polonia cuestionan la equiparación del mandatario israelí con Hamás

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Las reacciones enfrentadas de los Veintisiete a la decisión de la Fiscalía del Tribunal Penal Internacional (TPI), con sede en La Haya, de solicitar a los jueces la detención del primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, y de la cúpula de Hamás ponen una vez más de relieve la profunda división que suscita en la UE la guerra de Israel en Gaza. Países como Polonia, Austria, República Checa y Hungría han cargado contra el TPI, mientras que Alemania critica lo que considera "falsa sensación de equivalencia" del líder israelí con

Biden, calificó de "indignante" la orden de detención emitida por el fiscal Karim Khan contra Netanyahu y su ministro de Defensa, Yoav Gallant. EE UU no es uno de los 124 signatarios del Estatuto de Roma que suscriben el tribunal, obligados a ejecutar las órdenes de arresto. Tampoco lo es Israel, pero sí lo es Palestina. El alto representante para la Política Exterior y Seguridad Común de la Unión Europea, Josep Borrell, es claro. "El mandato del TPI, como institución internacional independiente, es procesar los crímenes más graves según el derecho internacional. Todos los Estados que han ratificado los estatutos del TPI están obligados a ejecutar las decisiones", publicó en X.

Aunque ningún miembro ha dicho que incumpliría la orden de arresto si La Haya decide emitirla tras la petición de la Fiscalía, sí hay una gran diferencia en cómo ha caído la decisión. Por un lado, está el bloque lide-



Un niño palestino herido ayer, en Gaza. GETTY

Hamás, la organización fundamentalista que llevó a cabo los ataques del 7 de octubre que derivaron en la ofensiva del Estado judío en la Franja. Al otro lado, socios como Francia, España y Bélgica respaldan con contundencia la "independencia" de esa institución contra la impunidad "en todas las situaciones".

La falta de unidad y de una voz fuerte en el conflicto de Oriente Próximo han elevado las acusaciones contra la UE de mantener un doble rasero: una postura sobre la guerra de Rusia contra Ucrania y otra distinta sobre las vulneraciones del derecho internacional de Israel en su ofensiva en Gaza, donde los muertos por ataques israelíes superan los 35.000. Una diferencia, ha criticado Mustafá Barghouti, de la Iniciativa Nacional Palestina, que no sucedió con la orden del TPI contra el presidente ruso, Vladimir Putin, por cargos como la deportación forzosa a Rusia de niños ucranios.

El presidente de EE UU, Joe

Biden, calificó de "indignante" la orden de detención emitida por el fiscal Karim Khan contra Netanyahu y su ministro de Defensa, Yoav Gallant. EE UU no es uno de los 124 signatarios del Estatuto de Roma que suscriben el tribunal, obligados a ejecutar las órdenes de arresto. Tampoco lo es Israel, pero sí lo es Palestina. El alto representante para la Política Exterior y Seguridad Común de la Unión Europea, Josep Borrell, es claro. "El mandato del TPI, como institución internacional independiente, es procesar los crímenes más graves según el derecho internacional. Todos los Estados que han ratificado los estatutos del TPI están obligados a ejecutar las decisiones", publicó en X. Aunque ningún miembro ha dicho que incumpliría la orden de arresto si La Haya decide emitirla tras la petición de la Fiscalía, sí hay una gran diferencia en cómo ha caído la decisión. Por un lado, está el bloque lide-

Alemania registra un récord de delitos políticos

ALMUDENA DE CABO
Berlín

Las cifras de delitos por motivos políticos presentadas ayer por el Ministerio del Interior y la Oficina Federal de la Policía de lucha contra la Criminalidad (BKA) marcan un nuevo récord. Alemania está viviendo “una escalada de agresiones políticas”, alertó la ministra del Interior, la socialdemócrata Nancy Faeser.

En este periodo, aumentaron los crímenes cometidos por personas de ideología ultraderechista. “El extremismo de derechas sigue siendo la mayor amenaza extremista para nuestra democracia y los ciudadanos de nuestro país”, continuó la ministra, que añadió que las autoridades también tienen en su punto de mira a los extremistas de izquierda. “La delincuencia por motivos políticos casi se ha duplicado en 10 años y sigue aumentando”, declaró el presidente de la BKA, Holger Münch, durante la presentación del informe anual de 2023. “Hay tendencias a la radicalización en parte de la población”, advirtió sobre unas cifras que deben tomarse “muy en serio, ya que amenaza nuestra democracia y la paz social”.

El número de delitos por motivos políticos —como se denomina a los actos impulsados por una determinada ideología política— ascendió a 60.028 en 2023. Es el cuarto año consecutivo en que se superan los 50.000 casos y supone el nivel más alto desde que empezaron a registrarse este tipo de delitos en 2001. “Son actos dirigidos contra nuestra sociedad abierta y liberal. Son actos que a menudo van dirigidos contra la dignidad humana y contra nuestra democracia”, declaró la política socialdemócrata durante su presentación en Berlín.

Aumentan los delitos llevados a cabo por ultraderechistas. En 2023, se produjeron 28.945 delitos de este tipo, lo que supone un 23,21% más que el año anterior. Los impulsados por ideas de extrema izquierda ascendieron a 7.777, un 11,48% más que en 2022. Le siguen los 5.170 cometidos por motivos de “ideología extranjera”, los 1.458 por “ideología religiosa” y otros 16.678 sin categorizar. Dentro de la cifra de delitos por motivos políticos, las estadísticas distinguen entre actos violentos y otros delitos como incitación al odio o delitos de propaganda.



Varias personas, frente a un cartel electoral en el Parlamento Europeo el mes pasado. V. MAYO (AP/LAPRESSE)

16 países de la UE piden más fondos y una “plataforma de medios” contra la desinformación

Una declaración liderada por Alemania, Francia y Polonia, que suscribe España, alerta contra la injerencia ante las elecciones europeas

M. R. S.
Bruselas

Los Estados miembros comienzan a organizarse para pedir más fondos y más contundencia contra la injerencia extranjera para desestabilizar la Unión Europea. En vísperas de unas elecciones al Parlamento Europeo clave, en las que ya se ha detectado intentos de interferencia, Francia, Alemania y Polonia lideran un grupo de 16 Estados miembros —entre ellos, España— que reclaman más fondos de la UE y la creación de una “plataforma de medios” para combatir la desinformación que busca “socavar y desacreditar” la democracia europea.

“Necesitamos fortalecer nuestras capacidades de detección y revelación, imponer una respues-

ta rápida a las amenazas identificadas, y apoyar y movilizar a todas las partes de nuestras sociedades europeas”, dice la declaración que debatieron ayer los responsables de Asuntos Europeos de los Estados miembros en Bruselas y a la que ha tenido acceso EL PAÍS.

El texto —que suscriben Francia, Polonia, Alemania, Austria, República Checa, Dinamarca, España, Grecia, Croacia, Italia, Luxemburgo, Letonia, Portugal, Rumania, Bulgaria y Eslovenia; y al que no descartan adherirse otros— se suma a las llamadas de los 27 miembros de la UE ayer a emplear “rápida y exhaustivamente todos los mecanismos, redes e instrumentos” contra la desinformación y la injerencia.

La interferencia extranjera y su uso de la desinformación y la manipulación de los datos son, dice la declaración —que menciona específicamente a Rusia—, uno de los grandes desafíos actuales. Así, estos países proponen a la Comisión y al Servicio de Acción Exterior “medidas concretas” para contribuir a las fórmulas para atajarla. Las propuestas de Alemania, Francia y Polonia —que vuelve a

estar entre los Estados promotores de este tipo de iniciativas, tras años más arrinconado por las vulneraciones al Estado de derecho con el Gobierno ultracconservador— llegan en pleno debate sobre la desinformación y sobre cómo controlar la expansión de contenidos falsos en las redes sociales.

El equilibrio es difícil: muchos intentos de legislación específica sobre noticias falsas se han ido al traste por la posibilidad de censura. La lista de medidas concretas de tres de los grandes europeos llega también pocos días después de que entre en vigor en los Estados miembros la Ley de medios,

El riesgo de censura frustró muchos intentos de legislación específica

El documento cita expresamente a Rusia como agente de manipulación

que busca proteger su independencia y sus fuentes, la transparencia en quiénes son sus medios y en la publicidad estatal.

Los firmantes de la declaración piden más sanciones europeas específicas contra los que desinforman, así como un desarrollo más amplio de la Ley de Servicios Digitales, que busca responsabilizar a las grandes plataformas digitales. Reclaman, además, la creación de una plataforma para el intercambio de conocimientos entre la sociedad civil, investigadores y los Estados miembros sobre estrategias “para fortalecer la alfabetización mediática y la educación cívica”.

Los impulsores quieren dar más peso al Observatorio Europeo de Medios Digitales (EDMO, por sus siglas en inglés) y plantean crear una “plataforma mediática” que contribuiría, dicen, a “contrarrestar la desinformación proporcionando información de alta calidad y periodismo independiente a todos los ciudadanos de la UE”. Fuentes diplomáticas explican que la propuesta sobre esa plataforma está todavía por perfilar, pero que quiere reunir a especialistas, medios de comunicación, expertos en desinformación y autoridades europeas.

“Es esencial reforzar nuestra capacidad de detectar la manipulación e interferencia de la información extranjera para revelarla rápidamente, frenar su viralidad lo antes posible y limitar su impacto”, dicen.

En los últimos meses, ha aumentado la discusión pública sobre la proliferación de pseudomedios de comunicación —el propio presidente español, Pedro Sánchez, abrió el melón y lanzó la posibilidad de una colegiación obligatoria de los periodistas “para evitar el intrusismo”— o plataformas que son, en realidad, herramientas de desinformación e injerencia que buscan amplificar debates enormemente divisivos, además de sembrar dudas sobre la democracia y la veracidad de los datos que difunden los medios de comunicación: el objetivo no solo es impulsar el interés de quienes llevan a cabo esa injerencia, sino crear tal maraña de información que el público, los lectores, ya no sepan qué creer y qué no. A finales de marzo, una investigación de República Checa, en colaboración con otros Estados miembros, destapó una de ellas, Voice of Europe, tras la que está Rusia, que además es sospechosa de pagar a eurodiputados como agentes de influencia.

La UE incluyó a Voice of Europe en su lista de sanciones la semana pasada. Pero hay otras. Fuentes de inteligencia explican que tras las sanciones contra medios estatales rusos que apoyan el esfuerzo de guerra contra Ucrania y el discurso de odio contra los ucranios, el Kremlin ha creado innumerables “marcas blancas” con apariencia de plataformas de noticias locales, blogueros independientes o supuestos canales de información política que replican la misma información.

Le Pen y Salvini rompen con AfD por unas declaraciones sobre el nazismo

La decisión abre la puerta a una alianza con el grupo de Vox y Meloni en la Eurocámara

MARC BASSETS
Berlín

El Reagrupamiento Nacional (RN), partido liderado por Marine Le Pen, y la Liga italiana de Matteo Salvini anunciaron ayer que rompen relaciones con su aliado de la extrema derecha alemana Alternativa para Alemania (AfD). Las declaraciones del candidato de AfD a las elecciones europeas del 6 al 9 de junio, Maximilian Krah, sobre las SS nazis han llevado a Le Pen y a Salvini a la misma conclusión: tras las europeas, el RN y la Liga dejarán de pertenecer al mismo grupo en la Eurocámara que sus actuales socios alemanes.

La decisión de excluir a AfD —en la práctica, una especie de cordón sanitario— abre la puerta a futuras alianzas de RN y la Liga con el otro grupo de esta familia ideológica en Bruselas, el que acoge a Vox y a los partidarios de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. Y podría facilitar acuerdos con la derecha moderada, reacia a los ultras alemanes pero menos a Meloni y sus aliados.

“La AfD ha franqueado líneas rojas”, declaró, en un debate televisado, Jordan Bardella, mano derecha de Le Pen y cabeza de la lista del RN para las europeas. “Por consiguiente”, añadió, “el RN tendrá nuevos aliados tras las elecciones europeas y no se sentará junto a la AfD”. “Esta vez han ido demasiado lejos”, corroboraron fuentes del partido de Salvini en relación con los comentarios sobre las SS. “Pero hacía ya tiempo que comenzaba a ser insostenible.”

En declaraciones al diario italiano *La Repubblica*, el candi-



Marine Le Pen y Salvini, en Pontida (Italia), en septiembre. GETTY

dato Krah, de AfD, había afirmado: “Nunca diré que cualquiera que llevase un uniforme de la SS era automáticamente un criminal”. “Hay que evaluar la culpabilidad caso por caso”, continuó, “al final de la guerra había casi un millón de SS. Incluso [el Nobel de literatura de ideología socialdemócrata] Günter Grass perteneció a la Waffen-SS”. En uno de sus últimos libros, y tras esconderlo toda su vida, Grass confesó haber pertenecido de adolescente a esta rama militar de organización nazi implicada en el Holocausto.

“No puede cuestionarse, ni justificarse, ni minimizarse lo que pertenece al *sumum* de la barbarie en la historia de la humanidad”, reaccionó Gaëtan Dussaury, un portavoz del RN citado por el diario francés *Libération*. El RN es el partido heredero del Frente Nacional, fundado entre otros en 1972 por Jean-Marie Le Pen, padre de la actual líder, y por antiguos colaboracionistas con la Alemania durante la II Guerra Mundial y la ocupación de Francia. Le Pen padre, condenado por sus declaraciones antisemitas, fue expulsado por Le Pen hija, quien se

ha distanciado de este pasado y ha convertido su partido en la primera fuerza de oposición en Francia.

La ruptura con AfD, adelantada por *Libération*, llega en vísperas de unas elecciones en las que este campo ideológico espera ser decisivo. Pero hoy esta derecha nacionalista y populista está dividida. El RN y la Liga han pertenecido hasta ahora al grupo europarlamentario Identidad y Democracia (ID), junto a la AfD. La ruptura podría implicar que franceses e italianos abandonen ID y se sumen a Europeos Conservadores y Reformistas (ECR) de Vox y Meloni. Otra posibilidad sería que Le Pen y Salvini excluyesen a AfD del grupo ID. Y otra, que intentase unir a todas las derechas nacionalistas y populistas bajo un mismo grupo, aunque sus diferencias en cuestiones esenciales como la guerra de Ucrania o la OTAN dificultan el acuerdo.

La ruptura está bien vista dentro de las filas de la Liga, especialmente en los cuadros del norte del país, vinculados a la industria y a un *establishment* poco amante de las estridencias ultras. Además, permite un acercamiento entre los dos grupos ultraderechistas del Parlamento Europeo que siempre había descado el líder de la Liga. ID comenzaba a ser visto por los italianos como el lado no presentable de la derecha radical. Salvini, que siempre había intentado cortejar al PPE, suelta ahora ese lastre para intentar el viejo sueño de una integración con ECR.

Su oficina al mejor precio

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO

NOSOTROS SE LO MEJORAMOS



(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - ZARAGOZA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - DONOSTIA - ALICANTE - VALLADOLID - BARCELONA

900 909 097

Muebles de oficina

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

El ejército ruso entrena con armamento nuclear no estratégico

JAVIER G. CUESTA
Moscú

El expresidente Dmitri Medvédev abogó el lunes por que hablaran los misiles Iskander... y ayer el ejército ruso puso a punto sus fuerzas nucleares no estratégicas. En el Distrito Militar Sur de Rusia, que comprende desde el Cáucaso a los territorios ocupados de Ucrania, incluida Crimea, el personal del Ministerio de Defensa ruso ha comenzado a practicar la carga de sus misiles hipersónicos con cabezas nucleares y su lanzamiento contra el enemigo. El Kremlin ordenó realizar estas maniobras para demostrar su posible respuesta a las supuestas "amenazas y provocaciones de Occidente". Sin embargo, las maniobras han quedado ensombrecidas por la detención de un popular general que participó en la exitosa defensa de la línea Surovikin contra Ucrania. Se trata de Iván Popov, *Spartak*, al que acusan de supuestos delitos de corrupción. La noticia ha caído como una bomba entre los círculos proguerra rusos por su destacado papel en la defensa contra la contraofensiva ucraniana de 2023 y porque Popov se atrevió a denunciar al alto mando las debilidades de sus Fuerzas Armadas.

Los ejercicios de las fuerzas nucleares rusas han incluido cohetes de corto alcance 9K720 Iskander y misiles hipersónicos aire-tierra Kinzhal, capaces de golpear a más de 2.000 kilómetros de distancia a 10 veces la velocidad del sonido. El Ministerio de Defensa detalló a través de un comunicado que sus tropas se han centrado en la primera etapa de las maniobras "en obtener munición especial para el sistema Iskander, equipar los lanzadores y avanzar de forma sigilosa hacia la zona de posición designada para su disparo".

Las fuerzas nucleares no estratégicas rusas son la segunda línea de las armas de destrucción masiva del Kremlin. Aunque la doctrina oficial remarca que Moscú solo utilizaría sus armas atómicas en caso de peligrar la existencia del Estado, Putin y su alto mando han considerado desde principios de la década de los 2000 lo que los expertos llaman "escalar para desescalar": lanzar un primer golpe con una bomba nuclear menor para amedrentar al rival y lograr que ceda en las negociaciones de paz.



El presidente ruso visitaba la iglesia ortodoxa en Harbin (China) el viernes. A. RYUMIN (EFE)

Putin, el hombre que sabe esperar

Análisis

PILAR BONET

Al cesar al ministro de Defensa de Rusia y lanzar una purga entre los dirigentes de este departamento, Vladimir Putin ha dado satisfacción a dos de sus acérrimos críticos ya desaparecidos: Yevgueni Prigozhin, fundador del grupo de mercenarios Wagner, y el político opositor Alexéi Navalni. El primero acusaba de incompetencia al ministro Serguéi Shoigú y pedía su cese por las precarias condiciones del ejército ruso en Ucrania. El segundo se centraba más en el fenómeno de la corrupción en las altas esferas del estamento militar y en la élite rusa.

Putin no ha explicado las motivaciones de los cambios en la jerarquía castrense, atribuidos por los analistas a la necesidad de gestionar mejor la guerra y de racionalizar los gastos multiplicados a causa de la corrupción. Formalmente, los cambios no aparecen vinculados con las exigencias y denuncias de Prigozhin y Navalni, que fallecieron de forma traumática: el primero, en agosto de 2023 en un siniestro de aviación, y el segundo, en febrero de 2024 en una prisión de régimen severo.

Putin ha indicado en diferentes ocasiones que le disgusta ser presionado y presenta sus decisiones como actos soberanos sin relación con las quejas que recibe. La formación del nuevo Gobierno ruso, tras tomar posesión como presidente, le ha dado la oportunidad de realizar cambios como parte de un procedimiento institucional. El 12 de mayo, Shoigú, que llevaba desde 2012 al frente de la cartera de Defensa, fue transferido al Consejo de Seguridad de Rusia en calidad de se-

cretario. Paralelamente, en el ministerio se han producido ceses de otro carácter. Timur Ivanov, viceministro de Defensa desde 2016 y responsable de las actividades de construcción del ministerio, fue detenido a finales de abril como sospechoso de aceptar sobornos. También ha sido cesado el teniente general Yuri Kuznetsov, jefe de la sección de personal desde mayo de 2023, igualmente acusado de corrupción y vinculado con las actividades de construcción del ministerio.

La Fundación de Lucha contra la Corrupción (FBK, en sus siglas en ruso), dirigida por Alexéi Navalni, había realizado investigaciones sobre Shoigú e Ivanov. Ya en agosto de 2013, un documental de esa organización sostenía que el ministro poseía un terreno en una lujosa zona de las afueras de Moscú valorado en más de cinco millones de euros al cambio de entonces. Posteriormente, los investigadores mostraron la ostentosa residencia del ministro, un conjunto arquitectónico con una mansión estilizada como una pagoda de su región natal de Tuvá (en la frontera con Mongolia). El terreno en el que estaba construida había sido adquirido oficialmente por Ksenia, la hija de Shoigú, en 2009, cuando

Los cambios no explicados en la jerarquía castrense se atribuyen a la necesidad de gestionar mejor la guerra

El líder ruso presenta sus decisiones como actos soberanos sin relación con las quejas que recibe

ella era una estudiante de 18 años y su padre ejercía aún como ministro de Situaciones de Emergencia.

En lo que se refiere a Ivanov, el FBK expuso los supuestos despilfarros de su familia, que, según sus investigaciones, desde 2010 veraneaba en la Costa Azul, donde alquilaba una enorme villa por la que llegó a pagar 120.000 euros al mes en 2013. La familia del viceministro disponía, además, de dos Rolls-Royce, uno en Francia y otro en Moscú, y de una mansión decimonónica en el centro de la capital rusa que era propiedad de una empresa registrada a nombre del chófer de la familia, señalaba el FBK. Además, según la publicación Proyect, los Ivanov también tenían una mansión de 1.600 metros cuadrados en una zona residencial de élite cercana a Moscú. Ni el sueldo de Shoigú ni el de Ivanov bastaban para justificar las compras de las propiedades que las investigaciones de Navalni y de Proyect les atribuyeron. Según el Centro Dossier, las empresas supervisadas por Ivanov se lucraban hinchando los gastos para reconstruir la ciudad de Mariupol y otras localidades ocupadas de Ucrania.

A diferencia de Navalni, contrario a la invasión de Ucrania, Prigozhin aspiraba a perfeccionar el ataque ruso y acusaba a veces de forma grosera al ministro de escatimar las municiones a los combatientes del grupo Wagner. "Escúchenme, cabrones, estos [sus mercenarios muertos en combate en Ucrania] son padres e hijos de alguien (...). El hambre de municiones de Wagner es de un 70%. ¡Shoigú!, ¡Guerásimov!, ¿dónde están las municiones?", gritaba Prigozhin frente a un paisaje lleno de cadáveres en mayo de 2023. El jefe del Estado Mayor, Valeri Guerásimov, permanece en su puesto. Pero la agencia Tass informó ayer del arresto del general Iván Popov, el popular ex jefe del 58º Ejército de las Fuerzas Armadas de Rusia, que en 2023 se enfrentó a Guerásimov por su gestión de la guerra y que ahora es acusado de "fraude a gran escala".

Prigozhin lideró una rebelión contra el Ministerio de Defensa el 23 de junio de 2023, pero desconvocó la marcha de sus hombres hacia Moscú y llegó a un trato con Putin, pese a que este le había acusado de "traición". El episodio sirvió para poner de manifiesto la insatisfacción existente entonces en sectores militares por la gestión de Shoigú. Dos meses más tarde, Prigozhin pereció cuando el avión en el que viajaba estalló en el aire sobre la provincia de Tver.

Putin tenía una estrecha relación con Shoigú, con quien había compartido su ocio en diversas ocasiones por lo menos desde 2009. Sus viajes por los bellos y solitarios paisajes de Tuvá se reflejaron en reportajes fotográficos en los que el presidente y el ministro pescaban, campaban o caminaban por los bosques. En 2017 ambos fueron retratados con el torso desnudo y pantalones de camuflaje, y en 2021 descansaron en la taiga en dos ocasiones.

Habida cuenta de su relación personal, Putin habría podido ver dañada su propia imagen si hubiera cesado a Shoigú sin un puesto de compensación. El cargo de secretario del Consejo de Seguridad es importante, pero está apartado de la gestión cotidiana de los asuntos del Estado. La imagen del presidente se habría visto más dañada todavía si el ministro hubiera sido detenido o acusado de corrupción, pues tal cosa habría podido crear inseguridad a otros personajes del entorno próximo de Putin. Apartar al amigo del cargo sin dejar de protegerlo y castigar a sus subordinados y a funcionarios burócratas parece una fórmula menos arriesgada para tratar que el Ministerio de Defensa sea más eficaz. La actuación de Putin indica que este sabe esperar para hacer las cosas a su manera, como quiere y cuando quiere.



Nuestras Herramientas para familias ayudan a velar por la seguridad de los tuyos en Instagram.

Cuentas privadas por defecto

Las cuentas de Instagram para adolescentes son privadas por defecto, de forma que lo que publican queda entre ellos y sus seguidores.

Límite de tiempo diario

Ayuda a inculcar hábitos saludables a los adolescentes restringiendo el tiempo que dedican a la aplicación.

Herramientas de Supervisión

Configurando la Supervisión juntos, puedes ver a quién siguen tus adolescentes y quién los sigue a ellos.

Descubre esta y otras herramientas y funciones como el Control de contenido delicado, el Centro de aprendizaje y el Centro para familias en [instagram.com/herramientasparafamilias](https://www.instagram.com/herramientasparafamilias)

Un muerto y decenas de heridos por las fuertes turbulencias en un vuelo de Londres a Singapur

El avión, con 211 pasajeros y 18 tripulantes, hizo un aterrizaje de emergencia en Bangkok

AGENCIAS / EL PAÍS
Bangkok / Madrid

Un hombre resultó muerto y 30 personas sufrieron heridas en un vuelo de Singapore Airlines que tuvo que realizar un aterrizaje de emergencia en Bangkok (Tailandia) a las 10.45, hora peninsular española de ayer, debido a las fuertes turbulencias. El avión, que salió del aeropuerto de Heathrow de Londres la noche del lunes, se dirigía a Singapur. El fallecido es un ciudadano británico de 73 años que viajaba con su esposa y que "probable-

los compartimentos de equipaje que había encima", agregó.

"El vuelo SQ321 de Singapore Airlines (SIA), que operaba desde Londres [Heathrow] a Singapur el 20 de mayo de 2024, encontró turbulencias extremas repentinas sobre la cuenca Irrawaddy a 37.000 pies [11.300 metros] alrededor de 10 horas después de su salida. El piloto declaró una emergencia médica y desvió el avión a Bangkok", amplió la compañía en su perfil de Facebook. Según registró FlightRadar 24, que permite conocer la velocidad y altitud de los vuelos, el avión descendió bruscamente desde unos 11.300 metros a 9.500 en solo cinco minutos, para después estabilizarse, atravesar el mar de Andamán y aterrizar en Tailandia.

En cuanto el piloto pidió pista al aeropuerto internacional Suvarnabhumi de Bangkok, los servicios de emergencia se acti-



Traslado de heridos del vuelo de Singapore Airlines que aterrizó de emergencia en Bangkok. R. Y. (EFE)

mente sufrió un ataque cardíaco", según informó el director general del aeropuerto de Suvarnabhumi, Kittipong Kittikachorn, en una comparecencia. Entre los heridos, hay siete en estado crítico, explicó.

En el avión Boeing 777-300ER viajaban, según datos de la compañía, 211 pasajeros —dos de ellos españoles— y 18 tripulantes. La mayoría eran australianos (52), británicos (47) y singapurenses (41). "De repente, el avión empezó a inclinarse y hubo temblores. Comencé a prepararme para lo que estaba pasando y se produjo una caída muy brusca, por lo que todos los que estaban sentados y sin cinturón de seguridad salieron disparados bruscamente hacia el techo", relató Dzafran Azmir, un joven de 28 años que iba a bordo, a la agencia Reuters. "Algunas personas se golpearon la cabeza con

varon para atender a los pasajeros. Cinco horas después del aterrizaje, la aerolínea confirmó que 18 pasajeros habían sido hospitalizados y 12 habían sido tratados en distintos centros sanitarios.

"Nos disculpamos profundamente por la experiencia traumática que nuestros pasajeros y miembros de la tripulación han sufrido en este vuelo. Estamos proporcionando toda la asistencia necesaria durante este momento difícil. (...) Un equipo de Singapore Airlines está en camino a Bangkok para proporcionar cualquier asistencia adicional que se requiera", publicó la aerolínea en Facebook.

Por su parte, el ministro de Transportes de Singapur, Chee Hong Tat, expresó en las redes sociales su "tristeza" por el incidente y envió su pésame a los familiares del fallecido.



Willy Ochoa, candidato a senador amenazado, escoltado por la Guardia Nacional y hombres armados en un recorrido con la candidata Olvita Palomeque en Huixtla (Chiapas). DAMIÁN SÁNCHEZ (CUARTO OSCURO)

La violencia política provoca 15 muertos en cuatro días en Chiapas

A dos semanas de las elecciones se registran más de 500 renuncias de candidatos en el Estado

BEATRIZ GUILLÉN
México

Quedan apenas dos semanas para las elecciones del 2 de junio y la violencia contra políticos se ha desbocado en el Estado mexicano de Chiapas. En los últimos cuatro días de campaña se han registrado 15 asesinatos. La candidata del municipio La Concordia Lucero López y otras cinco personas de su equipo fueron acribilladas el jueves; en el atentado del sábado contra Robertony Orozco, aspirante a la presidencia de Villacorzo, mataron a tres de sus colaboradores; el domingo en la madrugada asesinaron a cinco compañeros de Nicolás Noriega, candidato a la alcaldía de Mapastepec, y horas más tarde, en Rincón Chamula, fue agredida la candidata María de la Luz Hernández, quien sobrevivió, pero falleció otro político que estaba en campaña.

Los crímenes reflejan la espiral de violencia en la que ha entrado el Estado del sur del país, donde 500 candidatos han renunciado a competir en las elecciones, según el Instituto de Elecciones y Participación Ciudadana del territorio. La mayoría de las renuncias fueron presentadas por mujeres.

Hace no tanto que el Estado más pobre de México parecía ajeno a los niveles de violencia de otras entidades, como Michoacán, Tamaulipas o Zacatecas. Pero en el último año, la pelea entre los dos grandes grupos criminales, el Cartel de Sinaloa y el Cartel Jalisco Nueva Generación, por controlar este territorio clave en la entrada de drogas, armas y migrantes, ha sumido a Chiapas en las consecuencias de una guerra sin cuartel.

"Las elecciones alteran los acuerdos locales. El crimen organizado requiere forzosamente siempre de autoridades, y cuando hay elecciones tiende a incrementarse la violencia contra defensores, periodistas y candidatos", explica el académico Sergio Aguayo.

El 2 de junio se elegirá en Chiapas al nuevo gobernador, a 40 diputados, 123 presidentes municipales, 875 regidores y 123 síndicos. En el Estado, el candidato de Morena, Eduardo Ramírez, encabeza con mucha

diferencia todas las encuestas, pero la pelea está en los cientos de cargos locales que están en juego.

La Iglesia católica ya ha publicado dos pronunciamientos muy críticos con la pasividad con que el Gobierno está afrontando el conflicto en el Estado: "Nuestros pueblos siguen sufriendo, estamos en medio de una guerra que no tiene fin y nos están llevando como pueblo a ponernos como carne de cañón y barrera humana; muchas comunidades han quedado vacías por las amenazas, asesinatos y desapariciones, nos han infundido el miedo y el terror, apoderándose de nuestra tierra y territorio sin que el Estado haga algo por garantizar la vida y la seguridad de los pueblos". La diócesis ya se pronunció de forma muy vehemente sobre la violencia electoral: "En algunas regiones del Estado no hay condiciones para que las elecciones se lleven a cabo".

El congreso del Seminario sobre Violencia y Paz, del Colegio de México, recoge que entre septiembre de 2023 y el 15 de mayo de 2024 fueron asesinados en el país 30 candidatos. Once de ellos eran de Morena, le seguían cinco del PAN, y tres de Movimiento Ciudadano y del PRI. Según este registro, que no incluye por fecha a los asesinados esta última semana, Chiapas estaba en el segundo lugar de homicidios a candidatos, con cuatro crímenes, junto a Michoacán y Veracruz, con otros cuatro decesos cada Estado. Guerrero ocupaba el primer lugar con cinco crímenes.

La mayoría de quienes se ven obligados a abandonar son mujeres

"En algunas zonas no hay condiciones para las votaciones", según la Iglesia

SIL Barcelona

FERIA LÍDER DE LOGÍSTICA, TRANSPORTE, INTRALOGÍSTICA
Y SUPPLY CHAIN DEL SUR DE EUROPA

5-7 JUNIO 2024

SOMOS EL SECTOR QUE
CONECTA EL MUNDO



WWW.SILBCN.COM

ORGANIZADO POR

ZF | CONSORCI
barcelona
ZONA FRANCA

MEDIA SPONSOR

LA VANGUARDIA

Patrocinar el maltrato a inmigrantes

CARTAS A LA DIRECTORA



Marruecos, Túnez y Mauritania usan fondos de la UE para detener y abandonar en el desierto a personas en tránsito hacia Europa

LA UNIÓN Europea lleva años destinando cientos de millones de euros a países africanos para frenar a todo aquel que pretenda llegar a Europa saltando una valla o embarcándose en una patera. Fondos que —al menos en los casos de Marruecos, Mauritania y Túnez— se usan en parte para formar a agentes, comprar vehículos, embarcaciones y otros equipamientos empleados en detener a migrantes de forma masiva y trasladarlos a la fuerza hasta desiertos y zonas remotas. Allí son abandonados, sin agua, ni comida, ni teléfonos móviles, y quedan expuestos a los peligros de lugares tan inhóspitos y a los abusos de las autoridades.

La falta de transparencia en el sistema de financiación comunitario hacia países terceros no facilita seguir el rastro del dinero, pero una investigación de EL PAÍS junto a la organización Lighthouse Reports y varios medios internacionales ha revelado lo que era un secreto a voces: la UE y sus Estados miembros no solo saben que sus socios africanos gestionan la inmigración irregular con métodos brutales, sino que ayudan a financiar esas prácticas.

España tiene un papel destacado en esta política. Fue pionera en subvencionar a terceros países para que vigilen mejor sus fronteras y ha defendido en Bruselas esa fórmula —en el caso de Mauritania, por ejemplo— como exitosa. La UE tomó nota de esas políticas y ha firmado acuerdos similares con varios países: Marruecos, Túnez y la propia Mauritania, pero también con otros como Líbano.

Esos pactos han suscitado duras críticas porque con ellos la UE subcontrata sin las mínimas garantías una política esencial —la migratoria— que tendrá un impacto inequívoco en las próximas elecciones europeas del 9 de junio. España tiene, además, agentes desplegados en el terreno y con parte de sus fondos se financia a las fuerzas de seguridad locales que se afanan en arrestar, encarcelar y trasladar a migrantes contra su voluntad a lugares remotos y aislados.

La Comisión Europea afirma que sus contratos con los países africanos que le ayudan a alejar la inmigración irregular de sus fronteras contienen cláusulas de respeto a los derechos humanos. ¿Por qué no se aplican? Es evidente que la UE no puede intervenir en las políticas de Estados soberanos, pero puede perfectamente condicionar en qué se gasta el dinero público de todos los europeos. Si aún no existen los mecanismos adecuados para no contribuir a la barbarie, es urgente que se piense en crearlos. Por respeto a la dignidad de los migrantes y de los valores europeos, pero también porque esta política genera más sufrimiento que resultados.

España fue pionera en subvencionar a terceros países y defendió esa fórmula en Bruselas como exitosa

La inmigración irregular es una cuestión compleja para la que no hay fórmula mágica. No se resuelve, pero puede gestionarse de manera más humana y eficiente si se aborda desde todos sus prismas. Y es la gestión, esta sí, la mejor receta para combatir a la ultraderecha, que tanto rédito obtiene atacando al extranjero y vendiendo soluciones fáciles para desafíos que no las tienen.

Junto con las prácticas que ahora se conocen, una quincena de países enviaron la semana pasada una carta a la Comisión proponiendo endurecer aún más la política de la UE, justo cuando los Veintisiete acaban de poner en marcha el ya de por sí restrictivo pacto migratorio. Esos 15 países, capitaneados por Dinamarca, reclaman la creación en países extracomunitarios de centros a los que deportar a personas rescatadas en el mar. Esa mera posibilidad, combinada con la denuncia publicada ayer por este periódico, debería despertar a la Unión y recordarle que, además de intereses, debe tener presente los tan manoseados valores europeos.

Milei no es Argentina

Tengo una amiga argentina que sufre cada vez que habla de su país. Se retuerce las manos y se le agolpan las palabras. Ha venido a vivir a España. “Amo a mi país, pero es imposible vivir bajo la bota de alguien sin escrúpulos que está empobreciendo a la población y recortando derechos. Me dan mucha pena mis amigos y familiares que no pueden huir de esa situación”, dice. Es una mujer culta, educada, profundamente democrática, que ha sufrido una dictadura y una crisis económica endémica. “Todavía no me explico por qué carajo mi pueblo eligió a semejante personaje. Este señor pasará, pero los argentinos continuaremos luchando por un futuro de prosperidad, justicia social, igualdad y solidaridad. No se confundan: Milei no es Argentina”, advierte.

Victor Calvo Luna. Valencia

Mientras destruyen Gaza. Hace unos días, leí una columna de Pablo Ordaz titulada *¿Y tú, qué hacías cuando destruían Gaza?* Yo escribí a mis 268 contactos de WhatsApp para que salieran conmigo a la manifestación del pasado sábado en Sevilla. Sin embargo, solo uno me acompañó, quizás porque pensarán que no sirve de nada salir a la calle. Recuerdo que cuando mataron a Miguel Ángel Blanco, gran parte de la sociedad se movilizó y eso significó un punto de inflexión en la batalla contra ETA, que acabaría por desaparecer. Un asesinato movilizó a todo un país y ahora, más de 35.000 muertos, cerca de 15.000 de ellos niños, solo movilizan a unos pocos. Es increíble.

Manuel Gámez Martín. Sevilla

La sobreinformación es peligrosa. A veces, siento como si viviera en un estado permanente de crisis. Abres el periódico y lees “precariedad laboral”; pones un rato la televisión y oyes hablar de “crisis climática”, de la vivienda, los precios del aceite o de la luz, de la guerra... La desinformación es cuestionada y juzgada, pero ¿qué pasa con la sobreinformación? ¿De qué manera puede llegar a afectar a nuestra vida la abrumadora cantidad de información imposible de digerir? Se mezclan las ganas de ayudar, de luchar, con la desolación, la tristeza, la empatía por el otro que solo te desgarran un poco más.

Sara del Toro Esperón. Huelva

Cl@ve. Ayer intenté solicitar el voto por correo vía internet para las europeas. Me fue imposible, ya que no se admite el sistema Cl@ve, el que suelo utilizar para identificarme ante la Administración para realizar las declaraciones del IRPF y otras gestiones. Da mucho que pensar que no se pueda usar un sistema creado por la Administración para este trámite. Espero que el ministro para la Transformación Digital reflexione sobre esto y antes del 30 de mayo se admita este sistema de identificación.

Tomás Bagüés Pérez. Zaragoza

Fe de errores. La filóloga María Moliner hizo las declaraciones sobre su *Diccionario* citadas el sábado en la tribuna *El silencio de las mujeres* antes de que la RAE rechazara su candidatura y no al enterarse del rechazo.

Más tiempo para Assange

LA DECISIÓN de un tribunal británico de rechazar las garantías ofrecidas por Estados Unidos de que el cofundador de WikiLeaks, Julian Assange, recibirá un juicio justo si finalmente es extraditado a ese país —tal y como pide la Administración estadounidense— supone un respiro momentáneo para el activista australiano, en prisión provisional desde 2019.

Assange tendrá así la oportunidad de volver a recurrir la polémica decisión tomada en 2022 por Priti Patel, entonces ministra del Interior y considerada uno de los *halcones* del Gobierno conservador de Boris Johnson. La resolución constituye además un revés para la justicia estadounidense y un triunfo para quienes consideran que con el procesamiento de Assange se está ejecutando una amenaza para la libertad de prensa en todo el mundo.

Julian Assange está acusado en EE UU de 17 delitos contra la Ley de Espionaje y de otro por acceso ilegal a un ordenador. En caso de ser extraditado, se arriesga a una condena de 175 años de cárcel por la filtración en noviembre de 2010 de los más de 250.000 documentos clasificados del Departamento de Estado que fueron publicados, en un esfuerzo coordinado, por EL PAÍS, *The New York Times*, *The Guardian*, *Le Monde* y *Der Spiegel*. Descartada la pena de muerte —que la fiscalía estadou-

nidense no había solicitado y, por lo tanto, no puede ser contemplada por un tribunal de aquel país—, la batalla en los juzgados británicos gira en torno al hecho de si Assange será discriminado en la justicia de EE UU por el hecho de ser extranjero y si, por tanto, no podrá invocar la Primera Enmienda de la Constitución, que protege la libertad de expresión.

Hay que resaltar que la persecución que sufre desde hace años el cofundador de Wikileaks —persecución que incluyó el espionaje que sufrió durante 24 horas al día mientras estuvo refugiado en la Embajada de Ecuador en Londres, entre 2012 y 2019— no debe interpretarse solo como un acto meramente judicial. En el trasfondo resulta evidente el aviso lanzado por Washington contra el derecho a la información en futuras investigaciones periodísticas que, por legítimas que sean, afecten a lo que el Gobierno estadounidense considere sus intereses.

Por ahora, Julian Assange gana tiempo. Todavía puede evitar su extradición definitivamente, pero este periodo, cuya duración dependerá del recurso del acusado, debería servir para que EE UU se rinda a la evidencia y desista de su persecución a una figura pública que, más allá de las controversias que genera, protagoniza un caso paradigmático de libertad de expresión y derecho a la información.

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADAPresidente y
consejero delegado
Carlos NúñezDirectora
Pepa BuenoDirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja EchevarríaDirección América
Jan Martínez AhrensDirección Cataluña
Miquel NoguerSubdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

La relevancia del 9-J

JOAQUÍN ALMUNIA

El próximo 9 de junio se celebran las elecciones al Parlamento Europeo, en un momento muy delicado para todos los ciudadanos de la UE. Los españoles no somos una excepción. Los electores y los partidos cometerían un error si no prestan la atención debida a lo que está en juego y a las consecuencias que puedan derivarse de los resultados. La política española no puede minusvalorar cuestiones tan relevantes como las que se dilucidan. Hay que hacer un esfuerzo para dejar a un lado querellas internas y concentrarse en los temas que marcan hoy la agenda de la UE. Nuestro país no puede permanecer aislado o indiferente.

La guerra de Ucrania y la situación de Gaza ofrecen diariamente motivos de serria preocupación, que remueven nuestra conciencia y ponen en riesgo nuestra seguridad. Las dificultades económicas siguen estando presentes, aunque estamos dominando la inflación y el crecimiento económico vuelve, incluso en Alemania. Decisiones muy importantes para Europa siguen pendientes: la UE ha de impulsar avances en materia de defensa, el Pacto Verde requiere nuevos impulsos políticos frente a las reticencias observadas recientemente, el mercado único alberga en su seno barreras y, como señala el ex primer ministro italiano Enrico Letta en su informe sobre competitividad, muestra carencias evidentes. En junio, el expresidente de la Comisión Mario Draghi añadirá las que se presentan en otros aspectos de nuestra competitividad, que nos sitúan por detrás de Estados Unidos y China. Hemos compro-

metido una nueva ampliación de la UE hacia Ucrania y otros países vecinos del Este, que permita su incorporación a un espacio político y socioeconómico común y que a su vez proteja nuestra seguridad colectiva, bajo las amenazas de un Vladimir Putin agresivo, del auge de populismos reaccionarios dentro de nuestras fronteras, y de una posible victoria de Donald Trump en noviembre en Estados Unidos.

Los retos tienen una enorme envergadura: seguridad, crecimiento económico, competitividad, pacto verde, inmigración, ampliación, fortalecimiento de la democracia... ¿Puede la UE, tras las elecciones, acometer todas esas políticas con perspectivas de éxito? Emmanuel Macron ha pronunciado recientemente augurios pesimistas y sus temores tienen fundamento, pero las raíces que sustentan el proyecto europeo son muy profundas. Lo hemos visto en la manera en que la UE ha superado las peores consecuencias de la crisis económica y financiera de 2008 a 2013, el Brexit en 2016, la pandemia de la covid en 2020-2021 y la inflación alimentada por el aumento de los precios energéticos. También en su firmeza ante la guerra de Ucrania.

La cohesión mostrada por la UE ante estas crisis invita al optimismo. Pero hemos de reforzar nuestra determinación. Los valores y principios en los que se apoya el proyecto europeo están siendo sometidos a una dura prueba, mientras que la fortaleza de los líderes europeos y su capacidad de reacción es bastante mejorable.

Si los sondeos de opinión aciertan, la extrema derecha va a aumentar sus votos



NICOLAS AZNÁREZ

Los europeos debemos esforzarnos en dejar atrás las querellas internas y concentrarnos en la agenda común

en las elecciones al Parlamento Europeo del 9-J: alrededor de uno de cada cinco diputados entre los 720 que se sientan en el hemisiclo de Estrasburgo podrían pertenecer a cualquiera de los dos grupos que se sitúan en ese espacio: los Conservadores y Reformistas Europeos (ECR), al que pertenecen Santiago Abascal, Jarosław Kaczyński, Georgia Meloni, Éric Zemmour y quizás algún día Viktor Orbán, o a Identidad y Democracia (ID), cuyos líderes son Marine Le Pen, los extremistas alemanes de AfD, Matteo Salvini y Geert Wilders. Aunque difieran entre sí en determinados aspectos, ninguno de ellos está comprometido seriamente con el proyecto europeo, aunque algunos traten de ocultarlo. Eso sí, sus miembros están unidos por ideas profundamente reaccionarias que chocan frontalmente con los valores y convicciones que sostienen el proyecto de integración.

La candidata del Partido Popular Europeo (PPE) Ursula von der Leyen, que aspira a permanecer en la presidencia de la Comisión, ha dejado entrever en un debate que podría pactar con ECR a cambio de recibir apoyo para su investidura. El candidato de los socialdemócratas, Nicolas Schmit, reaccionó inmediatamente, en ese mismo debate, cuestionando en ese caso su acuerdo con Von der Leyen. Si la alianza en la que siempre se ha sustentado la integración europea se quebrase por la falta de entendimiento entre los europeístas a uno y otro lado del espectro político, no solo quedaría en el aire a corto plazo la elección de la presidencia de la Comisión —que requiere su investidura en Estrasburgo— sino que el próximo Parlamento sería enormemente inestable con independencia de quién ocupara la presidencia de la Comisión.

Precisamente, lo que la UE necesita a partir de la elección de sus nuevos responsables al mando de las instituciones para los próximos años es más estabilidad, tanto en el Parlamento —que hasta ahora ha dispuesto de una confortable mayoría proeuropea— como en la composición de la Comisión y del Consejo. Unos líderes eu-

ropeos sin acuerdos sólidos entre sus respectivas familias políticas transmitirían mucha zozobra al conjunto de la opinión pública, aumentando el riesgo de polarización, deteriorando la confianza mutua y haciendo muy difícil el diseño de una visión estratégica.

Quien sea investido por el próximo Parlamento para presidir la Comisión, ya sea Von der Leyen u otro candidato, no solo deberá superar ese voto inicial, sino que a partir de ese momento habrá de lograr el respaldo político de una sólida mayoría proeuropea, emanada de las urnas, que respalde unas orientaciones estratégicas y prioridades políticas de la UE, como la condición necesaria para el éxito de Europa en los próximos años.

La situación previsible del Consejo Europeo y de los líderes nacionales que

lo componen van a requerir de un sólido contrapunto. Emmanuel Macron y Olaf Scholz mantienen una posición política frágil en sus países, y su relación bilateral dista de ser cálida. Sus discrepancias en temas geoestratégicos, energéticos o fiscales les resta liderazgo ante los demás países europeos y les debilita en su imagen exterior. Italia y Hungría despiertan recelos por el color político de sus gobiernos. Y las diferencias nacionales en cuanto a la percepción de inseguridad no genera demandas de priorización del gasto militar de la misma intensidad en los países más occidentales del continente que en Polonia o en los países bálticos. Por eso, las voces del Parlamento y la Comisión deberían escucharse ahora con más fuerza, para ahormar posiciones y facilitar la toma de decisiones del conjunto de los Veintisiete. La fractura de las alianzas proeuropeas sería por ello un enorme error, con el riesgo de abonar el terreno de los populismos de extrema derecha.

En España, mientras tanto, abordamos estas elecciones con un nivel de polarización elevado, y con un agrio debate público alejado de los asuntos que están realmente en juego a escala europea. Estamos acostumbrados en ocasiones anteriores a convertir las campañas de elecciones europeas en terreno propicio para ahondar en debates españoles. No podemos repetir esas malas prácticas, y menos en los tiempos que vivimos. Los asuntos que se van a dirimir en Europa en estos años son muy relevantes para los españoles, ciudadanos de una Europa que es, de modo cada vez más evidente, el marco idóneo para resolver nuestros problemas. El cambio climático, la inmigración, la seguridad de nuestro flanco sur, y el futuro mancomunado o no de la financiación de las inversiones necesarias para las transiciones energética y digitales, nos afectan mucho. Y de cómo los abordemos va a depender nuestro futuro.

Joaquín Almunia ha sido vicepresidente de la Comisión Europea.

EL ROTO



El debate. ¿Cuáles son los límites del 'true crime'?

El creciente éxito en televisión y 'podcasts' de ficciones y documentales que parten de crímenes reales plantea la cuestión de sus fronteras, pues son un producto que puede hacer revivir el dolor de las víctimas

Conciencia social y verdad real

XELO MONTESINOS

Las historias de *true crime* han generado siempre el interés de la sociedad. Según el autor y criminólogo Vicente Garrido, "la fascinación por el crimen es una especie de sentimiento natural del ser humano, una forma de intentar entender el comportamiento social". El género *true crime* no es novedoso. Forma parte de nuestra cultura desde que existen el crimen y los medios de comunicación. No es tendencia, es costumbrismo. Su proliferación tiene que ver más bien con la amplificación, la demanda y el desarrollo de nuevos canales. Las plataformas y *podcasts* han ayudado a que se produzcan cada vez más formatos sobre crímenes reales.

Pero el fondo es el mismo. Hechos que cuando se produjeron conmocionaron a la sociedad, llenando espacio en los medios de comunicación la noticia, la investigación, el juicio y el veredicto. Casos que generaron muchas preguntas sin respuesta, casos que no prescriben en la sociedad, sino que generan motivos de revisión. Crímenes seguidos masivamente con gran empatía hacia las víctimas, con cierta curiosidad y animadversión hacia los asesinos. Este seguimiento es el que ha acabado convirtiendo el crimen en género: en *true crime*.

¿Qué ha cambiado en los últimos años? Probablemente, las formas cada vez más innovadoras y atractivas de contar audiovisual y narrativamente los hechos. Así ha ocurrido en el caso de Rocío Wanninkhof, con el personaje de Dolores Vázquez, que sigue en nuestra retina y que ha sido redescubierto por las nuevas generaciones, que conocen por primera vez la historia.

¿Qué diferencia un *true crime* de otro? El morbo o el efectismo son solo algunos de los aspectos que pueden darle más notoriedad. Pero, sin duda, una renovada investigación, la exclusividad con los personajes o una producción audiovisual más trabajada y cuidada son los ingredientes que lo convertirán en motivo de culto o de consumo masivo.

¿Quién marca los límites del *true crime*? En el formato documental, los autores, las plataformas que compran los derechos o los propios participantes deciden esos límites. La revisión del crimen histórico pasa por varias fases: la idea, la línea argumental, la producción y la venta. En cada fase, los obstáculos van creando nuevos límites a explorar: los legales y los éticos. No vale todo. Y aunque sí hay que contar todo, hay fórmulas para no cruzar determinados límites.

Soy partidaria de dar voz a todos los protagonistas, pero quién debe participar lo marca cada autor, plataforma o cadena que lo adquiere. Depende de qué personaje es el principal y cuál el secundario. También depende de la forma de conseguirlo o del lugar que ocupa en el desarrollo del proyecto. Hay casos en los que el autor del crimen ha terminado confesando, co-

mo *The Jinx*, o series de ficción inspiradas en hechos reales que consiguen reflejar la mente del asesino.

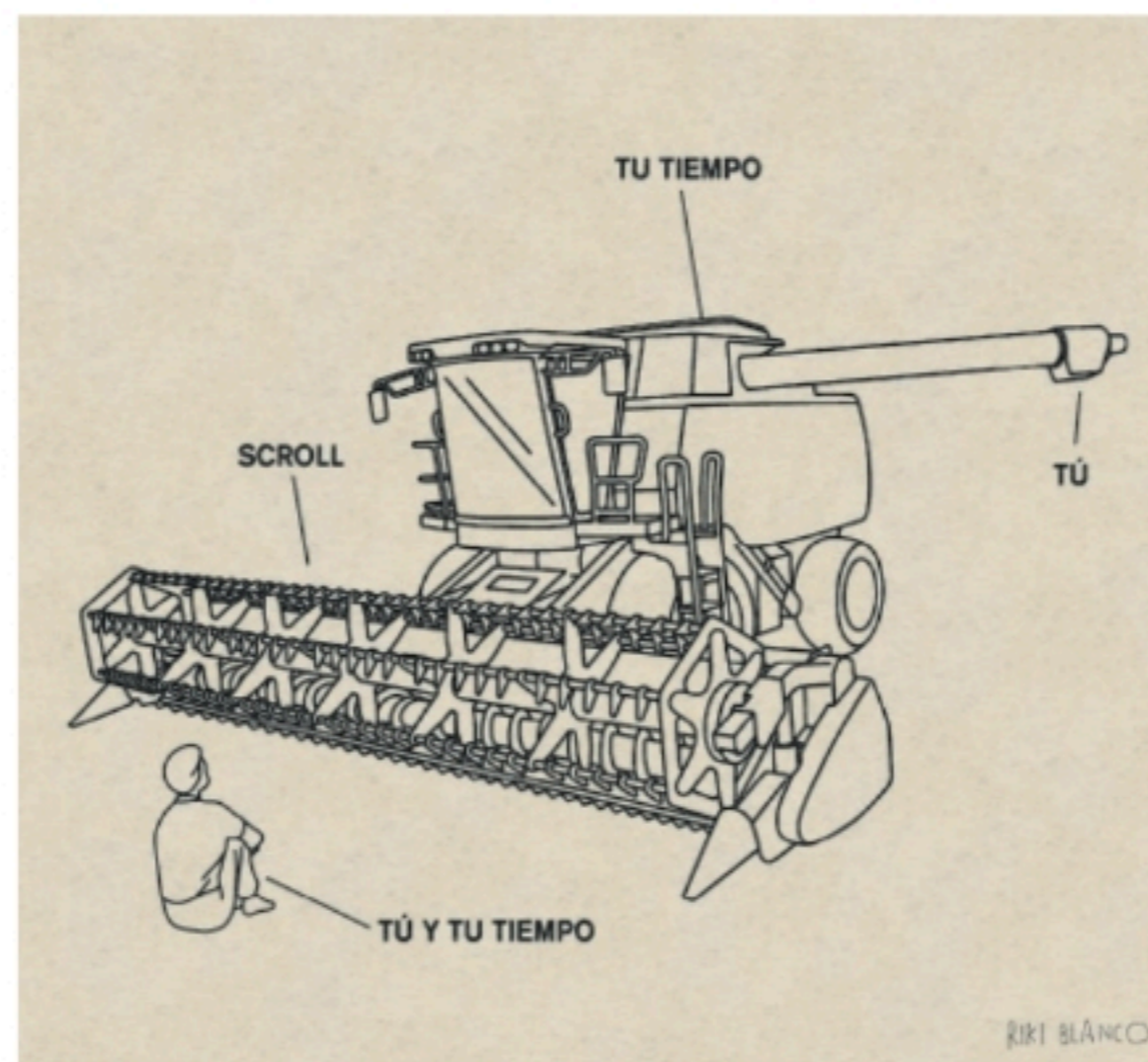
A veces se cuenta con la complicidad de las víctimas o de familiares para que el grado de conexión y empatía sea emocionalmente mayor y, sobre todo, por una cuestión de derechos y de protección de las víctimas. Sin embargo, en otros, no resulta necesario, porque las nuevas pistas de la investigación no requieren del consentimiento final.

Se busca el consenso más allá de la controversia, el debate y que remueva conciencias. Si un solo *true crime* sirve para descubrir nuevas líneas de investigación y dar un vuelco real a lo que toda la sociedad pensaba, cumplirá el objetivo deseado por cualquier productor o autor.

Decía recientemente el padre de Marta del Castillo: "Los documentales ponen de manifiesto los errores judiciales y policiales, y mi hija no ha aparecido". No quiero acabar sin señalar que, si una sola investigación en manos de mis equipos de periodistas consiguiera dar con esa pista, con una confesión real del asesino sobre dónde está el cuerpo de Marta, habrá merecido la pena seguir haciendo *true crime* el resto de mi vida.

Xelo Montesinos es consejera delegada de la productora Unicorn Content, responsable de series como *El Marqués* (Telecinco), inspirada en el crimen de Los Galindos, y *Dolores: la verdad sobre el caso Wanninkhof* (Max).

RIKI BLANCO



La gran línea roja es la ética

RAMÓN CAMPOS

Hace unas semanas, Patricia Ramírez, madre de Gabriel Cruz, denunció que se estaba grabando un documental sobre el asesinato de su hijo. Este documental contaría con la participación de la asesina, quien, tras un acuerdo económico, estaba realizando una serie de entrevistas desde prisión. Algunos diarios y webs, supongo que en busca del *clickbait*, relacionaron las declaraciones de Patricia con el estreno de nuestra serie *El caso Asunta* [disponible en Netflix], cuando no tiene nada que ver una cosa con la otra.

El *true crime*, que ha existido desde la Grecia clásica en teatro, novelas, óperas, cine, televisión..., sirve para reflexionar sobre el mundo en que vivimos analizando, además del crimen, cuestiones que lo circundan. Si no hay reflexión, ya sea en ficción o en documental, no es *true crime*; es otra cosa, ni mejor ni peor, pero otra, y en cualquiera de ellas siempre deben prevalecer las líneas rojas de la ética.

En *El caso Asunta* hablamos sobre los peligrosos vasos comunicantes entre el mundo de la judicatura y los medios (más aún cuando quien va a decidir es un jurado popular), sobre la paternidad, sobre las enfermedades mentales..., todo ello partiendo del horrible asesinato de aquella pequeña.

Hace un tiempo, una plataforma me preguntó si estaría dispuesto a abordar

los casos de Diana Quer y Marta del Castillo. Lo primero que hice fue ponerme en contacto con sus padres, que me pidieron que no lo hiciera, y, sin más, descarté los proyectos. En los dos me parecía que había reflexiones interesantes detrás de los crímenes: cómo los medios trataron de forma despiadada la vida privada de Diana y la desastrosa investigación en el caso de Marta.

Cuando realicé *El caso Alcàsser* me puse en contacto con las familias de Desirée y Toñi, que no habían participado del lamentable circo mediático posterior, para pedirles permiso. Sin su consentimiento no habría seguido adelante. Desgraciadamente, con *Asunta* no había a quien pedirle permiso, pero sí informé a Alfonso Basterra de mi intención, ya que, más allá de la verdad judicial, es la única persona viva que podría poner algún reparo como padre de la niña.

En ninguno de nuestros documentales hemos pagado a nadie, porque eso supone pervertir la participación. Alguien que cobra por dar una entrevista es alguien que está dispuesto a decirte lo que quieres escuchar.

La ética de nuevo, que es muy puñetera, pero que es una buena forma de no salirse del carril correcto.

Entiendo a la madre de Gabriel; la entiendo como padre y como profesional. Como padre, porque no me gustaría que, si tengo que sufrir una tragedia semejante, nadie utilice la memoria de los míos sin mi permiso. Como profesional, porque no creo que una entrevista a la asesina de Gabriel tenga ninguna segunda lectura que pueda interesar a la sociedad, igual que otros casos que estamos viendo que creo que solo van a terminar provocando una cosa: traspasar unas líneas, que ya se traspasaron en otros tiempos, y que hicieron que aún hoy nos sigamos echando las manos a la cabeza.

Solo hay una excepción para mí: que la víctima del crimen no sea la única víctima del caso. Esto ocurre en sucesos como el que se narra en *Making a Murderer*, por ejemplo. Entiendo que la familia de Teresa Halbach no estuviese de acuerdo, pero había algo por encima: la denuncia de la injusticia que se había cometido con Steven Avery.

Hace unos años, un ejecutivo de una cadena me dijo, cuando no quise montar el desgarrador audio de un abuelo que había encontrado a su nieta asesinada, que "para hacer *true crime* hay que tener tragaderas". Yo le respondí que no, que para hacer *true crime* hay que tener, por encima de todo, ética. Y en esas me mantengo.

Ramón Campos es guionista y productor de series televisivas como *El caso Asunta*, *El caso Alcàsser* y *Fariña* (las tres disponibles en Netflix), y *En el corredor de la muerte* (Movistar+).

EXPOSICIÓN / SAMUEL ARANDA
'TERRITOIRES ÉLOIGNÉS' (3/6)



Bréhat. Un antiguo barco de pesca de langostas, el *Paul Langevin*, descansa sobre la playa de Nod Goven, en la cara oeste de la isla de Bréhat, en la Bretaña francesa.

RED DE REDES / NATALIA JUNQUERA

#Pedrovigilaatuesposa

Por qué te crees que estoy todo el día mirando el Twitter a ver qué sale? Porque es más rápido que el resto de los medios. Yo veo el problema y bum, torpedo y lo resuelvo", declaró el presidente argentino, Javier Milei, en su primera entrevista tras la crisis diplomática que ha abierto con el Gobierno español después de llamar "corrupta" a la esposa de Pedro Sánchez. Efectivamente, su cuenta oficial en X, donde tiene casi tres millones de seguidores, echa humo. Ayer, solo entre las 14.01 y las 14.55, tuiteó o retuiteó 33 mensajes en esa red, la mayoría relacionados con el presidente español.

El dueño de X, Elon Musk, con el que Milei, quien le describe como "el empresario más importante del planeta", se ha reunido ya dos veces, retuiteó hace unos días un mensaje que decía: "No odies a los medios de comunicación, conviértete en los medios de comunicación. Cualquiera puede ser periodista ciudadano". Pero informarse por las redes tiene sus riesgos. El presidente argentino aseguró que Begoña Gómez, la esposa de Sánchez, "tiene un montón de causas por tráfico de influencias" —falso—, y que el Gobierno español había "apretado a un juez" —falso también—.

Los medios tradicionales tampoco son una garantía, como muestran los múltiples vídeos difundidos en redes con extractos de la entrevista del presidente argentino en el canal Todo Noticias: "La gira [por España] ha demostrado nuevamente que soy

el máximo exponente de la libertad a nivel mundial. Yo estoy en otra liga y eso los irrita. Donde yo voy genero un terremoto", afirma Milei en uno de ellos, a lo que el entrevistador, incisivo, pregunta: "¿Hay un poco de envidia?". "Esta situación", prosigue el mandatario argentino, "está promovida por el kircherismo para armar revuelos en Argentina. Es gravísimo". "Muy grave, muy grave", coincide el periodista. "Como [Sánchez] tiene problemas en España, necesita polarizar", sostiene Milei, calcando el discurso del PP sobre el asunto, o viceversa. "Al kirchnerismo esto le viene bárbaro", apostilla el presentador, quien, durante la charla, sacará un papelito impreso: "Hay un dibujo que retuiteaste...".

El lenguaje tuitero, que premia los contenidos más estridentes, ofensivos y polarizantes —en los medios serios podrá leer sobre las decenas de estudios que alertan de ello—, parece de repente la lengua materna de algunos periodistas y políticos, con Milei de alumno aventajado. "Me dicen: Ahora eres jefe de Estado. ¿Cómo hablas así de otros mandatarios internacionales", comentó, travieso, en el acto de Vox. "La batalla cultural es un compromiso inalienable", se contestó.

"Cultural" es, según la Real Academia Española, sinónimo de "educativo", "estructivo", "formativo", "científico", "pedagógico" y "didáctico". En los últimos tuits de esa serie que Milei publicó ayer —probablemente hayan quedado ya sepultados

por otra montaña de "torpedos"—, se le escuchó decir: "¿Qué hizo el cobarde de Sánchez? Se metió abajo de las polleras [faldas] de las mujeres y me mandó agredir por las distintas mujeres del espacio [las ministras]". En algunos de sus tuits incluye la etiqueta #pedrovigilaatuesposa, que se convirtió en *trending topic* mundial.

La misma red que premia los contenidos agresivos deja a menudo impune el ci-

Milei dedica una treintena de tuits en menos de una hora a la crisis diplomática con el Gobierno de Sánchez

nismo, como una especie de inmunidad extra. En los vídeos de la entrevista difundidos por sus acólitos en X, Milei se queja de las "interferencias" de Sánchez en la política argentina, cuando pocas horas antes había hablado 37 minutos en la convención de Vox, partido que promociona la intervención como "el discurso viral de Javier Milei en #Viva24". Subido al escenario de Vistalegre, dijo que el socialismo es "cancerígeno" y que condena "a la pobreza y a la muerte". Allí fue donde se refirió a "la mujer corrupta" del presidente "que se toma cinco días para pensárselo", para luego asegurar que no la había mencionado.

SERGIO DEL MOLINO

Aplausos en nombre de Vox

El pelazo de Javier Milei nos tapa la vista de lo que pasó el domingo en Madrid. La fiesta del orgullo facha puede interpretarse como una verbena estrafalaria —ay, esas masas campesinas aplaudiendo a Marine Le Pen, la candidata que promete volcar los camiones de fruta española— o como el renacer de Vox con ayuda de sus primos fortaçhones. Santiago Abascal comandaba un avión en caída libre de votos (salvo en Cataluña) e incapaz de reclutar cuadros fuera del pijerío ultramontano o del friquismo. A diferencia de otras, la sucursal hispana de la internacional reaccionaria no salía de su nicho. Milei, Le Pen, Meloni, Orbán y demás jefes de Estado, de Gobierno o serios aspirantes a ambos, han palmecado las espaldas flacuchas de la ultraderecha española porque saben que, como decían en *La bola de cristal*, solos no pueden, pero con amigos, sí.

Vox tampoco habría alcanzado ninguna relevancia sin la ayuda de sus rivales. Abascal no gana por sus méritos, sino por torpeza de quienes podrían frustrarle. En sus agradecimientos debería pedir aplausos para sus aliados involuntarios, algunos de los cuales enumero aquí.

El primer aplauso debería ser para los populares —la antigua derecha

Abascal gana por torpeza e incompencia de quienes podrían haberle frustrado

cobarde—, que le dieron combustible cuando tenía el depósito vacío, regalándole vicepresidencias, consejerías y presidencias de parlamentos. Sin ese poder regional inesperado, Vox se habría hundido en sus escaños menguantes. El segundo aplauso sería para el PSOE, que prefiere tener enfrente a un Vox fiero y a un PP humillado que liderar un cordón sanitario democrático al estilo de Ajuria Enea (o de Francia y Portugal). El tercero, para la izquierda auténtica a la izquierda de la izquierda, demasiado ensimismada en despedazarse entre sí y repartirse los sueldillos como para armar un discurso social que se oponga a la demagogia ultraderechista.

Y el último aplauso, aunque no menos entusiasta, sería para todos los intelectuales que se tomaron a choteo la amenaza, carcajeándose de los que hacíamos de Pedrito (no Sánchez, el del cuento) y gritábamos que viene el lobo. Esos que empezaron militando en el rosa, pasaron al naranja y han acabado verdes. Su silencio, cuando no su frivolidad jocosa, ha abierto un agujero retórico por el que Vox ha colado mucha morralla que jamás habría llegado a la plaza pública si ciertas figuras no hubieran traicionado su compromiso cívico a cambio de un poquito de caso.

A todos, gracias en nombre de Abascal. Porque él solito no habría llegado a ningún sitio.

España retira a su embajadora en Buenos Aires de forma definitiva

El presidente argentino, Javier Milei, califica de “disparate propio de un socialista arrogante” la última medida diplomática del Gobierno español

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El Gobierno español ha convertido la llamada a consultas de su embajadora en Argentina en retirada definitiva. La actual embajadora, María Jesús Alonso Jiménez, no volverá a su puesto aunque se supere la crisis entre los dos países, a menos que el Ministerio de Asuntos Exteriores la nombre de nuevo. Es decir, el Consejo de Ministros tendrá que nombrar en su momento a un nuevo embajador y pedir el plázet a las autoridades de Buenos Aires.

Esa ha sido la respuesta del Gobierno tras conocer la nueva catarata de insultos del presidente argentino, Javier Milei, contra Pedro Sánchez y su Ejecutivo. “Es tan cobarde [Sánchez] que necesitó mandarme a pegar por mujeres. Es algo de una cobardía feroz”, dijo Milei al canal de televisión Todo Noticias (TN) nada más regresar a su país el lunes en alusión a las críticas que ha recibido de varias ministras españolas. Además, acusó al jefe del Gobierno español de estar “alineado con el kirchnerismo”, la oposición peronista en Argentina, y de tener como asesor al expresidente Alberto Fernández, que reside en España.

“España no escala [la crisis diplomática]: responde”, dijo ayer el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, al anunciar tras el Consejo de Ministros la retirada definitiva de la embajadora. Albares había convocado la víspera al embajador argentino en Madrid, Roberto Bosch, para trasladarle la protesta del Gobierno y exigir disculpas públicas a Milei por sus invectivas el domingo en un mitin de Vox en Madrid. Este



José Manuel Albares, ayer en la rueda de prensa tras el Consejo de Ministros. J. J. GUILLÉN (EFE)

Feijóo pide a Sánchez que reconsidere la medida y le acusa de sobrereactuar

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

La dirección del PP se mostró ayer en contra de la decisión del Gobierno de retirar a la embajadora española de Buenos Aires tras los insultos proferidos el domingo por el presidente de Argentina, Javier Milei. “Los intereses electorales de Sánchez no son más importantes que los de España. Es otra sobreactuación impropia de quien no retiró al embajador en Rusia por la invasión de Ucrania. Exijo que se recon-

sidere y se pare esta deriva. Merecemos una política más seria”, criticó el líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, en la red social X. El jefe de la oposición había rechazado anteayer la intervención en Madrid del dirigente argentino, aunque equiparó a renglón seguido las formas discursivas de Sánchez y Milei.

El PP está intentando aprovechar el conflicto diplomático para erigirse como el único “partido de Estado” que representa la “centralidad” ante las elecciones europeas, desmarcándose de la

confrontación que a su juicio encarnan PSOE y Vox. “El debate no es Sánchez o Milei, sino hipótesis o sentido común. Y nosotros apostamos por la racionalidad que está faltando en las últimas semanas”, señalaron fuentes de la dirección del PP en un comunicado difundido a los medios después de que el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, anunciase que la actual embajadora, María Jesús Alonso Jiménez, no volverá a su puesto al frente de la legación española en Argentina salvo que el Ministerio

la nombre de nuevo. “El ego de Pedro Sánchez, por muy grande que sea, no puede prevalecer sobre el interés de 48 millones de españoles y sobre las relaciones con 46 millones de argentinos”, apostillan las mismas fuentes de Génova.

Los populares pretenden hacer de los comicios europeos un plebiscito contra Sánchez y han encontrado en la respuesta dada por La Moncloa a Milei un nuevo arma de campaña. En un desayuno organizado ayer por el diario *La Razón*, previo al Consejo de Ministros, Feijóo pidió apostar por “otra manera de hacer política” el 9 de junio, intentando colocar al PP como símbolo de moderación frente a Sánchez y al líder de Vox, Santiago Abascal. En esa estrategia, el jefe de los populares

ya adelantó el lunes por la noche que no se disculparía, y ayer, tras conocer la decisión española de retirar a la embajadora, el presidente argentino lanzó una nueva andanada: “Es un disparate propio de un socialista arrogante”, dijo en el canal televisivo LN+.

“[Sánchez] es tan fatalmente arrogante que sobre un problema personal, en una frase que no tenía nombres, se sintió aludido. Entonces el problema es del señor Pedro Sánchez, y a partir de ahí hace una escalada diplomática absolutamente sin sentido”, prosiguió el presidente argentino. “¿Acaso él se cree que es el Estado? Eso es bien totalitario, es bien de socialista”, agregó.

Las palabras de Milei el domingo en un mitin organizado por Vox en Madrid, que dieron lugar al choque entre los dos gobiernos, fueron estas: “No saben qué tipo de sociedad y país puede producir el socialismo y qué calaña de gente atornillada en el poder y qué niveles de abuso puede llegar a generar. Aun cuando tenga la mujer corrupta, digamos, se ensucia y se tome cinco días para pensarlo”. Aludía así al periodo de reflexión que se tomó Pedro Sánchez a finales de abril para decidir si continuaba en el cargo después de que un juez abriera diligencias por la denuncia contra su esposa, Begoña Gómez. Milei sostiene, sin embargo, que es él “el agredido” porque el Gobierno español lleva meses insultándole, y subraya que el ministro Óscar Puente llegó a sugerir que se drogaba.

La medida anunciada ayer por Albares es la tercera que adopta la diplomacia española respecto al Gobierno argentino en solo 48 horas: primero fue la llamada a consultas de la embajadora española en Buenos Aires; luego, la convocatoria del embajador en Madrid, y finalmente, la retirada definitiva de la máxima responsable de la legación diplomática española. Lo que se descarta, según fuentes gubernamentales, es la ruptura de relaciones con Argentina. La Embajada española seguirá funcionando bajo la dirección de su número dos, el encargado de Negocios, ya que los vínculos entre los dos países son muy sólidos:

llamó a los ciudadanos a reflejar con la papeleta del PP su rechazo a “la tensión institucional, social y económica a la que nos está sometiendo el Gobierno creando montajes cada 15 días”, en referencia a las medidas diplomáticas tomadas por el Ejecutivo contra el presidente argentino.

En medio de la escalada de tensión entre el Gobierno de España y el de Argentina, el Congreso debatió ayer en pleno una moción registrada hace semanas por el PP sobre el deterioro de la política exterior del Reino de España como consecuencia de las acciones del Gobierno. Y en la sesión salió a relucir, inevitablemente, el conflicto diplomático. “La política de Estado se ha convertido en una política cortoplacista y de sobreactuación, a

España es el segundo inversor extranjero en Argentina (con un *stock* acumulado de 18.000 millones de euros) y la colonia española en dicho país es la más numerosa del mundo (482.176 ciudadanos).

El ministro recordó que, a pesar de que Milei no pidió reunirse con el presidente del Gobierno ni con el Rey durante su estancia en Madrid, algo insólito en un jefe de Estado latinoamericano que acaba de asumir el poder, el Gobierno brindó apoyo a su visita, autorizando que el avión de la Presidencia argentina aterrizase en la base aérea de Torrejón de Ardoz (Madrid) y ofreciéndole seguridad. Una cortesía a la que Milei, en palabras de Albares, respondió con un "ataque frontal" a sus anfitriones, un "asalto a la buena fe y la hospitalidad". En su opinión, además, el hecho de que el presidente argentino pronunciara sus palabras en la capital española les da "un plus de gravedad".

A la pregunta de qué actitud tomará el Gobierno si, como ha anunciado el Milei, regresa a España el 21 de junio para recoger el premio que le ha concedido la asociación Juan de Mariana, el jefe de la diplomacia española se limitó a responder: "Analizaremos en detalle qué tipo de visita quiere hacer". En realidad, el Gobierno no puede impedir que venga a España, pues los ciudadanos argentinos no necesitan visado y además, como jefe de Estado en ejercicio, Milei goza de inmunidad, pero sí podría convertir en trabas las facilidades que le ha dado en su primera visita.

Albares no ha descartado dar nuevos pasos en la escalada diplomática en función de cómo se desarrolle la crisis, pero no ha querido revelarlos, limitándose a señalar que "hay toda una gama de medidas que el Gobierno puede adoptar". Tras obtener el respaldo del Alto Representante para Asuntos Exteriores de la UE, el español Josep Borrell, el Gobierno ha descartado recabar la solidaridad de los Veintisiete; entre otras razones, porque Milei cuenta en el club comunitario con aliados como los primeros ministros de Italia y Hungría, Giorgia Meloni y Viktor Orbán.

mi grupo le gustaría que volviera a ser una política de Estado", reiteró desde la tribuna la diputada popular Belén Hoyo. "Desde el pasado domingo, la política exterior de España ha dado un doble asalto mortal... para transformarse en la política conyugal en la que los valores e intereses de España son puestos al servicio de buen nombre de su esposa y de sus negocios", percibió el parlamentario de Vox Carlos Flores. "Ustedes, en vez de apoyar al Gobierno de su nación, como bien hiciera el presidente Zapatero con Aznar cuando el presidente Chávez se metió con él, ustedes: no", lanzó la parlamentaria del PSOE Hana Jalloul a la bancada popular, y acusó a Feijóo de "falta de lealtad".



Javier Milei, el domingo en el acto de Vox en Madrid. A. PÉREZ MECA (EP)

Milei tapa sus frentes internos con la crisis diplomática con Madrid

La pelea con Sánchez deja en segundo plano los problemas para aprobar la ley de desguace del Estado en el plazo previsto

MAR CENTENERA
Buenos Aires

Argentina y España atraviesan la peor crisis diplomática de su historia reciente sin que se atisbe una solución a corto plazo en el horizonte. "Puede durar toda la vida porque probablemente las ideas de Pedro Sánchez jamás sean compatibles con las ideas

de Javier Milei", aseguró ayer el portavoz presidencial de Argentina, Manuel Adorni. Desde Buenos Aires rechazan que se trate de un conflicto diplomático y lo consideran "un tema estrictamente personal", enmarcado en "una discusión de ideas que se contraponen". Por ese motivo critican con dureza la retirada definitiva la embajadora española en la capital argentina, María Jesús Alonso Jiménez. En todo caso, el conflicto está ayudando al primer mandatario argentino a tapar sus frentes internos, empezando por las dificultades del Gobierno para aprobar en los plazos previstos la ley de desguace del Estado.

Milei pasa al ataque para de-

fenderse de las críticas que ha recibido desde que el domingo tildó de "corrupta" a la esposa de Sánchez, Begoña Gómez, en un acto de Vox en Madrid. Sus declaraciones fueron repudiadas por el Gobierno socialista, por los empresarios españoles con los que se había reunido un día antes y también por la oposición argentina. Milei hace oídos sordos. Donde muchos ven un choque diplomático que pone en riesgo la relación de dos países, él ve un problema personal. La canciller argentina, Diana Mondino, ha mantenido la misma línea que su jefe político. "Es una anécdota", respondió al ser consultada sobre el conflicto. Buenos Aires rechaza llamar a consultas a su embajador en Ma-

drid, Roberto Bosch, ni responder con otra acción similar, en espera de que España recapacite y dé marcha atrás.

Para Milei, la reacción de Sánchez es parte de una estrategia política para desviar la atención: "Tiene problemas en España y necesita polarizar". Referentes opositores argentinos creen que Milei hace lo mismo que critica: usa la pelea con España para tapar la gran recesión económica que atraviesa Argentina —con una caída interanual del 3,2%— y el aumento de la pobreza y el desempleo registrados en el inicio de su mandato. A diferencia de sus predecesores, Milei viajó a España como presidente sin saludar a Sánchez ni al rey Felipe VI, con quien había tenido una reunión cordial en Buenos Aires en diciembre, cuando asistió a su ceremonia de asunción.

El analista Carlos Pagni sostiene que los actos de Milei se asemejan más a los del jefe de una facción, La Libertad Avanza (LLA), que a los de un presidente. "Él se conduce como parte de una internacional de facciones a apoyar, a un partido y a un líder, Santiago Abascal, que, según dice, lo reconoció cuando nadie más lo hacía. Algo muy constante en el pensamiento de Milei: agradecer a aquellos que lo destacaban o distinguían cuando otros le hacían *bullying*", escribió Pagni en el diario *La Nación*. El ascenso de Milei, un economista de 53 años, fue fulgurante. Saltó de los platós de televisión a la política en 2021 y logró una banca de diputado por un partido novel. Solo dos años después, los argentinos lo eligieron presidente en segunda vuelta con el 56% de los votos.

Pacto de Mayo frustrado

La pelea con Sánchez ha dado aire al Gobierno argentino, asejado por nuevos obstáculos para aprobar su ley de desguace del Estado. Milei no podrá celebrar esa victoria legislativa con un gran Pacto de Mayo este sábado, tal y como se había propuesto. Tras obtener el apoyo de la Cámara de Diputados, la iniciativa se ha encallado en el Senado. La norma tiene solo siete de las 72 bancas y se enfrenta a una oposición dividida. El ala más dura, el kirchnerismo, busca votos para el rechazo de la ley; los dialoguistas, en cambio, presionan al Gobierno para que conceda algunas modificaciones.

Milei deja en manos de sus ministros las negociaciones políticas y se muestra convencido de que al final lo conseguirán. "No vamos a claudicar en hacer de Argentina el país más libre del mundo", dijo ayer. Venderá esa esperanza hoy en el estadio más emblemático de Buenos Aires, el Luna Park. Allí presentará su último libro, y al terminar, comenzará un espectáculo musical que lo tendrá como cantante y protagonista. "No festeja absolutamente nada. Está en un evento que él mismo financió", argumentó el portavoz Adorni.

PERIDIS





La ministra de Igualdad, Ana Redondo, ayer en el Congreso, sentada delante de la bancada del PP. ÁLVARO GARCÍA

● El PP une sus votos a Sumar y a los aliados de Sánchez para provocar la primera derrota socialista en una iniciativa legislativa ● Solo el BNG y Coalición Canaria se mantuvieron fieles

El Congreso deja solo al PSOE y tumba su propuesta contra el proxenetismo

La crónica

XOSÉ HERMIDA

Nunca desde que se formó el Gobierno de coalición se había sentido el PSOE tan solo en el Congreso. Los socialistas recibieron ayer estopa de la más áspera a diestra y siniestra —sobre todo a siniestra— por su proposición de ley para endurecer las penas por proxenetismo. Si el PSOE pretendía enarbolar una bandera feminista en vísperas electorales, como le achacaron todos los demás, se encontró con que estos tampoco estaban dispuestos a regalarle un triunfo a tres semanas de los comicios europeos.

El aluvión de críticas no llegó solo de los grupos que ya se habían opuesto a la iniciativa en la anterior legislatura. Sumar votó en contra, pese a que Unidas Podemos se había abstenido en su día. Y el PP, que la había apoyado, dio un giro radical y fue incluso más lejos que Vox: se apuntó al no mientras los ultras se abstendían. De los grupos que respaldaron la investidura de Pedro Sánchez solo se mantuvieron fieles los únicos diputados del BNG y de Coalición Canaria. El resultado no admitió discusión: 122 a favor, 184 en contra

y 36 abstenciones. Por primera vez en casi seis años de Gobierno de Sánchez, el Congreso impide al PSOE tramitar una iniciativa legislativa.

La dureza de los reproches se condensó en el final de la intervención de la diputada que habló en nombre de Sumar, el socio minoritario del Gobierno. Gala Pin dedicó sus últimas palabras a las “putas indignadas” del barrio barcelonés del Raval para prometer solemnemente: “No vamos a permitir que un partido que se siente hegemónico haga electoralismo con sus cuerpos y con sus vidas”. Un inusitado ambiente de hostilidad en los aliados de Sánchez que se reflejó también en la encendida intervención de Pilar Vallugera, de ERC, quien hasta prefirió hablar en castellano para, según dijo, llegar más directamente a sus interlocutores. “Quieren destrozarnos vidas a golpe de Código Penal”, clamó Vallugera, tras haber arrojado otra implacable frase: “Aquí sentadas en estos fantásticos escaños es muy fácil decir que esas mujeres son perversas, malas, indignas...”

La diputada de ERC recordó con gesto de hastío que era la quinta vez que se debatía sobre la cuestión, pese a haberse comprobado que “rompe absolutamente la mayoría de inves-

tidura”. La última fue hace dos años y salió adelante gracias al apoyo del PP, aunque nunca se avanzó en la redacción de la ley. Como entonces, la iniciativa proponía reformar dos artículos del Código Penal para endurecer las penas de prisión por proxenetismo, castigar también con cárcel la cesión de locales para ejercer la prostitución y perseguir a los que contraten servicios sexuales con multas o hasta prisión si se trata de menores o personas vulnerables.

Que la suerte de la iniciativa estaba en el aire se intuyó cuando la socialista Andrea Fernández abrió el debate con un discurso en su defensa presumiendo de actitud “firme contra las presiones y con la cabeza alta”. Fernández sostuvo que “no existe la prostitución libremente elegida” y que constituye un acto de “violencia contra las mujeres”. Intentó convencer al hemiciclo de que la iniciativa supondría un “enorme avance social” para poner coto a una “industria criminal” con conexiones multinacionales. “Me siento profundamente orgullosa de que mi grupo sea punitivista”, sentenció, antes de pedir a PP y Sumar “lealtad” a sus posiciones anteriores.

Tras Fernández, un breve espejismo. Subió a la tribuna la diputada de Coalición Canaria,

“

Van a mandar a mujeres vulnerables a la clandestinidad. Es una ‘masterclass’ de demagogia”
Pilar Calvo

Diputada de Junts

Los populares, que habían apoyado la norma, votaron en contra

Por primera vez en seis años, el Congreso impide al PSOE tramitar una norma

Cristina Valido, y el PSOE escuchó una sincera adhesión a su propuesta. La única. A partir de entonces, el gran chaparrón: Podemos, PNV, EH Bildu, Junts, ERC, Sumar, Vox, PP... Todos contra el partido que dirige el Gobierno. Y con un argumento principal: el castigo a los proxenetas, sin estar acompañado de otras medidas, conducirá a las prostitutas a la clandestinidad y las precarizará más. En las intervenciones de algunas portavoces de la izquierda, como las citadas de Sumar y ERC, o Bel Pozueta, de EH Bildu, latió la histórica división en el feminismo sobre las propuestas de prohibir la prostitución.

Abolir o regularizar

Esa división se había producido en la desaparecida Unidas Podemos entre el abolicionismo de Irene Montero y los comunes catalanes, partidarios de la regularización. Esta última postura es la defendida por otras dos formaciones ahora en Sumar, Más Madrid y Compromís, y eso acabó decantando al grupo de Yolanda Díaz a engrosar el frente del rechazo. Podemos se abstuvo, después de que su diputada Martina Velarde preguntase a los socialistas: “¿De verdad creen que esto se soluciona aplicando el Código Penal?”.

Otra de las críticas más repetidas en el hemiciclo fue que el endurecimiento de las penas no vaya acompañado de un plan para ofrecer alternativas a las mujeres. “Cortan la cuerda y no ponen red”, dijo gráficamente Joseba Agirretxea, del PNV. Hacía mucho que no se escuchaba un discurso de EH Bildu tan corrosivo para el Gobierno como el de la diputada Pozueta: “Esto es un despropósito y una total irresponsabilidad. Querían un titular sin importarles las consecuencias”. “Una masterclass de demagogia”, definió Pilar Calvo, de Junts, el discurso socialista. Y coincidió con los demás: “Van a mandar a mujeres vulnerables a la clandestinidad”.

Quienes no cuestionaron el fondo del asunto fueron PP y Vox. Es más, la extrema derecha, por boca de la diputada María Ruiz Solás, abogó por penas aún más duras para los proxenetas. Pero ambas se escudaron en que esas medidas deberían formar parte de una ley integral sobre la prostitución y se unieron a las acusaciones de electoralismo. La popular Ana Alós llegó a interpretarla como una reacción al caso Koldo: “Cada vez que tienen un problema, sacan la bandera del feminismo”. Sobre el contenido de la propuesta, afirmó: “Es absolutamente insuficiente, no da soluciones reales y abandona a las mujeres a su suerte”. El PP pidió al PSOE que se retirase y hasta el momento mismo de la votación rehusó anticipar el sentido de su voto. Se intuía que iba a pesar la tentación de infligir a los socialistas una derrota en vísperas electorales. Y así fue.

Los socialistas se distancian de sus socios en campaña

El PSOE pretende que los partidos se retraten en asuntos "de principios"

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El PSOE y varios de sus socios habituales en el Congreso, como Sumar, Podemos, EH Bildu, Compromís o ERC, coinciden en asumir que este es otro momento clave de la legislatura, pero difieren sobre cuál es el rumbo a seguir. Es un debate ideológico y de principios, pero también electoral ante las elecciones europeas del 9-J, que se plasma en las leyes que se debaten y se aprueban en vísperas de la campaña, que comienza este viernes. El PSOE entiende que es el momento de que "todo el mundo se retrate" y ha querido incluir en el pleno de esta semana, tras varias de parón parlamentario, dos proyectos muy simbólicos para la izquierda: prohibir el proxenetismo, una iniciativa impulsada por el PSOE en solitario, y la reforma de la Ley del Suelo, aprobada en el Consejo de Ministros. Ante el desmarque de sus aliados, que observan tras esas propuestas precipitación electoral, los socialistas han encomendado el éxito de esas iniciativas a la abstención del PP. Por lo pronto, la propuesta contra el proxenetismo ya se quedó ayer en el camino.

El PSOE, como todos los partidos, dispone de una serie de cupos para incluir en los órdenes del día de los debates parlamentarios los proyectos que más les interesen, según su representación parlamentaria y el calendario del Congreso. Los socialistas tenían preparados, tras varias semanas de parón parlamentario por las campañas electorales, tres proyectos de ley y entre los mismos eligió dos, modificar el Código Penal de 1995 para prohibir el proxenetismo y cambiar la Ley de Suelo, para ponerlos sobre el atril del Congreso a pocas horas del comienzo de la campaña europea. El grupo socialista disponía de otra ley ultimada para reconocer a los funcionarios de prisiones como agentes de autoridad, pero esa norma la postergaron para la semana que viene. Nada es casual en política.

El portavoz del PSOE en la Cámara baja, Patxi López, intentó ayer justificar la agenda de esos asuntos entre los socios en cuestiones logísticas, con el argumento de que las planteadas ya son las leyes más elaboradas, pero acabó admitiendo que también pretendían con su discusión fijar posición y que el Congreso "se retrate" sobre debates "de princi-



Desde la izquierda, los diputados de Sumar Aina Vidal, Águeda Micó e Íñigo Errejón, ayer en el Congreso. Z. A. (EFE)

Sumar se descuelga del proyecto de ley del suelo enviado por el Gobierno

"Nosotros queremos abolir la prostitución; otros, regularla", afirma Patxi López

pios" y de "izquierdas" y concedió que "a veces hay que llevar iniciativas aunque se vayan a perder". López no puso remilgos a que esas propuestas decayeran por esas diferencias o prosperasen con la alianza coyuntural del PP, aunque fuera con su abstención.

En el PP se recrearon en jugar con su inesperada posición determinante en ambos casos. El portavoz popular, Miguel Tellado, retardó durante toda la jornada comunicar cuál sería el voto del PP en los dos proyectos para subrayar una nueva división del Gobierno y con sus socios. Hace dos años, el PP apoyó una proposición similar del PSOE, que luego se quedó en un cajón por los procesos electorales. Ahora intentan "no salvar" en nada al Ejecutivo, pero también ofrecerse como "partido alternativa de Estado". Finalmente, optaron por el no a pesar de desdecirse de su posición en la legislatura anterior.

Los socialistas sostienen que tanto la ley que castiga la prosti-

tución como la que busca regular la urbanización del suelo, como demandan los Ayuntamientos y la Federación de Municipios y Provincias que se votará mañana, son de izquierdas aunque las patrocine el PSOE en solitario, frente al rechazo en ambos casos de Sumar, Podemos, EH Bildu, Compromís y otras formaciones. El PNV tampoco asume la ley sobre el proxenetismo y negocia enmiendas para apoyar la del suelo. Es especialmente significativo que el grupo de Yolanda Díaz se descuelgue de este último proyecto de ley, que el Gobierno de coalición envió al Congreso el 26 de marzo una observación formal sobre el contenido de la norma del socio minoritario. Sumar ya ha avanzado que no frenará el jueves las enmiendas de rechazo total registradas por Podemos, ERC y Junts. El PP mantiene en secreto el sentido de su voto.

Para Patxi López, los problemas ante ambos proyectos se enmarcan en el ambiente de desmarque electoral achacado a la campaña de las europeas, pero también en cuestiones de fondo. Y sentenció: "Nosotros queremos abolir la prostitución, otros regularla". En Sumar, el principal socio de la coalición en el Gobierno, defienden que los únicos que empujan hacia la izquierda en el Ejecutivo son ellos y remachan en cada ocasión en la que pueden las ideas y reformas que patrocina particularmente la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, su líder, Yolanda Díaz.

El PP desdeña el informe de la Guardia Civil sobre la esposa de Sánchez

Miguel Tellado: "Será un juzgado quien tenga que delimitar las actuaciones"

V. M.
Madrid

El Partido Popular trata de restar importancia al informe elaborado por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil en el que no aprecia indicios de delito de tráfico de influencias en las actuaciones de la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez. Pese al contenido del informe, avanzado ayer por EL PAÍS, el portavoz parlamentario del PP, Miguel Tellado, volvió a cargar ayer contra Gómez y Pedro Sánchez. "Seguimos pensando que la actuación de la esposa del presidente es cuanto menos ni estética ni éticamente razonable, será un juzgado y no la Guardia Civil quien tenga que delimitar las actuaciones", dijo el diputa-

explicaciones", insistió Tellado. "Lo que sí sabemos es que hay un juzgado que ha abierto diligencias y que la esposa del presidente del Gobierno ha tenido que contratar a un abogado para defenderse. La UCO aporta la información que ha podido recabar, pero en cualquier caso, exonerar a alguien de una responsabilidad penal solo le corresponde a un juez, no a un informe de la UCO, el informe hace relación con unas averiguaciones sobre una serie de información que ha tratado de obtener", sostuvo el portavoz parlamentario del PP.

En esa línea, el grupo parlamentario popular ha redactado un dossier con 100 preguntas centradas en sendos asuntos bajo el título de *100 preguntas para Sánchez SOBRE EL CASO PSOE*. "¿Conocía el presidente del Gobierno las reuniones de su mujer con uno de los cabecillas de La Trama, que medió para abrirle las puertas de Globalia? ¿Por qué su mujer tenía un acuerdo de patrocinio con una empresa que negociaba con el Gobierno



Miguel Tellado, ayer en el Congreso. ZIPI ARAGÓN (EFE)

do popular en rueda de prensa en el Congreso. Fue el juez instructor Juan Carlos Peinado, titular del Juzgado 41 de Madrid, quien requirió a la UCO el informe —lo que en su momento fue muy valorado por el PP— sobre las dos supuestas operaciones en las que habría influido la esposa del presidente y que supusieron cuantiosas ayudas públicas a empresas privadas, después de abrir diligencias tras la denuncia del pseudosindicato ultra Manos Limpias. Tellado ninguneó este informe, pero al mismo tiempo, destacó otro, redactado también por la UCO, sobre el caso Koldo.

"Queremos saber cuándo supo Sánchez que su mujer redactaba estas cartas de recomendación porque hasta ahora el Gobierno se ha negado a dar

un rescate millonario?", son las dos primeras cuestiones enviadas desde el PP a los socialistas. Tellado justificó la elaboración del cuestionario bajo la excusa de que la Junta de Portavoces del Congreso no les ha otorgado el tiempo necesario, y solicitó *ad hoc*, para intervenir en la comparecencia de Sánchez prevista hoy en la Cámara baja. Una sesión en la que el presidente del Gobierno ha accedido a dar explicaciones sobre los temas que conciernen a su esposa.

Las quejas del portavoz del PP contrastan con los usos parlamentarios, pues la Junta de Portavoces ha otorgado a los grupos hasta 27 minutos para el uso de la palabra en el superpleno de hoy, lo máximo concedido en este tipo de sesiones con asuntos acumulados.

El PSOE propone crear un impuesto europeo sobre los beneficios extraordinarios

El programa de los socialistas para el 9-J hace hincapié en desarrollar la "agenda verde" en la UE

JOSÉ MARCOS
Madrid

El PSOE propone exportar el modelo tributario de España e implantar en la UE el impuesto a las grandes fortunas y a la banca por sus beneficios extraordinarios frente a las recetas neoliberales de la derecha tradicional y la ultraderecha, cuyos pactos potenciales en Bruselas consideran en Ferraz y La Moncloa un "caballo de Troya" y una "amenaza real" al proyecto comunitario. Los socialistas consideran prioritario incrementar los recursos de Bruselas con un sistema tributario más progresivo que permita financiar la adaptación al cambio climático y la lucha contra la desigualdad. El principal partido del Gobierno recoge en su programa para las elecciones europeas del 9 de junio que se consideren como nuevas fuentes de ingresos "los impuestos de solidaridad que gravan beneficios extraordinarios, la imposición de sectores como el bancario cuyo valor añadido está infragravado, los impuestos sobre las transacciones financieras y la tributación de las grandes fortunas y de las ganancias de capital, incluidas las recompras de acciones".

La candidatura de Teresa Ribera destaca que el 1% más rico en la UE acapara el 25% de toda la riqueza, "lo que socava la cohesión social y económica", y por eso propone un impuesto a las grandes fortunas "a nivel europeo, trasladable a escala global", para "allanar el camino hacia una



Teresa Ribera, anteayer en un acto preelectoral del PSOE en Cádiz. EP

sociedad más solidaria, justa y equitativa". Los impuestos sobre sucesiones y donaciones también deberían contar con unas bases mínimas comunitarias en toda la UE "que minimicen la competencia fiscal" y "evitar una carrera a la baja" entre sus Estados miembros.

La prevención de la elusión y evasión fiscal por parte de multinacionales y grandes patrimonios y avanzar en la fiscalidad verde, con un paquete de impuestos medioambientales progresivos "que tenga en cuenta la protección para la clase trabajadora" es otra de las premi-

tas en el documento, de 104 páginas. Las políticas fiscales de la UE deberían, a su vez, incorporar "de forma firme" la perspectiva de género y contribuir a cerrar la brecha salarial entre hombres y mujeres. Para combatir los paraísos fiscales, los socialistas instan a "incorporar algún tipo de sanciones más allá de los costes reputacionales".

Esa "agenda verde con corazón rojo", según el PSOE, introduce instrumentos de fiscalidad ambiental que, bajo el principio de "quien contamina paga", pretende promover un modelo económico más sostenible y aumen-

tar la capacidad fiscal para hacer frente a los desafíos del cambio climático, teniendo muy en cuenta "un equilibrio más justo de los gravámenes a las rentas procedentes del trabajo de la clase media y trabajadora" por los impuestos ambientales.

"No es posible poner en pausa la agenda verde", sentencia en su programa. "Cualquier retraso es asumir daños y costes que suponen una catástrofe en la vida diaria de muchos ciudadanos y para las generaciones venideras. Retrasar la agenda verde u optar por la política del sálvese quien pueda, no son la solución", alerta. Y por

esta razón considera "imprescindible" impulsar una Ley de Adaptación al Cambio Climático "que debe ser una realidad a nivel europeo, al ser el continente con mayor aumento de las temperaturas en el mundo". La sucesión de años cada vez más calurosos pondrá en peligro "la seguridad hídrica, energética y alimentaria" de la UE y sus "ecosistemas, infraestructuras, estabilidad financiera y salud pública", se advierte en el documento. "Es prioritario conseguir una economía circular y climáticamente neutra en 2050", zanja el PSOE, que hace hincapié en que "los impactos climáticos no serán los mismos" en la UE y se deberán "desarrollar mecanismos de solidaridad".

La lista que encabeza la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica se contrapone como abanderada del discurso medioambientalista en su batalla ideológica con la derecha. "Nos enfrentamos a fuerzas retardistas —en alusión al PP—, que siempre encuentran excusas para ralentizar los cambios que necesitamos en nuestra economía y nuestra sociedad", recoge el programa del PSOE. "También nos enfrentamos a corrientes directamente negacionistas, que rechazan la realidad del cambio climático y torpedean las políticas de mitigación y de adaptación", abunda sobre Vox. Los socialistas se comprometen con el cumplimiento de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, denostada por el partido de Santiago Abascal. "No es casual que la Agenda 2030 se haya convertido en una de las dianas principales de los ataques de la extrema derecha dentro y fuera de España: se trata de la hoja de ruta más progresista existente a escala internacional, asumida como tal por las instituciones europeas", defienden el plan impulsado por Naciones Unidas ante unas elecciones cruciales en las que las formaciones euroescépticas de la ultraderecha aumentarán su presencia, y por tanto su influencia, en el Parlamento Europeo.

Aragón condecora a la princesa Leonor

BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN
Madrid

La princesa Leonor recibió ayer, con uniforme de gala de dama cadete de la Academia General de Zaragoza, la Medalla de Oro de Aragón y la Medalla de las Cortes, las dos máximas distinciones de la comunidad autónoma, y fue nombrada, además, hija adoptiva de la capital aragonesa. La larga mañana de actos de la heredera al trono estuvo cargada de simbolismo por el escenario de las condecoraciones —el Palacio de la Aljafería, el Ayuntamiento y la Seo del Salvador— y porque ha sido su

primer discurso sin la presencia de los Reyes.

Los actos marcan la etapa final de Leonor en La General, donde dentro de cinco semanas se graduará y recibirá su despacho de alférez del Ejército de Tierra. "Ya os echo de menos", dijo la princesa en su discurso en la Seo, donde tradicionalmente eran coronados los reyes de Aragón. "Lo que he vivido aquí supera con creces lo que pensaba hace 10 meses [cuando ingresó en la Academia]. En Zaragoza, en Aragón, me he sentido en casa, acogida y acompañada en una tierra que siempre formará parte de mi vida", afirmó.



La princesa de Asturias, ayer en Zaragoza, en una imagen de la Casa del Rey. FRANCISCO GÓMEZ



José Manuel Villarejo, el 19 de marzo a las puertas de la Audiencia Nacional. GUSTAVO VALIENTE (EPI)

La Audiencia Nacional anula la primera condena a Villarejo y exige una nueva sentencia

El tribunal que impuso al comisario 19 años de cárcel no tuvo en cuenta toda la prueba contra él ni se pronunció sobre todas las acusaciones

J. J. GÁLVEZ
Madrid

La Sala de Apelación de la Audiencia Nacional anuló ayer la primera sentencia del *caso Villarejo*, que condenó a 19 años de cárcel al comisario jubilado José Manuel Villarejo, por no valorar toda la prueba presentada en la vista oral. El tribunal no obliga a repetir el juicio —que se prolon-

gó durante un año, de octubre de 2021 a septiembre de 2022—, pero ordena a los magistrados que lo juzgaron redactar un nuevo fallo donde se pronuncien sobre todos los indicios que se pusieron sobre la mesa y “sobre todos los delitos objeto de acusación”. Villarejo, que esta misma semana ha sido condenado a tres años de prisión por otra línea de investigación, se encuentra actualmente en libertad.

El *caso Villarejo* experimenta así una revolución de enormes dimensiones. El pasado julio, la Sección Cuarta de la Sala de lo Penal dictó la primera sentencia de este macrosumario y marcaba el camino a seguir en todas las partes que quedan por juzgar. Sin embargo, ese fallo ha recibido ahora

un gran revés de la Sala de Apelación, que estima varios recursos presentados (entre ellos, el de la Fiscalía Anticorrupción) y obliga al tribunal de primera instancia a rehacer sus conclusiones. “No se admite el relato de hechos probados de la sentencia”, recalca la resolución conocida ayer.

La primera condena a Villarejo abordaba tres proyectos de espionaje: los bautizados como Iron, Land y Pintor. Iron se centra en la contratación del comisario por parte del bufete Herro & Asociados para espionar a un despacho rival. Land se refiere a la guerra familiar de los herederos de Luis García-Cereceda, el promotor que levantó la urbanización de lujo La Finca, en Pozuelo de Alarcón (Madrid). Y Pintor

trata de cómo el empresario Juan Muñoz Tamara, marido de la presentadora Ana Rosa Quintana, fichó presuntamente a Villarejo para que obtuviera de forma ilegal datos de un exsocio al que aquel reclamaba una deuda. Los clientes de todos estos encargos admitieron que se hicieron con los servicios del policía.

En este primer juicio del caso, además de Villarejo, se sentaron en el banquillo otras 26 personas. Entre ellas, su socio Rafael Redondo, quien resultó igualmente sentenciado (a 13 años de prisión). Otras nueve personas fueron condenadas a cárcel: todas, clientes del comisario. Por su parte, 15 procesados fueron absueltos —incluida la mujer, Gemma Alcalá, y el hijo del antiguo policía—. El juicio se suspendió a mitad de la vista contra el comisario Enrique García Castaño, *El Gordo*, porque sufrió un ictus.

La Fiscalía Anticorrupción recurrió el fallo de primera instancia al considerarlo “insuficiente”. La acusación pública mantiene que las conclusiones de esa sentencia favorables a Villarejo se “apartan de las máximas de la lógica y de la experiencia en la valoración de la prueba”: “Se ha omitido toda valoración sobre relevantes pruebas practicadas en el plenario sobre la naturaleza de la actividad desplegada por el acusado”.

Y en esa misma línea se manifiesta ahora la Sala de Apelación, que ordena a la Sección Cuarta pronunciarse sobre toda una batería de cuestiones que obvió en su resolución. Entre otras, según informó la Audiencia Nacional ayer, “deberá llevar a cabo una valoración de pruebas practicadas en el juicio y sobre las que no existe motivación alguna”, así como sobre “los delitos de conspiración para la extorsión, la obstrucción a la Justicia y la falta de motivación de las indemnizaciones fijadas en concepto de responsabilidad civil”.

En julio, por dos votos a uno, el tribunal condenó a Villarejo por revelación de secretos y falsedad documental, pero le absolvió de cohecho —una de las grandes claves del caso— y extorsión. La Fiscalía centró parte de su recurso en esa absolución por co-

hecho, pero la Sala de Apelación no entra a valorar dicha cuestión. Al haber acordado la nulidad de la sentencia, serán de nuevo los tres magistrados de primera instancia (Ángela Murillo y Fermín Echarri, que descartaron ese delito; y Carmen Paloma González, quien sí lo vio) quienes deberán debatir y pronunciarse de nuevo sobre el tema.

Al justificar la absolución por cohecho, los magistrados Ángela Murillo y Fermín Echarri argumentaron que Villarejo desplegó sus actividades ilegales dentro de su “esfera privada” —a través del grupo empresarial Cenyt, que utilizó para sus chanchullos— y no “en el ejercicio de su cargo” de comisario. La tercera juez, Carmen Paloma González, emitió un voto particular al considerar “imposible” que se pueda “compatibilizar la misión legalmente atribuida a un funcionario público de impedir la comisión de delitos con el

“Las conclusiones se apartan de la lógica”, dice el fallo de la Sala de Apelación

La primera resolución descartaba el delito de cohecho

desempeño de una actividad privada para cuya consecución llevó a cabo actividades delictivas”.

Por tanto, el debate sobre el cohecho sigue totalmente abierto. Y esta misma semana se ha introducido otro elemento a tener en cuenta. La Audiencia Nacional condenó anteayer a tres años de cárcel al comisario jubilado por cohecho en otro de los juicios pendientes del sumario: por haber ejecutado a principios de 2014 un encargo del Grupo Planeta para espionar a uno de los árbitros del laudo que tenía abierto con Kiss FM. Esta decisión, que entra en contradicción con la absolución por cohecho en el primer juicio, concluye que Villarejo se desvió de su función policial cuando aceptó como el encargo.

Un juez investiga posibles deficiencias en el operativo en el que murieron dos guardias civiles en Barbate

Ó. LÓPEZ-FONSECA / J. VIÚDEZ
Madrid

El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción 1 de Barbate (Cádiz) investiga los detalles del operativo desplegado por la Guardia Civil el 9 de febrero en el puerto de esta localidad en el que murieron los guardias civiles Miguel Ángel González y David Pérez y cuatro de sus compañeros resultaron heridos tras ser embestida la embarcación en la que iban

por una narcolancha. En un auto al que ha tenido acceso EL PAÍS, el juez reclama a la Dirección General del instituto armado abundante información para dilucidar si, como apunta la denuncia que presentó en marzo la Asociación Unificada de la Guardia Civil (AUGC), los mandos que ordenaron a los agentes que se echaran al agua con una zódiac cometieron un delito contra el derecho de los trabajadores por no facilitarles los medios necesarios para actuar

aquella noche. En sus declaraciones ante la jueza que investiga los asesinatos en una causa diferente, los cuatro guardias civiles que sobrevivieron coincidieron en poner de manifiesto la inferioridad de medios con la que hicieron frente aquel día a los delincuentes. “La barca en la que íbamos no estaba preparada para ese cometido de ninguna de las maneras”, señaló uno de ellos.

En su resolución, el juez ordena interrogar como testigos a es-

tos cuatro guardias civiles, así como a un quinto agente del instituto armado, el capitán del Servicio Marítimo en Cádiz. También ha pedido que se incorporen las declaraciones que los primeros hicieron el pasado 10 de mayo dentro de la investigación por el asesinato de sus compañeros, en las que uno de ellos aseguró que había oído cómo el sargento que les encomendó la misión comentó a dos de sus superiores que “con el tipo de embarcación tan peque-

ña” con la que iban a echarse al agua en el puerto, una narcolancha “podía pasar por encima”.

Este agente manifestó entonces que hubo “una insistencia clara” por parte de los mandos para que actuaran como lo hicieron aquel día. En este sentido, el magistrado reclama a la Dirección General que “informe sobre la cadena de mando seguida, con identificación de sus personas, que dio finalmente la orden a los agentes de la Guardia Civil de entrar en el agua en la patrullera”. En su denuncia, la AUGC apuntaba como últimos presuntos responsables al general jefe de la Guardia Civil en Andalucía y al coronel que en aquel momento estaba al frente de la Comandancia de Cádiz.

Conmoción en Huétor Tájar después de que José Gálvez, de 72 años, matase a sus dos nietos antes de suicidarse

“¿Por qué no le quitaron la licencia de armas?”

JAVIER ARROYO
Huétor Tájar

José Gálvez Sanjuan, de 72 años, disparó a uno de sus nietos en la espalda o en el costado, según la autopsia, y al otro lo asfixió. Esas dos muertes ocurrieron entre poco antes de las 10 de la noche del domingo y las 8 de la mañana del lunes en la casa de Gálvez. Tras la entrada de la Guardia Civil en el domicilio en el que el hombre llevaba 11 horas atrincherado, se descerrajó a sí mismo un tiro con su escopeta de caza. Nadie de los consultados en Huétor Tájar (Granada, 10.673 habitantes), donde vivía la familia, se explica qué llevó al abuelo a quitarle la vida a sus nietos, pero señalan un hecho crucial y reciente en la vida de su vecino. Dos meses antes, en un accidente mientras él conducía, murieron su esposa y su hija, abuela y madre, respectivamente, de los niños. Ambos menores resultaron heridos. José salió casi ileso, pero destrozado anímicamente.

En un pueblo conmocionado, sobrevuela una pregunta. Se la formula en voz alta Manuel, dueño de la cafetería Ole. “¿Por qué le quitaron el carné de conducir, pero no hicieron lo mismo con la licencia de armas?”. José Gálvez, propietario hasta su jubilación de la empresa Áridos El Genil, tenía permiso de armas y, al menos, una escopeta de caza. Y tenía todo en regla: renovaba la licencia y le revisaban sus armas en el cuartel de la Guardia Civil del pueblo cada cinco años, como marca la ley.

Pero esa norma afirma que “en ningún caso podrán tener ni usar armas, ni ser titulares de las licencias o autorizaciones correspondientes, las personas cuyas condiciones psíquicas o físicas les impidan su utilización y, especialmente, aquellas personas para las que la posesión y el uso de armas representen un riesgo propio o ajeno”. Y en los dos meses tras el accidente, como explican el dueño de la cafetería, que conocía a José Gálvez desde pequeño, otros vecinos y un familiar que pide que no se publique su nombre, estaba hundido psicológicamente y se culpaba del accidente de coche.

Uno de sus vecinos, Jaime, le llevaba de vez en cuando la comida y se quedaba con él hasta que terminaba de comer. Coincide con un familiar de José en que el estado anímico de Gálvez no era bueno, y duda de que si en este tiempo hubiera tenido que renovar su licencia, se la habrían renovado. “No nos habría extrañado



Un coche fúnebre, junto a la casa del crimen el lunes. M. A. MOLINA (EFE)

que se hubiera quitado la vida”, señala. Pero acabar antes con la vida de sus nietos es una cuestión que se revela insostenible entre los habitantes del pueblo.

Hasta el 19 de marzo, la vida para la familia Montero Gálvez transcurría sin grandes sobresaltos. Antonio, padre de los dos chicos, trabajaba de administrativo en el instituto de secundaria Américo Castro de la localidad. La madre de los niños e hija de José Gálvez, María José, trabajaba en las oficinas del Servicio Andaluz de Empleo en la vecina Loja, a algo más de 13 kilómetros. Ambos tenían dos hijos: el mayor, Guillermo, de 12 años, estudiaba ya en el instituto, y Pablo, de 10, aún iba al colegio. Varias tardes a la semana, Antonio llevaba a sus hijos al conservatorio de Loja. Pero aquel 19

El abuelo se culpaba del accidente de tráfico que mató a su hija y a su esposa

El padre de los niños tenía planeado salir de la casa para recuperar el ánimo

de marzo, Antonio tenía que cuidar a su madre, hospitalizada en Granada, y el abuelo, José, se ofreció a llevar a los niños. En compañía de la abuela, la madre y los dos menores, cogieron el coche en dirección a Loja. Casi a mitad de camino, José perdió el conocimiento y el vehículo se empujó contra el muro de hormigón de un túnel. La abuela y la madre de los niños fallecieron y los dos pequeños resultaron heridos: uno de los dos niños aún llevaba las piernas escayoladas a consecuencia del impacto.

El abuelo sobrevivió sin sufrir grandes daños físicos, pero sí psicológicos. Antonio, el padre de los menores, también estaba muy debilitado anímicamente. No se había incorporado aún a su trabajo en el instituto y manifestó a José que necesitaba salir del sitio que le recordaba a su antigua vida familiar. Eso le planteó a su suegro el domingo: él y los niños se irían de la vivienda donde vivían, en el primer piso de un edificio de dos plantas, cuya segunda planta estaba habitada por el suegro. Según la hipótesis más extendida, eso sacó de quicio al abuelo, sacó su escopeta de casa y encañonó al padre, que abandonó la vivienda, donde el abuelo se atrincheró manteniendo a los nietos con él.

Toni Espadas fallece en un tiroteo mientras participaba en un rodaje en Etiopía

El fotógrafo de Sabadell con corazón africano

C. CABALLERO / I. VALLESPÍN
Cotonú (Benín) / Sabadell

El 1 de marzo, Toni Espadas (Barcelona, 55 años) celebraba en la capital catalana los 10 años de Rift-Valley Expeditions, una agencia de viajes especializada en turismo responsable en África. Lo hacía junto a su amigo de la infancia y cofundador de la agencia Rafa Martín (Santa Perpètua de Mogoda, 54 años). Aquel día recordaba que desde muy joven decidió unir sus dos pasiones: los viajes y la fotografía.

Tras Malí, el segundo país que visitó Espadas en África subsahariana fue Etiopía. Ya han pasado más de 25 años. Aquella experiencia le cambió la vida. Regresó continuamente al país recorriendo todos sus rincones y relacionándose con sus distintos pueblos. Creó lazos de amistad y familia con diversos grupos, en especial con los hamar, del río Omo, una zona que conocía con detalle. Allí se encuentran los mursi, dos de cuyos miembros (quizás con la intención de robar) dispararon el lunes contra el coche en el que viajaba junto a un equipo de televisión chileno, acabando con su vida.

De aquellas primeras incursiones por Etiopía surgió la idea de organizar viajes al país para dar a conocer su riqueza cultural, natural y etnográfica y la variedad de sus paisajes. Siempre con la idea de que fuera un turismo responsable. Una filosofía que años más tarde se plasmó en Rift-Valley Expeditions, en Sabadell. Con esta agencia abrirían nuevas rutas que romperían los tópicos que envuelven a los turistas que visitan África. Apoyados en equipos locales se expandieron, entre otros destinos, a Nigeria, Angola, Gabón, Camerún y Benín, países que Espadas recorría con su cámara al hombro.

A Oumar Farouk, responsable de la oficina de Rift-Valley en Cotonú, le cuesta asimilar la noticia. “Una persona que amaba tanto África y que la conocía tan bien, no se merece una muerte como esta”, afirma entre lágrimas. Su gran amigo, Martín, comenta: “A pesar de que tu amada África

te ha arrancado de nuestros brazos para siempre, la suerte, maldito, es que te quedarás para siempre con tus amadas etnias. En tu querida Etiopía. Y en nuestros corazones”.

Su espíritu emprendedor ya le llevó, en 1996 y también en Sabadell, a abrir la tienda de material de montaña Vértic junto a su gran amigo Francesc. El desaliento reinaba ayer entre sus trabajadores, mientras recordaban el “carácter afable y abierto”, además de “la voz grave y profunda” de Espadas. Por el perfil del establecimiento y de los clientes, admiten que este tipo de tragedias no les son ajenas, pero ayer fue especialmente duro ya que hacía dos días que habían tenido noticias del fallecimiento de un cliente suyo en Afganistán, en el tiroteo



Toni Espadas, en una foto de Instagram.

Fundó una agencia especializada en viajes responsables y sostenibles

del viernes en el centro del país. “Cada año tenemos noticias de la muerte de clientes, pero otra cosa es la muerte del creador. Estamos destrozados”.

Recientemente Espadas había empezado a ejercer de *fixer* para productoras y medios de comunicación, asesorándolos y ayudándolos (en las localizaciones, gestiones, contactos...) en reportajes y documentales sobre las culturas africanas. El último cliente fue la cadena chilena Teletrece. El equipo se encontraba grabando a la tribu Murci, en Etiopía, y cuando ya habían finalizado y emprendían el viaje de regreso, fue atacado.

El timo del gel hidroalcohólico hecho con aguardiente acaba con penas leves

Los dos acusados montaron un laboratorio clandestino en una antigua granja de pollos de Boiro, y fabricaron y vendieron el producto en lo peor de la pandemia

ELISA LOIS
Pontevedra

Las estafas de material sanitario se multiplicaron durante la pandemia del coronavirus y afectaron a todas las comunidades autónomas, aunque no en todos los casos los fraudes detectados han tenido consecuencias para los autores. Uno de los casos más llamativos de salud pública se detectó en la provincia de A Coruña cuando en 2020 la Guardia Civil descubrió en una antigua granja de pollos un laboratorio donde se fabricaban miles de litros de un producto que se vendía en hospitales como gel hidroalcohólico y que en realidad estaba adulterado con aguardiente.

Los cerebros del fraude eran dos vecinos de la localidad coruñesa de Boiro (19.000 habitantes) que iban a ser juzgados por ello desde ayer en la sección sexta de la Audiencia de A Coruña con sede en Santiago. A través de dos distribuidoras oficiales, estos empresarios llegaron a colocar el falso gel en hospitales y centros de salud de toda España durante el mes de abril de 2020, el peor momento de la pandemia, aprovechando la necesidad urgente del producto. La vista no llegó a celebrarse al aceptar José Antonio S. y Juan S. un acuerdo de conformidad con la Fiscalía, que solicitaba una condena de casi nueve años de cárcel para cada uno por un delito continuado de estafa y otro de fabricación, almacenamiento y comercialización de productos sanitarios con riesgo potencial para la salud de las personas.

El ventajoso acuerdo, que conlleva implícita la confesión de los hechos, evitará que ambos estafadores vayan a prisión, previo pago de una multa de 17.520 euros cada uno y con la condición de que no vuelvan a delinquir en los próximos dos años. El juicio de conformidad se cerró ayer con una condena de dos años y tres meses por los delitos de estafa continuada y contra la salud pública.

Los acusados reconocieron el móvil: que ambos utilizaron la firma comercial Quimicalsa para enriquecerse, mientras morían miles de personas a diario en España y escaseaban los productos desinfectantes en el mercado. Aceptaron el relato de los hechos que hizo el fiscal en su escrito de acusación, que se remonta a los meses del confinamiento cuando los acusados, "conociendo la escasez y demanda del producto, se pusieron de acuerdo para aprovecharse de esa situación".



Los acusados de la estafa, ayer en la Audiencia Provincial de A Coruña, en Santiago. XOÁN REY (EFE)

Con una empresa química como tapadera, elaboraron un gel hidroalcohólico sin ninguna autorización administrativa para la fabricación de estos productos, ni como biocidas, ni como cosméticos. "En cualquier caso, las acciones realizadas por los acusados estaban enfocadas a la utilización del producto fabricado con finalidad viricida, cuya autorización debe ser otorgada por la Agencia Española de Medicamentos", señala la Fiscalía de Santiago.

"Plena conciencia"

Ambos implicados, antiguos socios en una granja de pollos de la localidad de Boiro, "actuaron con el ánimo de obtener un ilícito beneficio y con plena conciencia de que faltaban a la verdad", incide el ministerio público. La investigación ha constatado que los acusados eran plenamente conscientes de que estaban incumpliendo de manera flagrante los requisitos de la legislación aplicable a estos productos en cuanto a las instalaciones utilizadas para elaborarlo. Su gel carecía del mínimo exigible de etanol (70%), un componente que los acusados sustitúan por aguardiente con el consiguiente peligro para la salud de los usuarios del producto.

Los procesados montaron el laboratorio clandestino en la antigua nave avícola en la que fabricaban, etiquetaban y almacena-

ban el gel ya preparado para ser distribuido. En las actuaciones policiales se intervinieron un total de 6.000 litros de gel que estaban a la venta y otros 400 litros del mismo producto preparados para salir al mercado. Centros sanitarios, farmacias, establecimientos hoteleros, pescaderías, talleres y cafeterías fueron los más afectados por el fraude. El análisis de todas las muestras enviadas por los investigadores al Servicio de Química del Instituto Nacional de Toxicología concluye que contenían una ínfima cantidad de alcohol etílico y una elevada cantidad de metanol. Los acusados enviaban el producto a través de servicios de transporte.

Los primeros problemas surgieron con algunas farmacias que empezaron a quejarse del etiquetado porque carecía de fecha de caducidad, código de barras, número de lote o fabricante responsable. Entonces se cambió la apariencia externa del producto, pero el contenido siguió siendo el mismo. Luego algunos compradores realizaron análisis del producto y al comprobar que no reunía los requisitos sanitarios exigibles, solicitaron a los acusados la devolución del dinero entregado. No consta en la investigación si llegaron a reembolsar el dinero, aunque sí se comprobó que las remesas defectuosas quedaron en los depósitos de las empresas de transporte.

Han confesado los delitos y evitan entrar en la cárcel, con una multa de 17.520 euros

Centros de salud, hoteles, cafeterías o tiendas compraron el fluido

Ante estos problemas, los acusados decidieron distribuir el producto a titulares de negocios más pequeños. "Gran parte de estos compradores no pudieron utilizar ni revender el gel debido a su fuerte olor a aguardiente", recoge el fiscal en su escrito de acusación. Mientras en las etiquetas del gel figuraba como fabricante Quimicalsa o, posteriormente Lucus, en las últimas facturas los acusados emplearon el nombre comercial de Galicia Químicos con dirección en Ribeira (A Coruña), lugar en que no existía esta empresa.

En siete de las facturas localizadas por la Policía Judicial aparecen ventas por importe superior a 24.000 euros. Pese a que la nave utilizada como laboratorio fue precintada, en agosto de 2020 uno de los acusados rompió el cordón policial y se apoderó de los envases fabricados que contenían el gel hidroalcohólico adulterado y que estaban requisados por el juzgado. Lo hizo para venderlos de forma directa a distintos establecimientos comerciales o de hostelería, utilizando etiquetas falsas tanto del fabricante como del poder desinfectante del producto en las que se aseguraba que contenía un 96% de alcohol. Hay constancia de que al menos 15 pequeños empresarios fueron estafados en esta segunda remesa, mientras los acusados ya estaban imputados por estafa.

Para la Fiscalía, los hechos descritos están tipificados como un delito de estafa en concurso con la falsedad en documento mercantil por lo que solicitaba la pena de cinco años y medio de prisión y una multa de 10 meses a razón de 10 euros de cuota diaria. Añadía el ministerio público otros dos años y nueve meses de prisión por el delito de fabricación, almacenamiento y comercialización de productos sanitarios que representan un riesgo potencial de salud pública.

Ambos acusados se hicieron pasar por "químicos de larga experiencia". Admitieron que lo que vendieron como un gel con alto poder desinfectante era en realidad un líquido mezclado con aguardiente que no tenía tales propiedades antisépticas y que lo elaboraron para enriquecerse. Al estallar la crisis sanitaria y ante la acuciante falta de gel hidroalcohólico en España, la Agencia Española de Medicamentos autorizó el uso de alcohol etílico para producir el desinfectante, siempre y cuando alcanzara las mínimas propiedades para que fuera efectivo. Los acusados admiten que vieron rápidamente el negocio y emplearon como materia prima el aguardiente casero, que solo tiene un 30% de alcohol, muy lejos del 70% mínimo, y además estaba diluido.

La empresa era ficticia, por lo que carecía de las autorizaciones de la Agencia Española de Medicamentos para producir el gel, que se distribuyó con los números de los lotes también falsos, unas referencias que complicaron las pesquisas de la Guardia Civil.



Peces muertos en instalaciones de Pizolla, en una imagen cedida por la fundación Franz Weber.

Denunciada una empresa por el sufrimiento de peces en sus piscifactorías

El Observatorio de Bienestar Animal afirma que Pizolla no emplea la tecnología exigida por las normas europeas

JUAN NAVARRO
Valladolid

El Observatorio de Bienestar Animal (OBA), una asociación animalista que investiga y evalúa las condiciones de trato para animales de consumo humano, ha denunciado a la empresa Pizolla por irregularidades en el sacrificio de peces en sus piscifactorías. Lo ha hecho ante la Consejería de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Junta de Castilla y León, una denuncia administrativa con solicitud de inspección. La agrupación afirma que la entidad "no está utilizando como método de aturdimiento de los peces en el momento de la matanza los métodos percusivo y eléctrico", unas normativas europeas para evitar el sufrimiento de las truchas criadas en cautividad. La electronarcosis implica aturdir a los ejemplares para garantizar el bienestar de los peces hasta el momento de su muerte. Pizolla, perteneciente a la matriz multi-

nacional francesa Aqualande, esgrime que si las aplican en Francia y que, tras comprobar su eficiencia, instalarán la tecnología próximamente en su planta de Alba de Tormes (Salamanca). El OBA afirma que la compañía administra más piscifactorías y que debería aplicarlas en más instalaciones.

La asociación critica que el grupo denunciado admite en correos electrónicos incorporados en la denuncia que el proceso de electronarcosis "se implantará en 2025 y 2026 en nuestros centros de Illana y Fuentidueña", dos de sus granjas. Según los activistas, "Pizolla no está aturdiendo efectivamente a sus peces", porque en algunas de sus instalaciones usan ozono o dióxido de carbono, si bien a ejemplares más pequeños de las truchas arcoiris los introducen en hielo como vía de aturdimiento. La OBA insiste en que la documentación científica incide en los daños y dolor que puede generar ese intento de congelación en los pescados. Esa vía no siempre consigue su objetivo de dejarlos confusos o paralizados y llegan a la sección de sacrificio con la consciencia suficiente como para sufrir fuera de los estándares reconocidos por las normativas comunitarias de bienestar animal en la cadena de consumo.

La práctica del congelamiento,

explican los denunciantes en un comunicado, "consiste en sumergir a los peces vivos en una mezcla de hielo con agua, o en hielo directamente, lo que produce la muerte de los animales por hipotermia o asfixia. Debido a que el enfriamiento reduce la tasa metabólica y las necesidades de oxígeno, puede prolongar la agonía, y algunas especies adaptadas al frío tardan más de una hora en morir". Así, disponen de vídeos grabados en la piscifactoría salmantina de Alba de Tormes, donde trabajadores de Pizolla "amontonan a los peces" y se ve cómo "algunos llegan aún conscientes, moviéndose a la fase del desangrado".

La filial española de la multinacional francesa, que tiene unas 40 plantas entre ambos países, cuenta con instalaciones en Illana (Guadalajara), Fuentidueña (Segovia) y Encinas de Arriba y Alba de Tormes (Salamanca). Miriam Martínez, responsable de bienestar de peces en OBA, insta a que los implicados modifiquen esa estrategia en sus piscifactorías: "Pizolla debe parar este sufrimiento y cambiar sus prácticas urgentemente. Prolongar el sufrimiento de estos animales en sus últimos instantes es cruel y se debe poner una solución ya".

EL PAÍS se ha dirigido a Pizolla para conocer su posición ante el movimiento de la asociación.

La UE tipifica los métodos por aturdimiento percusivo y eléctrico

Sumergir a los peces vivos en agua y hielo prolonga la agonía por hipotermia

Portavoces de la empresa responden por correo electrónico que sus "métodos de aturdimiento y sacrificio son totalmente legales ya que cumplen con la normativa de aplicación existente en Europa así como las distintas transposiciones que hay a nivel nacional". Y se defienden esgrimiendo que nunca han tenido sanciones o avisos por incumplimiento de esta normativa.

"Intento de amedrentar"

La respuesta corporativa indica que en 2022 implementaron en Francia la electronarcosis y que desde entonces han "podido recabar datos objetivos de que el sistema es robusto y trabaja de manera eficiente". Tras evaluar este recurso y estudiar las posibilidades para reducir el sufrimiento de los peces, anuncian que en las próximas semanas "comenzará la instalación de un sistema de electronarcosis en nuestra sala de procesamiento de Alba de Tormes". Pizolla acusa al OBA de intentar "amedrentar" mediante correos coordinados para difundir un comunicado con "SU [sic] compromiso con el bienestar en el sacrificio de los peces en nuestros medios de difusión". Aqualande y Pizolla, añaden, no publican "comunicados de terceros". La empresa, rematan, ha avisado a los denunciantes: "En el caso de que se dañe falsamente nuestra reputación a los ojos de nuestros clientes y consumidores, y que de hecho supongan un riesgo económico para nuestra empresa, por difamación, emprenderemos acciones legales contra quienes lo hagan".

Miriam Martínez, ante la respuesta de Pizolla, celebra que exista el compromiso de incorporar el aturdimiento a su granja de Alba de Tormes: "Eso quiere decir que reconocen que hasta ahora no estaban haciéndolo". Por tanto, reclama que se extienda a más instalaciones porque hasta entonces "miles de peces seguirán sufriendo". La activista muestra el intercambio de correos electrónicos sobre el asunto y Pizolla aseguraba dar respuestas en 10 días de margen, algo que nunca llegó, además de admitir que aún no tenían esa tecnología, pero que preveían incorporarla entre 2025 y 2026. Martínez reniega de las acusaciones de amedrentamiento e incide en que han solicitado varias veces que las entidades adquieran ese compromiso y que han obtenido respuestas y plazos no cumplidos. La representante de OBA considera que si los denunciados no han recibido nunca denuncias o requerimientos se debe a que "el bienestar de los peces no está en la agenda pública y las inspecciones en las piscifactorías no ponen el foco ahí". Como conclusión, apunta que el gran objetivo de señalar estas presuntas malas prácticas persigue su participación activa en el bienestar animal: "Les denunciamos para que se lo tomen en serio y les empujamos a que se comprometan públicamente".

La Fiscalía rebaja su petición de cárcel para Zaplana

EL PAÍS / AGENCIAS
Valencia

La Fiscalía rebajó ayer la pena que solicitaba para el ex presidente de la Generalitat valenciana y ex ministro Eduardo Zaplana a 17 años de cárcel —pedía 19 en su escrito de calificación provisional— al retirar uno de los delitos de falsedad en documento público. Se mantienen los delitos de organización criminal, blanqueo de capitales, cohecho, falsedad en documento mercantil y prevaricación, así como la petición de una multa de 40 millones de euros.

El fiscal Pablo Ponce elevó a definitivas las conclusiones de su escrito en la jornada de ayer del juicio que se lleva a cabo en la Audiencia de Valencia contra Zaplana y otras 14 personas más por el caso *Erial*, que investiga el presunto cobro de más de 10 millones de comisiones tras la adjudicación "amañada" del Plan Eólico y de los planes de las inspecciones técnicas de vehículos (ITV) de la Comunidad Valenciana.

Sin prisión

El fiscal rebajó también las peticiones para Juan Francisco García, que fuera jefe de gabinete de Zaplana, y su amigo Joaquín Barceló, tras confesar ambos sus delitos. Estas medidas podrían permitir a ambos eludir la prisión al no proponerse, en ningún caso, condenas superiores a los dos años de prisión por cada delito, aunque deberán hacer frente a unas multas millonarias. También podrán eludir la prisión los empresarios José y Vicente Cotino, que confesaron su participación en el amaño para la adjudicación de las estaciones de ITV.

El ministerio público ha retirado además las acusaciones contra otros tres de los encausados en el procedimiento porque "no existen pruebas suficientes para sostener la acusación". Son la ex diputada del PP Elvira Suanzes, amiga de Zaplana, al que la UCO atribuyó responsabilidades en supuestos procesos de blanqueo de capitales; Pedro Romero, que fue peluquero del ex ministro, acusado también de blanqueo; al igual que el empresario Ángel Salas. La Fiscalía pedía para cada uno de ellos 5 años de cárcel.

El Gobierno aprueba la prevalencia de los convenios autonómicos pactada con el PNV

El Consejo de Ministros también sella la reforma del subsidio de paro y la eliminación del despido automático por incapacidad permanente o gran invalidez

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
RAQUEL PASCUAL
Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer la prevalencia de los convenios autonómicos respecto a los estatales, según informó el PNV. "La modificación del Estatuto de los Trabajadores para que los convenios colectivos autonómicos prevalezcan sobre los estatales, que forma parte del acuerdo de investidura de EAJ-PNV, entrará en vigor de forma inmediata", dijo el grupo vasco en un mensaje remitido a los medios de comunicación. Es un cambio que los sindicatos no ven del todo con buenos ojos y critican abiertamente desde la cúpula patronal, sobre todo, y más allá del contenido de la medida, por el hecho de haber sido aprobada al margen del diálogo social. La razón por la que el Gobierno no ha negociado este cambio normativo es que forma parte de los compromisos alcanzados con la fuerza nacionalista para conseguir su apoyo en la última investidura de Pedro Sánchez.

La modificación legal exacta que se incluye en el decreto otorga la prioridad aplicativa a "los convenios autonómicos y acuerdos interprofesionales de comunidad autónoma sobre cualquier otro convenio sectorial o acuerdo de ámbito estatal, siempre que dichos convenios y acuerdos obtengan el respaldo de las mayorías exigidas para constituir la comisión negociadora" y siempre que resulte más favorable. Asimismo, podrán tener esta misma prioridad los convenios colectivos provinciales "cuando así se prevea en acuerdos interprofesionales de ámbito autonómico" y también si estos textos fijan condiciones más favorables que los pactos estatales. La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, rehusó comentar el acuerdo en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

Los empresarios y los sindicatos se apresuraron ayer a criticar al Gobierno por haber aprobado "por la puerta de atrás" y "sin negociación alguna" cambios en la estructura de la negociación colectiva, algo que consideran, por mandato constitucional, propio de la autonomía colectiva de los agentes sociales. CC OO señaló que los cambios "suponen una intromisión en las funciones que el artículo 7 de la Constitución Española atribuye a las organizaciones sindicales y empresariales". Misma idea lanzaron ayer tanto CEOE como Cepyme, que añadieron que el Ejecutivo "desprecia" el diálogo social.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el presidente del PNV, Andoni Ortuzar, el 10 de noviembre en la firma del acuerdo de investidura en el Congreso de los Diputados. MOEH ATITAR

Las empresas tendrán que formar a la plantilla para que no discrimine al colectivo LGTBI

Los sindicatos, empresarios y el Ministerio de Trabajo mantuvieron el jueves la última reunión sobre qué medidas adoptar para lograr un entorno laboral más igualitario para las personas LGTBI. Será la primera vez en más de un año en que los empresarios concurren en un pacto junto al ministerio y los sindicatos. El texto, al que ha tenido acceso EL PAÍS, establece que los convenios colectivos o los acuerdos de empresa deberán contemplar cláusulas específicas de igualdad de

trato y no discriminación. Además, precisa que las empresas deberán impartir formación que para evitar la discriminación del colectivo en entrevistas y ascensos y que "se promoverá" la "heterogeneidad de las plantillas para lograr entornos laborales diversos". Este conjunto de medidas aplicará de forma obligatoria a las compañías con más de 50 empleados.

El texto dará desarrollo reglamentario al artículo 15 de la *ley trans* (aprobada en febrero de 2023), que obliga

a las empresas grandes a abordar la igualdad real y efectiva del colectivo LGTBI y establecer protocolos contra el acoso. Para que este deber entrara en aplicación, había que definir un reglamento específico, justo el que agentes sociales y Gobierno están a punto de cerrar. Una vez entre en vigor, previsiblemente en las próximas semanas, las empresas tendrán que iniciar la negociación para planificar las medidas a adoptar en un plazo máximo de tres meses. Si no tienen convenio colectivo ni representación de los trabajadores podrán dilatarse seis meses. El documento no está cerrado al completo, pero las distintas partes consultadas no esperan cambios sustanciales.

El Gobierno también aprobó el decreto-ley de la reforma del subsidio de desempleo, que eleva la mayoría de cuantías de 480 euros al mes a 570. Este era uno de los hitos del Plan de Recuperación vinculado al cuarto desembolso de fondos europeos, adscrito a un plazo que España incumplió (y que se postergó) por el rechazo inicial del Congreso de los Diputados. Este retraso en la aprobación va a suponer una demora de unos días respecto al plazo inicialmente previsto en la recepción de los fondos, informa Manuel V. Gómez. La norma volverá a enfrentarse al trámite parlamentario próximamente, esta vez con la garantía del voto a favor de Podemos, cuya negativa (junto a la de PP y Vox) descarriló la reforma en enero. Por otro lado, el Ejecutivo también aprobó un cambio en el Estatuto de los Trabajadores que elimina el despido automático por incapacidad permanente o gran invalidez y la prevalencia de los convenios autonómicos respecto a los estatales, como había pactado con el PNV.

El grupo que lidera Ione Barral cambia el sentido del voto respecto a la reforma del subsidio porque el nuevo texto mantiene en el 125% la base de cotización de los beneficiarios mayores de 52 años, algo que no contemplaba la norma original. Además, protege a más colectivos y generaliza la compatibilidad del subsidio y la prestación contributiva con el trabajo. La reforma tiene el aval de los sindicatos, pero no de la patronal.

Prestación

"Esto no va de una paguita", dijo la vicepresidenta segunda. "Esto va de derechos y de una característica que hemos de destacar: el 80% de las personas que perciben el subsidio por desempleo no agotan esta prestación. Lo digo para deconstruir los discursos que de manera interesada se están haciendo desde lugares que están cuestionando la democracia", añadió.

El cambio principal que introduce la reforma es un aumento de las cuantías, que pasan del 80% del Indicador Público de Rentas Múltiples (Iprem, fijado en 600 euros) al 95% en los primeros seis meses. Es decir, de 480 a 570 euros. Cae al 90% (540 euros) en los seis siguientes y al 80% (480) el resto de tiempo que dure la prestación. Este incremento se aplica a la mayoría de cuantías, pero excluye a los receptores de la ayuda diseñada para mayores de 52 años. Esta prestación se puede percibir indefinidamente, a diferencia de otras modalidades.

El Consejo de Ministros también aprobó un cambio en el Estatuto de los Trabajadores que elimina el despido automático por incapacidad permanente o gran invalidez. El texto aprobado, además, otorga el derecho al trabajador de reclamar que la empresa intente adaptar el puesto de trabajo o le busque uno que se adecúe a sus circunstancias.



María Jesús Montero, ayer en el foro CREO, en Madrid. PABLO MONGE

Montero: “España no va a competir con otras economías en costes laborales”

La vicepresidenta aboga en el foro CREO 2024 por reindustrializar el país y fortalecer las autonomías estratégicas

PABLO SEMPERE
Madrid

España no competirá con otras economías del mundo en términos de costes laborales. Así lo aseguró ayer la vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, en el foro económico CREO 2024, organizado por *Cinco Días*. La también ministra de Hacienda explicó que la competencia a la baja en cuestiones salariales no es el modelo de sociedad que persiguen ni el Estado de bienestar que abandera el país ni la propia Unión Europea. Por ello, dadas las circunstancias, la “única opción es competir en innovación y generación de valor añadido”.

Montero señaló en el discurso que clausuró las jornadas que las bases del comercio internacional establecidas hace años están siendo cuestionadas actualmente debido al regreso de políticas proteccionistas y la irrupción de algunas economías emergentes que están sacudiendo el tablero. Por estas razones, a las que se suman los bloqueos en las cadenas de valor globales que dificultan la llegada de productos e insumos, la ministra abogó por fortalecer las autonomías estratégicas, especialmente en los sectores de la

energía, la agroalimentación, la fabricación de semiconductores y la defensa.

Y destacó que el Gobierno español ha hecho los deberes al “reorientar” la economía hacia una mayor diversificación y especialización basada en la innovación. “España no va a competir en costes laborales, porque no es nuestro modelo de sociedad”, insistió.

Durante su intervención, la titular de Hacienda puso en valor aquellas políticas desplegadas por el Ejecutivo que han permitido superar “algunos de los déficits crónicos que afectaban a la economía”, más todavía en momentos de convulsión como los vividos en los últimos años, espoleados por la pandemia y por la crisis energética derivada de la guerra en Ucrania.

Una de las herramientas para ello, prosiguió, ha sido el Plan de Recuperación financiado con los fondos europeos Next Generation. Hasta ahora, según la ministra, en España se han publicado convocatorias por valor de 62.400 millones de euros y se han resuelto más de 35.000 millones,

Cree que el Ejecutivo “ha hecho los deberes” en la diversificación

Aboga por fortalecer el sector de la energía, la defensa o la alimentación

de los cuales un 40% se ha destinado a pequeñas empresas y un 23% a grandes empresas.

En estos momentos, el Gobierno está implementando la segunda fase de este plan, la conocida como adenda, que ofrecerá una “red de seguridad a las empresas españolas, proporcionando mayor liquidez y manteniendo las inversiones más allá del año 2026 en condiciones claramente ventajosas”.

“Los datos indican objetivamente que vamos en la dirección correcta y a la velocidad adecuada”, subrayó, asegurando que hoy en día la economía española es uno de los principales motores de crecimiento de la Unión Europea. Todo ello, añadió, en un contexto de control de las finanzas públicas que demuestra que se puede velar por el cumplimiento de los objetivos fiscales sin echar por tierra los pilares del Estado del bienestar.

No obstante, aún queda “camino por recorrer” y la ministra aseguró que el Gobierno seguirá reindustrializando el país, aprovechando el liderazgo en energías renovables y conectividad digital, y mejorando la cualificación del capital humano. “España está en condiciones inmejorables para convertir esto en un factor diferenciador en Europa”, afirmó. “A pesar de la incertidumbre, el desempeño hasta ahora ha sido positivo y nos encamina en una senda que todavía tiene trecho por recorrer. Si todos aportamos, llegaremos antes y a un ritmo mayor que el de otros países”, añadió.

El consejero delegado del Santander no ve problemas de concentración bancaria

Ángel Rivera considera que la banca española es “extremadamente competitiva”

RICARDO SOBRINO
Madrid

El Santander descarta que en la banca española exista un problema de competencia pese al proceso de concentración de entidades de los últimos años. El consejero delegado de Santander España, Ángel Rivera, explicó durante su participación en la segunda jornada del foro CREO, organizado por *Cinco Días*, que el sector bancario en España es “extremadamente competitivo” y no ve dificultades en el mercado a pesar de la concentración de entidades y de la opa que ha lanzado el BBVA para hacerse con el Sabadell. Una operación que, de prospe-

más bajo de la zona euro. La media europea está en 3,77%; en Italia y en Países Bajos, el 3,79%; y en Alemania en el 3,83%.

Rivera señaló que el Santander se encuentra cómodo con su perímetro en España. “Tenemos el deber fiduciario de analizar cualquier operación, pero no estamos ahí. Hemos apostado por el crecimiento orgánico, estamos creciendo y Santander tiene un modelo global y local, de forma que nos podemos beneficiar de las inversiones en otros países y que se pueden aplicar en España”, expresó respecto al interés del BBVA por el Sabadell.

Recientemente, el Santander dio un giro a su estructura para organizarse en torno a cinco grandes áreas globales de negocio, de forma que el banco pone a disposición de todos los países los productos que mejor funcionan. Se trata de un modelo de factoría, en el que se diseñan los productos a escala global



Ángel Rivera, ayer en el foro CREO, en Madrid. P. M.

rar, reducirá el número de entidades. “No creo que tengamos un problema de concentración, estamos en un sector muy regulado, nos requieren mucho capital y para hacer inversiones en tecnología se necesita tener más tamaño. Eso nos ayuda a servir mejor a los clientes. Para analizar la competencia hay que ver los precios y en comparación con los países europeos somos extremadamente competitivos”.

Según los datos que proporciona el BCE, los bancos españoles conceden préstamos al consumo a un tipo de interés medio del 7,78% frente a una media europea del 7,82%. En países del entorno la diferencia es mucho más elevada, ya que en Alemania están al 8,03%, en Países Bajos al 8,09% y en Italia al 8,93%. En el caso de las hipotecas, los bancos comercializan los préstamos a un tipo medio del 3,49%, lo que supone el segundo precio

y luego se personalizan en cada mercado, una forma de operar más parecida a la de las grandes compañías tecnológicas en todo el mundo.

Respecto al entorno de tipos de interés y cómo afectará al negocio bancario, Rivera señaló que aunque un precio del dinero más bajo tendrá un impacto en el margen de intereses (los ingresos que obtiene un banco por conceder préstamos), también generará más demanda de crédito, porque acelerará los planes de inversión de las empresas. “Es bueno que bajen los tipos de interés porque las empresas van a invertir más. En los balances de las entidades, la parte de margen de intereses se resiente, pero lo que hemos visto es que ahora había más inversión pública que privada y con tipos más bajos las empresas se van a animar mucho más a invertir”.

el viajero



Lugares que viajarán siempre contigo

Sitios acogedores, rutas sorprendentes, destinos increíbles y muchos planes para tus próximas escapadas están esperando que los descubras en la sección especializada en viajes de EL PAÍS.



El comercio de bienes entre los países de la zona euro registra la mayor caída desde 2009

Las exportaciones nacionales interrumpen las alzas iniciadas tras la pandemia

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

Frenazo en el comercio, sobre todo dentro de las fronteras comunitarias. El intercambio de bienes entre los países de la eurozona registró en el primer trimestre del año su mayor caída desde la Gran Recesión, del 8,4%, de acuerdo con los últimos datos de Eurostat. Hay que remontarse a 2009, cuando la economía ya se había dado buena cuenta del descalabro que estaba causando la crisis financiera, para encontrar un retroceso mayor en un arranque de año. Este agotamiento también se ha replicado en el desempeño nacional: las exportaciones de España se contrajeron un 9% entre enero y marzo, frenando en seco la racha alcista inaugurada tras la pandemia y agrandando su déficit comercial.

¿Cuáles son las razones de este descenso tan marcado? Hay varios indicios que apuntan a que la ralentización económica europea ha pasado factura al intercambio de bienes. La zona euro entró en recesión técnica a finales de 2023 tras encadenar dos trimestres seguidos en negativo, con Alemania, la locomotora de Europa, a la cabeza de las caídas entre los grandes mercados de la moneda única —España, en cambio, fue a contracorriente y mantuvo su vigor—.

La actividad ha vuelto a ganar brío en el arranque de este año, con un repunte del 0,3% entre enero y marzo tanto en el área del euro como en el conjunto de la UE. Una vez más, Berlín ha marcado la diferencia, y ha sorprendido con un crecimiento del PIB del 0,2%, un resultado que vaticina una mejora del ciclo cuya consolidación habrá de esperar. “Vemos si la recuperación incipiente de Alemania ayuda a animar las exportaciones de bienes. Si no fuera así, estaríamos ante una señal anticipada de pérdida de competitividad industrial”, vaticina Raymond Torres, director de Coyuntura Económica del centro de análisis Funcas y profesor asociado en el Instituto de Empresa.

Los datos preliminares de la oficina estadística comunitaria, publicados ayer, aún no son suficientes para confirmar una mejora. Al contrario: el comercio de bienes entre los socios del euro, que se situó en los 650.770 millones de euros entre enero y marzo, fue inferior en un 8,4% respecto al mismo periodo del año anterior, cuando superó con creces los 710.000 millones. Esta variación a



El Puerto de Rotterdam. GETTY

la baja supone la primera caída en un primer trimestre del año desde 2020. En ese momento, cuando la pandemia aún no se había propagado con toda su virulencia, los intercambios se contrajeron un 4%. Solo en 2009 se registró una caída trimestral más acusada a la del arranque de 2024, con un batacazo superior al 20%.

Balance positivo

Aunque en menor medida, también se resintieron las exportaciones de bienes desde la eurozona hacia mercados no comunitarios. Entre enero y marzo se redujeron un 3,2%, (704.959 millones de euros). Al igual que con el comercio interno, hay que escarbar mucho en la serie estadística para encontrar un retroceso mayor y llegar, una vez más, a 2009, cuando la caída fue del 20,9%. La debilidad de las importaciones en el mismo periodo (647.500 millones, un 12,3% menos), sin embargo, ha funcionado como un bálsamo que ha permitido conseguir un balance positivo. Las primeras estimaciones del saldo de la zona del euro arrojan un superávit de unos 57.500 millones en el comercio de bienes con el resto del mundo. Es decir, las exportaciones superaron en valor las importaciones en el primer trimestre de este 2024. Un año antes había sido lo contrario, con un déficit de unos 9.400 millones.

Los resultados del conjunto de la Unión Europea van en la misma línea. De enero a marzo, las exportaciones de bienes fuera del mercado único brindaron unos 628.800 millones de euros, una disminución del 3,3% en com-

paración con el mismo periodo del ejercicio previo, pero las importaciones se contrajeron más: un 13,4%, hasta los 580.000 millones. Como resultado, también la UE registró un superávit de 48.700 millones de euros, frente al déficit de 19.200 millones de 2023.

En España, en cambio, el saldo en el comercio de bienes con el resto del mundo fue negativo en 8.105 millones de euros en el primer trimestre, un déficit incluso superior al de hace un año (6.578 millones, con datos provisionales). Este es el resultado de una caída de las exportaciones del 9%, hasta los 93.429 millones de euros, también en este caso la más pronunciada desde el crac financiero, y un menor retroceso de las importaciones, del 7,1%, hasta los 101.534 millones.

Según el Ministerio de Economía, Comercio y Empresas, que acaba de publicar su Informe mensual del comercio exterior relativo al mes de marzo, la causa principal es la reducción del superávit no energético, que de 1.639,3 millones bajó a 8,8 millones. Alimentación, bebidas y tabaco, bienes de equipo, productos químicos y el sector del automóvil han

Las ventas en la moneda única bajan el 8,4% en el trimestre, según Eurostat

El déficit comercial español con el resto del mundo se amplió hasta 8.105 millones

sido las categorías que más han tirado de las ventas. Las peores contribuciones fueron las de medicamentos, petróleo y derivados y productos químicos orgánicos.

En el mes de marzo, las exportaciones con destino hacia otros países europeos coparon el grueso del intercambio de bienes, un 62,9% del total. Pero, como reflejan también los datos de Eurostat, perdieron fuelle: la caída interanual fue del 19,3% comparado con el mismo mes de 2023. Las dirigidas a la zona euro retrocedieron un 20,2%, mientras que las ventas con destino no comunitario disminuyeron un 19,1% interanual, con resultados récord en el mes en algunos mercados: Turquía, México o la India, fuera de la UE, y Rumania, Grecia y Lettonia dentro del mercado único.

En su informe, el ministerio alega que en el descenso de las exportaciones en el trimestre ha influido un efecto calendario, y que descontándolo la caída de las exportaciones se quedaría en menos de la mitad. “Podría ser el efecto de la Semana Santa, que este año fue en marzo, y por tanto habrá que esperar el dato de abril para evaluar plenamente la situación. Pero mi sensación es que las exportaciones de bienes pierden terreno. De momento, esto se compensa con la debilidad de las importaciones y el vigor de los servicios. Las exportaciones de servicios, turísticos y no turísticos, siguen avanzando, lo que mantiene el superávit externo”, argumenta Torres. “Esto no quita que el comercio de bienes anda regular, sobre todo con la UE, que registra un fuerte desplome”, concluye.

Yellen pide a la UE que se sume a EE UU en las restricciones a las exportaciones de China

Von der Leyen responde que Bruselas tiene una aproximación "más específica" respecto al gigante asiático

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La máxima responsable de la política económica estadounidense, Janet Yellen, pidió ayer "coordinación" a la UE en la respuesta a las distorsiones comerciales que provoca la "sobrecapacidad" china en mercados clave para la transición energética: coches eléctricos, paneles solares y turbinas. Y lo hizo en el escenario europeo más difícil, Alemania, uno de los Estados de la Unión más reticente a imponer aranceles como réplica a esas distorsiones, varias bajo investigación por parte de la Comisión Europea. En Fráncfort, Yellen defendió la reciente subida de aranceles a chips y coches eléctricos procedentes del gigante asiático que aprobó Washington la semana anterior.

"La política industrial de China puede parecer remota mientras estamos sentados en esta sala, pero si no respondemos de forma estratégica y unida, la viabilidad de las empresas de nuestros dos países y de todo el mundo podría estar en peligro", apuntó Yellen en su discurso. La dirigente estadounidense, como las autoridades europeas, dice que no apuesta por el "desacople" comercial con China, pero sí por "diversificar" los riesgos, en línea con la reducción de la dependencia de los productos chinos, como paneles solares, baterías y coches eléctricos.

Quien fuera también presidenta de la Reserva Federal pronunció su discurso en la Escuela de Fráncfort poco después de que el canciller alemán, Olaf Scholz, se lanzara contra medidas "proteccionistas" que limitan el comercio mundial. Lo hizo al día siguiente de que se conociera la decisión de la Administración Biden sobre las importaciones chinas y junto al primer ministro sueco, Ulf Kristersson, que se alineó con su homólogo germano.

Yellen sabe que los aliados europeos tienen una posición mucho más matizada respecto del gigante asiático, tanto por la dificultad de conjugar las diferentes visiones de los Estados miembros como por la dependencia que tiene la UE de muchos productos fabricados al otro lado del globo si quiere cumplir con sus ambiciosos objetivos de reducción de emisiones de carbono. Y eso mismo se



Janet Yellen, ayer en Fráncfort. MICHAEL PROBST (AP/LAPRESSE)

vio durante la tarde en un debate que la presidenta de la Comisión Europea y candidata conservadora a repetir en el cargo tras las elecciones a la Eurocámara de junio, en un debate de la campaña organizado por el mayor instituto de análisis de políticas europeas, Bruegel, y el diario *Financial Times*. "No creo que estemos en una guerra comercial. Se trata de reducir riesgos, no de desacoplarse", apuntó la alemana, que también afirmó: "Tenemos otra aproximación diferente a la de EE UU, más específica".

Esa "aproximación" distinta consistiría en aplicar medidas después de investigaciones. Bruselas ha abierto varios expedientes sobre diferentes importaciones chinas en los últimos meses y, además, ha estrenado varias de las herramientas legales que ha aprobado recientemente para responder a la entrada del gigante asiático

Defiende la reciente subida de aranceles a chips y coches eléctricos

"No creo que estemos en una guerra comercial", sostiene la alemana

co en la economía europea. Hace unas semanas lanzó una investigación sobre la contratación pública de determinados productos sanitarios en China por sospechar que se discriminaba a las compañías europeas y antes había forzado la retirada de una empresa procedente de ese país de un concurso ferroviario en Bulgaria.

El paso que más ha llamado la atención en Bruselas, no obstante, fue la apertura de una investigación sobre los subsidios dados por Pekín a los coches eléctricos chinos anunciada en septiembre. En este proceso, en marzo la Comisión dio un paso importante para imponer de forma retroactiva y será ya en julio cuando empiece a saber qué decisiones toma el Ejecutivo europeo.

El Gobierno del Partido Comunista Chino, por su parte, ha respondido con medidas como la apertura este domingo de una investigación sobre la importaciones de determinados plásticos procedentes de Estados Unidos, la Unión Europea, Taiwán y Japón. En principio, esta investigación se puede prolongar durante un año.

En la última década las medidas restrictivas sobre el comercio se han ido multiplicando en todo el mundo. En 2012, el FMI contabilizaba solo 250 restricciones a las compraventas en el mundo; 10 años después, la cifra ascendía a más de 3.000.

El Constitucional avala la mayor parte de la ley de vivienda de 2023

La sentencia respalda la medida que impide vender parque público a fondos buitres, pero tumba el artículo sobre los pisos protegidos

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Tribunal Constitucional ha avalado la mayor parte de la Ley Estatal de Vivienda, que acaba de cumplir un año en vigor y ha sido cuestionada por ocho comunidades. En su primera sentencia sobre estas impugnaciones, la relativa al recurso presentado por la Junta de Andalucía, el tribunal solo ha declarado inconstitucionales cuatro preceptos, dos de ellos de forma parcial. En sustancia, las normas o incisos que se anulan son los que, a juicio del órgano de garantías, incurren en un exceso de regulación, sobrepasando los límites propios de las competencias del Estado en la materia.

El órgano destaca que su fallo aprecia por primera vez que el Estado ejercita la potestad que le confiere la Constitución para regular "las condiciones básicas que garantizan la igualdad de todos los españoles en el ejercicio del derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada". Pero por ello mismo ha anulado el artículo 16, que establece el régimen de la vivienda protegida. La sentencia estima que "tiene un nivel de detalle excesivo", y explica que el Estado no puede dictar normas "con el único propósito de crear derecho supletorio del de las comunidades autónomas en materias de la exclusiva competencia de estas", como ocurre con el área de vivienda. Por coherencia, también se anula la disposición transitoria primera, sobre las viviendas que ya estaban calificadas como protegidas al entrar en vigor la ley.

El artículo 16 es el que prevenía, entre otras cosas, que en adelante la vivienda protegida debiera tener, salvo en casos excepcionales, carácter permanente. Es decir, que impedía su descalificación. Este era uno de los artículos con los que el Gobierno quería garantizar que las casas construidas con dinero público no acaban luego en el mercado libre, y por tanto sujetas a las fluctuaciones de precio propios de este. Sin embargo, el tribunal sí avala el artículo 28, que fija entre los "criterios orientadores" de los parques públicos de vivienda que

estos inmuebles puedan venderse o cederse "únicamente a otras Administraciones Públicas, sus entes instrumentales o a personas jurídicas sin ánimo de lucro, dedicadas a la gestión de vivienda con fines sociales".

Se anula asimismo el artículo 19.3, segundo inciso, que establece la información que deben suministrar los grandes tenedores. El tribunal estima excesiva la regulación de la información mínima que, en caso de ejercitar la facultad de declarar las zonas de mercado residencial tensionado, tendría que requerirse a los grandes tenedores, "ya que la determinación de este aspecto debe corresponder a las comunidades autónomas".

El fallo también anula parcialmente el artículo 27, que regula los parques públicos de vivienda y su financiación. También aquí estima que la ley incurre en un exceso, en concreto en la determinación de la composición de los parques públicos. La sentencia considera esta regulación contraria "al principio de autonomía financiera, al prever la afectación finalista de ingresos procedentes de las sanciones impuestas por el incumplimiento de la función social de la propiedad de

El órgano anula todo el artículo 16, en el que ve un exceso de regulación

El ministerio ve el sentido del fallo como una "buena noticia"

la vivienda y de la gestión de los bienes integrantes de los parques públicos".

La sentencia se ha aprobado por seis votos a cuatro, estos últimos del sector conservador del tribunal, que estima que la ley lesiona derechos de las comunidades.

Tras conocerse el fallo, el Ministerio de Vivienda aseguró que la corrección "de determinados aspectos no elimina y elemento esencial que es que esta ley, en palabras del propio TC, es un texto no solo necesario sino imprescindible". Por ello, el departamento que encabeza Isabel Rodríguez considera que es "una buena noticia" y que "refrenda la competencia del Estado a la hora de garantizar una vivienda asequible y digna".



José María Álvarez-Pallete, el 15 de abril en la sede de la empresa en Madrid. CARLOS LUJÁN (EP)

Criteria planea duplicar su 5% en Telefónica para igualar a la SEPI

La operación del 'holding' industrial superará los 1.000 millones de euros

JOSEP CATÀ / RAMÓN MUÑOZ
Barcelona / Madrid

CriteriaCaixa, el brazo inversor de la fundación bancaria La Caixa, quiere hacerse fuerte también en Telefónica y apunta a duplicar su actual participación en la operadora, del 5,007% hasta más del 10% y situarse así en posición de paridad a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales, que el lunes anunció que había alcanzado ese dato. Con todo, se trataría de una operación por encima de los 1.000 millones de euros y se sumaría a otros movimientos accionariales de la entidad presidida por Isidro Fainé (también vicepresidente de Telefónica) tras sus recientes compras en Colonial y Puig.

Criteria comenzará a cerrar las compras a partir de junio, según confirmaron fuentes del mercado tras adelantar la noticia *El Confidencial*. El holding inversor de la entidad bancaria ha balanceado su presencia en Telefónica con CaixaBank, controlada a su vez en un 32% por Criteria y en un 17% por el Estado a través del Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (Frob). Así, mientras CaixaBank redujo su participación en la operadora a finales del pasado mes de marzo al 2,51%, Criteria la elevó a principios de abril y alcanzó el 5,007%.

El movimiento de Criteria se produce también a la espera de

conocer los planes de la saudí STC, que en septiembre del año pasado se hizo con el 4,9% de las acciones de Telefónica, y está pendiente de ejecutar la compra de otro 5% que posee a través de derivados bursátiles, aunque para alcanzar ese 9,9% debe contar con el permiso del Gobierno. El operador, controlado por el fondo soberano saudí PIF, a buen seguro que solicitará un puesto en el consejo si alcanza esa participación.

Los planes de Fainé irían en la línea de asegurar un accionariado español de la multinacional, resucitando en parte el llamado núcleo duro que formó hace más de una década con BBVA, que posee el 4,86% del capital, y que dio estabilidad al capital de la operadora. En concreto, la suma de las participaciones de SEPI, Criteria Caixa, CaixaBank y BBVA actualmente asciende al 22,37%, por lo que un 5% adicional de Criteria elevaría ese rasero hasta el 27,37%, y haría casi imposible una opa hostil de un inversor extranjero que, además, debería sortear un probable veto del Gobierno.

La pugna por el control del consejo de la empresa que preside José María Álvarez-Pallete se puede agravar por la intención no

La firma comenzará a ejecutar las adquisiciones de títulos en junio

El movimiento está en línea con la nueva estrategia de la sociedad inversora

disimulada del Gobierno de solicitar un segundo consejero en Telefónica, una vez alcanzado el 10% de participación. Tanto los saudíes, si ejecutan sus derivados, como la propia Criteria estarían entonces en disposición de solicitar también dos representantes en el máximo órgano de gobierno, formado ahora por 15 miembros, lo que rompería el actual equilibrio de poderes. Tras la última remodelación, hay tres consejeros dominicales —Isidro Fainé (Criteria), Carlos Ocaña (SEPI) y José María Abril Pérez (BBVA)— y nueve independientes. Como consejero externo figura Javier de Paz, aunque este último está muy alineado con la posición del Ejecutivo. Completan el consejo José María Álvarez Pallete y Ángel Vila, como presidente y consejero delegado, respectivamente, de la compañía.

Que CriteriaCaixa se plantee doblar su participación en una empresa como Telefónica y que lo haga acompañando al movimiento del brazo industrial del Gobierno encaja perfectamente en su nueva estrategia. Desde el nombramiento de Ángel Simón como consejero delegado, CriteriaCaixa ha virado hacia lograr posiciones relevantes en empresas estratégicas, que contrasta con la etapa anterior en la que se dedicaba a reducir la deuda y a gestionar la salida de sociedades como Abertis, Repsol y Suez.

Ahora, tras acumular beneficios por más de 5.100 millones en los últimos cuatro años, ha hecho movimientos para tomar posiciones en Naturgy y Talgo, suscribir la ampliación de capital en Colonial o entrar en una posición relevante en el capital de Puig tras su salida a Bolsa.

Air Europa prevé lograr a final de año el equilibrio patrimonial

JAVIER FERNÁNDEZ MAGARIÑO
Madrid

Los 165 millones ganados por Air Europa en 2023, y la previsión de mejorar ese récord en el presente 2024, deberían impulsar a la compañía aérea hasta la reconquista de su equilibrio patrimonial antes de final de año, según ha presupuestado la dirección que lideran Jesús Nuño de la Rosa y Richard Clark. Para ese momento se espera el vencimiento de la prórroga en la moratoria contable otorgada por el Gobierno con la que se dio margen a las empresas para restablecer sus patrimonios tras los golpes de la pandemia y la invasión rusa de Ucrania.

Fuentes de Air Europa prevén que no será precisa una ampliación de capital, al menos una operación significativa en

volumen económico, para evitar la causa de disolución a final de año. Cumpliría, por tanto, con la regla contable que exige un patrimonio neto superior a la mitad del capital social.

El objetivo es saltar de los 2.756 millones ingresados en 2023 hasta una nueva cifra de 2.950 millones. El resultado bruto de explotación también debería situarse en un nuevo registro histórico, desde los 205 millones generados el año pasado (un 197% más que en 2022).

La Dirección General de la Competencia de la UE mantiene bajo análisis el proyecto de compra de Air Europa por parte de IAG, que se ha abierto a ceder a sus rivales hasta un 40% de los vuelos operados por la propia Air Europa para poder sacar adelante la operación de fusión.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↓	↓	↓	↓	↑	↓
-0,04%	-0,54%	-0,09%	-0,22%	+0,17%	-0,31%
VAR. EN EL DÍA					
11.334,90	5.046,99	8.416,45	18.726,76	39.873,58	38.946,93
INDICE					
+12,20%	+11,62%	+8,83%	+11,79%	+5,79%	+16,38%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO A AÑO	
		EUROS	%	MIN.	MAX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	123,5	-	-	123,5	121,4	-25,85	-7,35
ACCIONA ENERGÍA	21,44	-0,3	-1,38	21,7	21,32	-31,55	-22,58
ACERINOX	10,21	-0,18	-1,73	10,41	10,19	4,4	-2,49
ACS	39,54	0,06	0,15	39,56	39,16	25,37	-1,69
AENA	178,9	0,5	0,28	179,1	177,6	18,15	8,71
AMADEUS	66,04	-	-	66,52	65,8	-2,68	1,79
ARCELORMITTAL	24,07	-0,12	-0,5	24,17	24	-1,81	-5,75
BANCO SABADELL	1,898	0,012	0,61	1,908	1,88	94,79	69,45
BANCO SANTANDER	4,842	-0,036	-0,74	4,86	4,797	51,05	29,06
BANKINTER	7,862	0,06	0,77	7,918	7,764	43,68	34,61
BBVA	9,986	0,054	0,54	10,02	9,894	52,71	20,74
CAIXABANK	5,052	0,067	1,34	5,052	4,966	43,37	33,79
CELLNEX	34,5	-0,48	-1,37	35,32	34,44	-9,14	-1,91
COLONIAL	6,16	-0,03	-0,48	6,21	6,14	12,14	-5,5
ENAGÁS	14,09	-0,16	-1,12	14,25	14,07	-20,7	-6,65
ENDESA	18,26	-0,08	-0,44	18,325	18,055	-8,48	-0,65
FERROVIAL	36,52	0,12	0,33	36,62	36,16	22,39	10,24
FLUIDRA	24,34	0,18	0,75	24,42	24	44,67	28,17
GRIFOLS	9,888	-0,036	-0,36	9,994	9,85	-15,25	-35,79
IAG	2,035	-0,032	-1,55	2,063	2,03	13,11	16,06
IBERDROLA	12,31	0,025	0,2	12,33	12,195	5,72	3,5
INDITEX	43,31	-0,12	-0,28	43,81	43,29	37,22	10,14
INDRA	20,5	-0,08	-0,39	20,8	20,38	72,94	47
LOGISTA	26,56	-0,28	-1,04	26,94	26,46	12,02	9,64
MAPFRE	2,36	0,004	0,17	2,368	2,332	25,79	21,26
MELIÁ	7,83	-0,08	-1,01	7,95	7,82	33,16	32,72
MERLIN	10,55	-0,17	-1,59	10,69	10,42	39,13	6,56
NATURGY	25,02	0,04	0,16	25,08	24,72	-7,21	-7,48
RED ELÉCTRICA	16,64	-0,03	-0,18	16,69	16,51	3,77	11,8
REPSOL	14,88	-0,08	-0,53	14,99	14,73	11,89	11,23
ROVI	88,2	0,4	0,46	88,7	86,8	104,85	45,85
SACYR	3,682	0,014	0,38	3,712	3,644	22,43	17,34
SOLARIA	10,8	-0,2	-1,82	10,86	10,39	-22,94	-40,89
TELEFÓNICA	4,234	0,048	1,15	4,259	4,208	5,97	18,45
UNICAJA	1,333	0,01	0,76	1,333	1,316	39,48	48,65



Un termómetro marcaba 34° el 14 de noviembre en Valencia. ANA ESCOBAR (IEFE)

El calor dispara las hospitalizaciones, sobre todo en mayores y bebés

Las entradas por trastornos metabólicos o relacionados con la obesidad casi se duplican, según un estudio que analiza 11,2 millones de ingresos

PABLO LINDE
Madrid

Los episodios de fuerte calor disparan las hospitalizaciones. Los más afectados son los mayores de 85 años y los menores de uno. Esta realidad, que se daba por sentada por lo que se conoce de las consecuencias de las altas temperaturas y por su constatado efecto sobre el aumento de la mortalidad, no se había estudiado en detalle hasta ahora. Un artículo publicado hoy en *Environmental Health Perspectives* indaga en más de 11,2 millones de admisiones en urgencias en 48 provincias españolas entre 2006 y 2019 para averiguar cuáles son las principales causas de ingresos por calor.

Los trastornos metabólicos y relacionados con la obesidad son los que más acusan la subida de temperaturas: las hospitalizaciones por estos motivos casi se duplican (una subida del 97,8%) cuando las temperaturas superan los considerados umbrales de confort térmico. Les siguen la insuficiencia renal (77,7%), la infección del tracto urinario (74,6%), la sepsis (54,3%), la urolitiasis o cálculos renales (49%) y la intoxicación por fármacos y otras sustancias no medicinales (47%).

Para llegar a estas conclusiones, un equipo del Instituto de Salud Global de Barcelona —impulsado por la Fundación la Caixa—

junto al Instituto Nacional de la Salud y la Investigación Médica de Francia, calculó los valores de las temperaturas medias diarias, la humedad relativa y las concentraciones de los principales contaminantes atmosféricos. Con la ayuda de modelos estadísticos, estimaron las relaciones entre la temperatura y las causas de hospitalización de junio a septiembre en todas las provincias peninsulares de España y en las Baleares.

Hallaron que la humedad relativa parece no influir en los ingresos hospitalarios urgentes durante los días de calor, salvo en el caso de la bronquitis aguda y bronquiolitis, cuyo riesgo aumenta en los días secos. Los de alta contaminación atmosférica aumentan las probabilidades de ingresos en casos de trastornos metabólicos y la obesidad, así como de la diabetes, pero no para otras afecciones. Las partículas menores de 2,5 micras (que desprenden, por ejemplo, los motores diésel y que tienen documentados efectos negativos en la salud) son las que más se correlacionan con los ingresos.

La afección del calor en la salud varía en función del sexo: los días más cálidos los hombres mostraron un mayor riesgo de hospitalización por lesiones. Los autores barajan la hipótesis de que ellos suelen desarrollar con más frecuencia tareas al aire libre y conductas de más riesgo.

Aumento de las hospitalizaciones

Porcentaje del crecimiento de ingresos en episodios de calor en España



Fuente: *Environmental Health Perspectives*.

EL PAÍS

Las mujeres muestran más probabilidad de enfermedades parasitarias, endocrinas y metabólicas, respiratorias o urinarias. En un encuentro con periodistas previo a la publicación organizado por Science Media Centre España, Hicham Achebak, uno de los responsables del estudio, explicó que esto puede tener relación con las diferencias fisiológicas en la termorregulación: “Las mujeres tienen un umbral de temperatura más elevado para activar el mecanismo de sudoración y sudan menos, lo que resulta en menor pérdida de calor por evaporación”. Son, no obstante, especulaciones sobre las que hace falta más investigación.

El estudio también ha observado que los efectos añadidos de las olas de calor son pequeños en cuanto a los ingresos en urgen-

cias. Es decir, la acumulación de varios días de altas temperaturas no parece tener más efecto que si se dieran por separado. “Por esta razón, creemos que los sistemas de alerta temprana de calor-salud deberían activarse también durante temperaturas extremas no persistentes”, afirma Joan Ballesster Claramunt, otro de los autores.

Sin embargo, el estudio no descarta que sí haya efectos negativos en la salud por las olas de calor. Llama la atención que las altas temperaturas apenas suponen un aumento de ingresos por afecciones cardíacas, cuando supuestamente son trastornos que el calor puede desencadenar. La hipótesis que contemplan los investigadores es que muchos de estos fallos sean tan fulminantes que ni pasen por el hospital, y causen directamente la muerte.

El calor, como se sabía y constatan estos nuevos datos, se ceba con las personas muy mayores, las más vulnerables. Y una exposición prolongada a altas temperaturas puede desencadenar lo que los médicos llaman descompensaciones en el organismo (por distintas vías) que pueden conllevar tanto la hospitalización como la muerte (o ambas). Dos estudios diferentes han calculado que en los calurosos veranos de 2022 y 2023 se produjeron más de 11.000 muertes en cada uno a consecuencia del calor.

“Los mecanismos subyacentes por los que el calor desencadena resultados adversos para la salud siguen sin estar claros, pero parecen estar relacionados con la forma en que nuestro cuerpo regula su temperatura”, afirma Achebak. “En condiciones de estrés térmico, el organismo activa la vasodilatación cutánea y la producción de sudor para perder calor. Las reacciones subsiguientes pueden afectar a las personas de forma diferente en función de una serie de factores, como la edad, el sexo o la salud preexistente”, añade.

Las principales causas de hospitalización no han sido una sorpresa. “Por ejemplo, en las personas con obesidad, las respuestas a la pérdida de calor funcionan con menos eficacia, ya que la grasa corporal actúa como aislante, lo que las hace más susceptibles a los trastornos por calor”. También tiene mucho sentido el aumento de ingresos hospitalarios por problemas renales. Los mayores no suelen tener sensación de sed hasta estar muy cerca de la deshidratación. Es más probable que quienes tienen un estado de salud más débil sufran en esos momentos fallos de los riñones. Por eso, los médicos y las autoridades insisten en que se beba agua cuando suben las temperaturas, incluso sin sed.

El estudio “es de muy buena calidad”, según Dominic Royé, investigador en salud climática en la Fundación para la Investigación del Clima, que no ha participado en él. En su opinión, es importante seguir conociendo los efectos del calor en la salud por los cada vez más frecuentes episodios de altas temperaturas extremas que se van a producir: “No somos conscientes de lo que vendrá”.

Los hombres muestran mayor riesgo de acudir al hospital por lesiones

Ellas acuden más por causas endocrinas, metabólicas o urinarias, entre otras



Sede de TotalEnergies en el distrito financiero de La Défense, en París. ALAMY STOCK

Activistas climáticos se querellan contra la petrolera TotalEnergies

ONG y víctimas de fenómenos extremos intentan abrir la vía penal contra los directivos y accionistas de la petrolera

MANUEL PLANELLES
Madrid

El cerco en los tribunales contra las petroleras se estrecha. Un grupo de ONG ecologistas intenta darle una nueva vuelta de tuerca a los litigios climáticos en Francia. Ayer presentaron una querrela criminal contra los directivos y principales accionistas de TotalEnergies. Tras la denuncia están tres ONG —las francesas Bloom y Santé Planétaire y la mexicana Nuestro Futuro— y ocho ciudadanos de Australia, Zimbabue, Francia, Bélgica, Filipinas, Grecia y Pakistán que se consideran víctimas de unos fenómenos extremos vinculados al cambio climático. Argumentan que detrás de la crisis climática están compañías como TotalEnergies, que llevan décadas lucrándose con unos combustibles fósiles que al quemarse emiten gases de efecto invernadero que sobrecalientan el planeta.

La querrela se presentó en el Tribunal Penal de París y los denunciantes acusan a la multinacional, cuya sede está en Francia aunque extrae hidrocarburos de 53 países, de varios delitos: poner deliberadamente en peligro la vida de otras personas, homicidio

involuntario, no combatir una catástrofe y dañar la biodiversidad. Aunque el sistema francés no les permite reclamar penas concretas, cada uno de estos delitos se castiga en el código penal francés con al menos un año de prisión y decenas de miles de euros, explican las ONG denunciantes.

TotalEnergies es el sexto mayor emisor de dióxido de carbono (CO₂) del planeta y un reciente análisis del centro de investigación británico InfluenceMap situaba a la empresa entre los 20 productores de combustibles fósiles que más CO₂ han expulsado desde 1854, es decir, uno de los grandes responsables históricos del cambio climático. Las ONG denunciantes argumentan además que desde 2021 la compañía ha anunciado el desarrollo de 30 proyectos de petróleo y gas y más del 70% de sus inversiones están relacionadas con los combustibles fósiles. Aunque, como ocurre con otras petroleras alrededor del mundo, la producción renovable está creciendo en la cartera de TotalEnergies, todavía sus accionistas no lo consideran "suficientemente rentable" como para desinvertir completamente en sus proyectos de petróleo y gas.

No es la primera vez que esta compañía se enfrenta a una demanda en los tribunales. De hecho, acumula al menos ocho casos desde 2019. Varios de ellos tienen que ver con prácticas de *greenwashing* o ecopostureo parecidas a las que han motivado en España que varias organizaciones ecologistas y de consumi-

La demanda incluye testimonios de ocho afectados de siete países

Si se admite, será el primer proceso penal contra un gran emisor de CO₂

“

Estos individuos y firmas irresponsables solo se mueven por las ganancias”
Claire Nouvian

Directora y fundadora de la ONG Bloom

dores denuncien a Repsol ante la Comisión Nacional de los Mercados y ante la Dirección General de Consumo, dependiente del Gobierno. La última demanda contra TotalEnergies data de marzo: un agricultor y ganadero belga denunció a la petrolera con el apoyo de varias ONG. Le reclaman, entre otras cosas, que reduzca sus emisiones un 60% de aquí a 2030. Este último caso se inspira en la demanda que Amigos de la Tierra ganó en Países Bajos contra Shell en 2021, que obliga a la multinacional a reducir sus emisiones un 45% en 2030 respecto a los niveles de 2019.

Pero la querrela de ayer supone un salto, ya que pretende abrir la vía penal contra personas concretas, contra los miembros del consejo de administración de la petrolera y contra los principales accionistas. “Prendemos que cambie la historia”, señala Claire Nouvian, fundadora y directora de Bloom. La responsable de esta organización explica por correo electrónico que han estado preparando sus “acciones legales durante casi dos años, buscando todas las vías posibles para detener a aquellos que no solo destruyen el clima, sino que incluso especulan sobre el caos causado por el cambio climático”. Y añade: “Hemos llegado a la conclusión de que la única manera de detener a individuos y entidades tan cínicos como el consejero delegado de TotalEnergies [Patrick Pouyanné] y los accionistas, como BlackRock y otras instituciones financieras, sería demandarlos por su responsabilidad penal. Creemos que, al fin y al cabo, lo único que podrían temer sería ser considerados por la sociedad como criminales y enfrentarse a la posibilidad de penas de prisión”.

Una vez presentado el escrito, el desarrollo del caso estará en manos del fiscal, que puede desestimar la denuncia o abrir una in-

vestigación judicial. Si finalmente acaba en la apertura de un juicio, Bloom asegura que sería el primer proceso penal contra una de las grandes empresas emisoras de carbono del planeta. “No existe un caso equivalente en ninguna parte, que lleve a los directores y accionistas a los tribunales penales basándose en que ponen vidas en peligro y en unos desastres que ya han sido atribuidos al cambio climático por la ciencia”, explica Nouvian. Si el caso se archivara, todavía quedaría la vía civil.

Estudios científicos

Para poder armar la demanda, las ONG han incluido los testimonios de ocho víctimas de la crisis climática, entre los que se encuentran el de un superviviente de unas graves inundaciones en Bélgica, el del hijo de una mujer que falleció en una tormenta en Francia en 2020 y una superviviente de un ciclón en Zimbabue en 2019. Los estudios científicos apuntan desde hace décadas a que el cambio climático no solo tiene como consecuencia un incremento de las temperaturas medias, sino también un aumento de los fenómenos meteorológicos extremos. Bloom explica que, pese a que la mayoría de los denunciantes son de fuera de Francia, el derecho penal nacional es aplicable porque las decisiones estratégicas del grupo que han dado lugar a los presuntos delitos se tomaron en el país gallo.

“Los accionistas y directores de Total han estado tomando conscientemente decisiones que podrían conducir a un globocidio, la destrucción de la biosfera en general, no solo de la humanidad”, advierte la directora de Bloom. “Esto no tiene precedentes y requiere una reflexión sin precedentes, fallos sin precedentes, arbitraje legal y elaboración de leyes sin precedentes”, avisa. Bloom añade en un comunicado: “A pesar de ser perfectamente conscientes de que el cambio climático mata, los directivos y accionistas de la multimillonaria multinacional han tomado la decisión estratégica de ampliar la producción de petróleo y gas por una única razón: maximizar los beneficios”.

Los denunciantes aspiran a que la justicia deje claro que todas las personas no son igual de “responsables del cambio climático”. “Ciertas personas o entidades como el consejo de administración y los principales accionistas de TotalEnergies tienen una responsabilidad superior en la destrucción global del mundo tal y como lo conocemos”, sostiene la ONG francesa. “TotalEnergies es consciente de la relación directa entre sus actividades y el cambio climático desde hace más de medio siglo”.

Nouvian concluye: “Mientras estos individuos y empresas irresponsables, que solo se mueven por las ganancias, no se vean obligados a detenerse por ley, seguirán chupando hasta la última gota de petróleo hasta que el mundo se desmorone”.

Tres dobles grados ocupan el podio. Matemáticas y Física se mantiene como la opción más solicitada

Las 10 carreras más codiciadas por los jóvenes

PAU ALEMANY / SARA CASTRO Madrid

Unos 300.000 estudiantes se presentan en junio a las pruebas de acceso a la universidad. Estas son las 10 carreras con la nota de corte más alta de España.

- **Medicina.** Su nota de corte en la Universidad de Valencia es de 13,543. Le siguen muy de cerca las notas de acceso exigidas en la Universidad Miguel Hernández de Elche, la Complutense y la Jaume I en Castellón.
- **Ingeniería Física e Ingeniería en Tecnologías Industriales.** La combinación entre exigencia académica y escasez de plazas (15) hacen del doble grado en la modalidad bilingüe que se imparte en la Universidad Carlos III de Madrid una de las titulaciones con nota de corte más exigente, un 13,541. La tasa de empleo es superior al 90% pasado un año de la graduación.
- **Biotechnología y Farmacia.** La Universidad de Salamanca se cuela en la sexta posición gracias a este doble grado. La nota de corte se eleva hasta los 13,529 puntos y se explica, principalmente, por las exiguas 10 plazas.
- **Estudios Internacionales y Administración y Dirección de Empresas.** En la Universidad Carlos III la puntuación de acceso es un 13,468. Carmen Rodrigo, de 24 años, estudió este grado, bilingüe, en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Considera que "es la combinación perfecta".
- **Ingeniería Aeroespacial.** Esta carrera en la Universidad Politécnica de Valencia se sitúa como la octava, con un 13,254.
- **Matemáticas y Física.** El último de los 25 estudiantes que accedió a este doble grado en la Universidad Complutense de Madrid lo hizo con un 13,725 sobre 14, en la que fue la nota de corte más alta de este curso en todo el país. La tasa de paro es del 3,7%, según los últimos datos del INE, de 2019.
- **Matemáticas e Ingeniería Informática.** De nuevo es la Complutense la que tiene una nota de corte más exigente, 13,655. Óscar Pinto, de 26 años, pudo cursar este doble grado en la Autónoma de Madrid porque en 2015, la nota de corte era alrededor de 11, recuerda. El sueldo ronda los 33.000 euros anuales pasados cuatro años.
- **Fisioterapia y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.** La tercera formación que tiene una nota de corte más alta en España está en la Universidad de Sevilla con un 13,6 sobre 14. Sus 12 plazas ofertadas están muy codiciadas. Para Gara Díaz, egresada de 23 años de dicha facultad, "son dos formaciones que van muy de la mano y ambas son buenas para el tratamiento del paciente".



Unas alumnas, en junio, antes de la EBAU, en Zaragoza. J. C. (EFE)

Notas de corte 2024



● Escanee este QR para descubrir si su cualificación es suficiente para entrar en el grado y la universidad que quiere.

● **Arquitectura Técnica.** En la Universidad del País Vasco, la nota de acceso es de 13,281.

● **Bioquímica y Ciencias Biomédicas.** La cualificación para acceder a este doble grado en la Universidad de Valencia llega a 13,21. El coordinador de la titulación, José Manuel Morante, advierte de que hay diferencias palpables con Medicina. "Medicina está enfocada a la práctica clínica, mientras que el nuestro se centra más en la investigación de los mecanismos moleculares, los genéticos o los celulares".

"se trata de un estudio observacional y, como tal, no se pueden sacar conclusiones firmes sobre los factores causales". Sin embargo, concluye que "las implicaciones son graves y los responsables políticos deben instar a las empresas tecnológicas a dar prioridad a la seguridad y la salud".

El psicólogo Gadi Lissak, en un estudio previo más exhaustivo publicado en *Science Direct*, coincide: "El uso excesivo de los medios digitales por parte de niños y adolescentes aparece como un factor importante que puede obstaculizar la formación de una sólida resiliencia psicofisiológica".

La peor percepción corporal identificada en el estudio finlandés encaja también con los resultados de una investigación presentada en la American Academy of Pediatrics por Cassidy Foley, de la Universidad de Florida.

Un estudio señala que las adolescentes pasan hasta seis horas al día con el móvil

RAÚL LIMÓN Sevilla

"Me he quitado de Instagram y de Tik Tok", relata Inma Rojas, de 18 años y estudiante de segundo de bachillerato en Sevilla. "Me he dado cuenta de que me quita mucho tiempo", explica. Antes de tomar esta decisión, le dedicaba más de tres horas al día para relajarse y entretenerse, dice. Sus horas de móvil superan las que aconseja la OMS (120 minutos diarios máximo), pero no llegan a las seis registradas por un estudio del *British Medical Journal* y el Royal College of Paediatrics and Child Health.

Los efectos son peores calificaciones, aumento de la ansiedad, peor autopercepción de su cuerpo y menor bienestar.

El estudio, en el que han participado un millar de alumnas de entre 15 y 16 años de Finlandia, con mediciones reales e informaciones aportadas por las participantes, ha hallado que el tiempo medio de uso diario del móvil ronda las seis horas. Otros estudios entre adolescentes suecos reflejaban una media de 161 minutos. En España, según la Fundación Pasos, entre semana se rozan los 200 minutos diarios y los 300 en fines de semana.

Todos los análisis coinciden en un abuso generalizado que, según la autora del estudio finlandés, Silja Kosola, genera "ansiedad y otros trastornos mentales, especialmente entre las niñas, que contribuyen significativamente a la morbilidad adolescente en los países de ingresos altos".

Además, el tiempo diario dedicado a las redes sociales se asocia, según Kosola, con un promedio de calificaciones más bajo, una percepción de la propia imagen corporal más pobre, peor salud y estado de ánimo, más cansancio y mayores sentimientos de soledad. La investigadora admite que

Dimite un edil del PP investigado por violencia de género

GINÉS DONAIRE Jaén

El concejal del PP del Ayuntamiento de La Carolina (14.801 habitantes, Jaén) Rafael La Rubia presentó su dimisión tras declarar en el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 del municipio por un delito de violencia de género cometido presuntamente sobre su pareja. El edil se encuentra en libertad con cargos.

La Rubia, de 39 años, declaró ayer acusado de una supuesta agresión sobre su pareja, que necesitó de asistencia médica en el centro de salud de La Carolina. La mujer no presentó denuncia, pero al ser atendida en el ambulatorio se activó el protocolo pertinente, que concluyó con la imputación del concejal. El juzgado incoó un procedimiento de diligencias urgentes y acordó la adopción de una orden de alejamiento y de prohibición de comunicación del investigado con la presunta víctima.

Según informó el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, en fechas próximas se procederá a la celebración de un juicio rápido que, en caso de conformidad, resolverá el asunto mediante sentencia. De no haber acuerdo con la petición de la Fiscalía, el juzgado incoará un procedimiento de diligencias previas.

El grupo popular en el Ayuntamiento de La Carolina informó en sus redes sociales de la dimisión del edil, que era el responsable de las áreas de Sanidad y Consumo. "Tras los acontecimientos ocurridos en las últimas horas, el ahora exconcejal Rafael La Rubia ha presentado voluntariamente y por responsabilidad con sus compañeros de equipo de gobierno su renuncia al acta de concejal para dedicarse a su defensa", explicó el PP. Los populares reclaman "respeto a la presunción de inocencia y respeto absoluto desde este momento a la vida privada de las personas".

El PSOE había exigido la dimisión inmediata del edil. "Una persona sobre la que recaer tal acusación no puede permanecer ni un minuto más en el cargo". El PP gobierna con mayoría absoluta.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.



Vista de la aurora boreal en Daillens (Suiza), la madrugada del día 11. LAURENT GILLIERON (EFE)

Expertos en astrofísica y clima espacial aclaran los retos que plantea a la ciencia este inusual evento astronómico

Respuestas para arrojar luz sobre las auroras boreales

VERÓNICA M. GARRIDO
Madrid

Durante la primera semana de mayo, una serie de grandes erupciones solares y eyecciones de masa coronal crearon una tormenta geomagnética en la Tierra, de-

jando un espectáculo de auroras boreales. Sus vívidos colores se observaron en latitudes nada habituales en la madrugada del día 10: en España aparecieron en Andalucía, Cataluña, Aragón y Galicia. Y también en regiones más alejadas de la zona polar, como

Canarias, el sur de Estados Unidos o México. Desde entonces, las erupciones continúan en la misma región solar.

Para quienes no son expertos, su aparición emocionó y dejó impresionantes fotografías. Pero también muchas dudas. Expertos en astrofísica y clima espacial aclaran algunos interrogantes y qué esperar en los próximos meses.

● ¿Por qué sucede esto ahora?

El Sol está en una fase de máxima actividad. Las auroras aparecen por la interacción entre el viento solar y el campo magnético de la Tierra, y en este momento del ciclo del Sol —que dura 11 años—, el viento es más fuerte. “De vez en cuando, como en toda meteorología, el viento solar puede provocar lo que llamamos tormentas magnéticas solares”, explica Javier Rodríguez-Pacheco, catedrático de Astronomía y Astrofísica

en la Universidad de Alcalá.

La causa es un grupo de manchas en el Sol, conocidas como región activa, que son, aproximadamente, 17 veces más anchas que la Tierra. A partir del día 8, esa región envió al menos siete explosiones en dirección a la Tierra a velocidades de hasta 1.800 kilómetros por segundo.

● ¿Cómo de grande fue la tormenta?

Aunque se trate del ciclo ya conocido y esperado, “la intensidad no es habitual”, explica Javier Armentia, astrofísico y director del Planetario de Pamplona. “La tormenta es una de las más grandes que se han registrado, pero no solo por su intensidad. Algunas veces el material que expulsa el Sol tiene la llave, por así decirlo, para abrir las capas más altas de la atmósfera terrestre”, complementa Rodríguez-Pacheco. La NASA la califica como la tormenta más

fuerte que ha llegado a la Tierra en 20 años.

En cambio, Consuelo Cid, que dirige el Servicio Nacional de Meteorología Espacial (Senmes), prefiere no calificarla. Para ponerla en perspectiva, compara esta tormenta con una de 2003, que tuvo el doble de intensidad que esta.

● **¿Son peligrosas?** En general, no. Sin embargo, nuestra actual dependencia de tecnologías espaciales puede incrementar el riesgo. Las tormentas geomagnéticas provocan cambios en la estructura de la ionosfera —la parte externa de la atmósfera terrestre— que pueden alterar las redes o las estaciones eléctricas, y las líneas de tele y radiocomunicaciones, explica Armentia. Los aviones, por ejemplo, monitorean cuando hay estas tormentas para evitar fallos en las comunicaciones. Según indica Rodríguez-Pacheco, el riesgo es similar al que nos enfrentamos con otros fenómenos meteorológicos terrestres, como los huracanes, y depende de su intensidad.

● ¿Provocaron daños las últimas tormentas?

Sí, pero no muy catastróficos. Se interrumpieron débilmente las comunicaciones por radio y GPS en zonas de todo el mundo. La conexión de internet de banda ancha proporcionada por Starlink depende de más de 5.000 satélites. La empresa, que pertenece a SpaceX de Elon Musk, reportó una degradación temporal en la calidad de sus señales. Por precaución, algunos satélites dejaron de hacer observaciones científicas, como el Observatorio de Rayos X Chandra, de la NASA, que guardó sus instrumentos para protegerlos de la radiación.

● ¿Cuándo ocurrirá la siguiente?

El Senmes explica que ahora mismo la región activa del Sol está en la cara que no se puede ver, aunque calcula que en la primera semana de junio se puede dar una tormenta geomagnética. Y advierte de que se seguirán repitiendo, al menos, durante dos años más. Por el momento, no es posible predecir si provocarán auroras.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

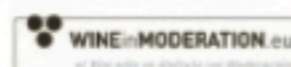
Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.



Cómpralo en
coleccion.es.pais.com



PALACIO DE
BORNOS
D.O. RUEDA



6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRÍA
CRIANZA / D.O. NAVARRA

29'90 € ~~36 €~~
ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS PALACIO DE BORNOS
SAUVIGNON BLANC / D.O. RUEDA

42'95 € ~~55 €~~
ENVÍO GRATIS

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



EL PAÍS vinos

Kroos se retira como anunció: en lo más alto

El centrocampista alemán del Real Madrid se despedirá del fútbol con 34 años en la Eurocopa de este verano, cumpliendo su promesa de que colgaría las botas en el mejor momento personal

LORENZO CALONGE
Madrid

“La gente dice que puedo jugar unos años más y a lo mejor es así, pero no quiero llegar a un punto en que piensen por qué todavía sigo, que no tengo nivel, o estar en el banquillo, no disfrutar... Ahí no quiero llegar. Por eso, quiero acabar en el mejor momento. Y el mejor momento es ahora”, expuso ayer Toni Kroos, el futbolista que cumplió su promesa. El alemán del Real Madrid siempre aseguró que se retiraría en lo más alto de su nivel, y así será. Cuando este verano acabe la Eurocopa, ya no habrá más Kroos. A los 34 años y después de una de sus mejores temporadas, el hombre que ha manejado los hilos del equipo blanco durante una década se marchará a su casa con su familia. En lo más arriba, como aspiró, tras una carrera en la que levantó un Mundial y, de momento, cinco Champions.

A 10 días de la final de Londres contra el Dortmund, donde buscará la sexta e igualar el récord de Paco Gento, el centrocampista germano anunció su adiós profesional tras meses de reflexión. “He pensado qué hacer y la verdad es que hay pros y contras, como siempre, pero estoy convencido de que es lo que quiero. Es la decisión correcta para mí. Siempre he querido que, si en unos años habláis de Toni Kroos, recordéis cómo fui. Siempre quería estar a la altura de lo que tengo ahora y siempre lo he dicho: cuando me vaya del Madrid, me iré del fútbol”, argumentó el teutón en su discurso en castellano, de más de cuatro minutos, pronunciado en su podcast.

Líder ideológico de sus equipos con la pelota en los pies, el alemán entra ahora también en la reducida nómina de jugadores que se echan a un lado en lo mejor de sus trayectorias. Cuando muchos de sus compañeros de profesión se exprimen hasta el límite para alargar sus vidas sobre el césped, él lo deja todo cuando más aclamado es. O precisamente por eso. Una última decisión que subraya la personalidad singular que siempre exhibió.

Es el adiós de un jugador nacido y criado en un hogar austero de una ciudad mediana de la antigua zona comunista (Greifswald), donde consagró toda su infancia y juventud al balón. Siempre junto a su hermano Felix (también jugador, de menor éxito) y su padre Roland, que ofició de entrenador en una doble faceta que marcó la relación entre ambos, el fútbol era casi lo único, a veces incluso por



Toni Kroos, hace una semana contra el Alavés. SUSANA VERA (REUTERS)

Su trayectoria

Bayern. 205 partidos, 49 asistencias y 24 goles en dos épocas (julio 2007-diciembre 2008, y julio 2010-2014). Ganó una Champions, un Mundialito, una Supercopa de Europa, tres Bundesligas, tres Copas y dos Supercopas alemanas.

Leverkusen. Cedido entre enero de 2009 y junio de 2010. 13 asistencias y 10 tantos.

Real Madrid. Desde 2014. 463 choques, 98 asistencias y 28 dianas. 22 títulos, entre ellos cuatro Champions y cuatro Ligas.

Alemania. Debutó en 2010. Acumula 108 partidos, 21 asistencias y 17 goles. Ganó el Mundial de 2014.

encima de la asistencia a clase. Lejos del adulto pragmático y pulcro que se ha mostrado después —“un alemán”, como lo definió hace unos días Carlo Ancelotti—, su madre Birgit reveló en el documental *Kroos. La familia y el fútbol* el carácter “salvaje e intenso” de sus orígenes como niño.

El curso pasado, con el contrato a punto de extinguirse, su continuidad ya fue una de las incógnitas que no se resolvieron hasta el último momento. Al final, renovó por una campaña más, pero su conocida intención de no alargar mucho la carrera hizo que la duda volviera a escena a principios de año. Hace tres meses, durante una comparecencia monopolizada por su futuro, ya dejó caer que su trayectoria la estaba estirando más de lo que al principio pensaba. “Empecé muy joven de profesional, con 17, en el Bayern.

Pensaba que aguantaría 15 años y ya está. Pero tener todavía ganas y motivación me sorprende más que mi cuerpo”, explicaba entonces, cuando aseguraba que la decisión aún no la había tomado.

Kroos, campeón del mundo con Alemania en 2014, acumula en el Madrid 22 títulos (cuatro Champions, cuatro Ligas, una Copa, cinco Mundiales de Clubes, cuatro Supercopas de Europa y cuatro Supercopas de España), a la espera de la final de Londres. Con el Bayern también consiguió, entre otros trofeos, una Champions, tres Bundesligas y tres Copas después de su cesión de un curso y medio en el Leverkusen, entre 2009 y 2010. Allí, en la casa actual de Xabi Alonso, a quien sustituyó en la dirección del Madrid, se cruzó con un entrenador clave en su ascenso, Jupp Heynckes, por la confianza que le con-

cedió. En lo colectivo, sus últimos retos serán alcanzar las seis Copas de Europa de Gento (igual de Modric, Nacho y Carvajal), y alzar la Eurocopa con su selección, a la que regresó tres años después de haberse despedido.

Su salida resuelve una de las dudas que tenía el club blanco en este final de curso. Modric, Nacho y Lucas Vázquez son los otros jugadores que también terminan contrato. Sin embargo, su caso era el más sensible por su enorme influencia sobre el funcionamiento del equipo. Después de arrancar el curso en el banquillo, el alemán

“No quiero que la gente piense por qué todavía sigo jugando o que no tengo nivel”

Aspirante a igualar las seis ‘orejonas’ de Gento, su adiós abre un roto en los blancos

se volvió más imprescindible que nunca. Desde que llegó al Bernabéu en 2014 procedente del Bayern por 25 millones y se estrenó con apenas días de entrenamiento en la Supercopa de Europa de Cardiff, ha sido fijo para todos los técnicos (Ancelotti en las dos épocas, Rafa Benítez, Santiago Solari y Zinedine Zidane), pero en pocas campañas como esta su dirección del juego ha resultado tan grande. Blindado por el vigor físico de los jóvenes, Kroos se ha visto beneficiado por una estructura de equipo que ha multiplicado sus dotes organizativas y ha aliviado sus dificultades en defensa. El traje perfecto para él.

Su adiós abre un agujero en el Madrid por su peso y porque, salvo los minutos que todavía pudiera ofrecer el infinito Modric si finalmente renueva (camino de los 39 años), en la actual plantilla blanca no existe ningún medio con una capacidad tan acreditada para mover el ritmo del conjunto de Carletto. La actuación que dejó hace menos de un mes en Múnich, en la ida de las semifinales de la Champions, para sostener a un Madrid zarandeado en el arranque, simboliza la ascendencia sobre sus compañeros y el roto que deja su retirada.

Su participación en la Eurocopa con Alemania significará el epílogo de Kroos, el jugador que no se desdijo. Anunció que se iría en lo más alto posible y lo ha cumplido.

SIEMPRE ROBANDO

MANUEL JABOIS

Toni Kroos sale por la chimenea

En los últimos tiempos, un amigo madridista la tomó, a mi juicio demasiado teatralmente como para que lo tomásemos en serio, con Toni Kroos. Le responsabilizaba de los goles encajados, reclamaba explicaciones de Ancelotti cuando lo veía de titular, se iba corriendo a la tele a empujar el culo de Kroos para que adelantase al equipo, le ordenaba a dónde dirigir los pases adecuados. Yo veía el espectáculo con nostalgia. Al fin y al cabo, ese es el final de todas las leyendas, de Di Stéfano a Zidane: que un aficionado con veinte kilos más que tú y que nunca ha visto un balón te explique cómo se juega al fútbol. En algún momento del partido Kroos, como solía, abría un bidón de gasolina con un chasquido en sus botas, y el Madrid se adelantaba una, dos o tres veces en el marcador, las veces que le diese la gana a Kroos. Y después de las celebraciones mirábamos para nuestro amigo, que sonreía feliz en su sillón: "¿Veis cómo hay que espolearlo?".

De fútbol los aficionados no sabemos ninguno más que Kroos, pero de decadencias sí bastante más que él. A los 17 años muchos de nosotros pensábamos en algo para nuestra vida que no llegó, y a esa edad él empezó su carrera profesional en el fútbol de élite. Su retirada, sin embargo, nos hace sospechar que conoce demasiado bien su cuerpo y demasiado bien a los aficionados como para pensar que saldría indemne de unos años más de carrera. "Hay que irse cuando aún te pueden echar de menos", dijo Xabi Alonso desde Múnich, otro que se fue compitiendo en un gran

de europeo. Kroos es un jugador de una rara y deliciosa integridad. Se prometió a sí mismo que en algún momento se marcharía en lo más alto y ha decidido hacerlo a las puertas de una final de Champions. Fue a Arabia Saudí a ganarse los silbidos con los que se premia la dignidad de un futbolista. Ha ganado todos los títulos, los ha perdido todos menos uno (el de campeón del mundo de clubes), y ha seguido buscando en el campo una excelencia antigua que le emparenta con los más grandes centrocampistas de la historia.

Su relación con el juego es proporcional a su relación con los espacios y la pelota. Los controles y el golpeo son exactamente los controles y el golpeo con los que el Madrid lleva moviéndose diez años. Es un ritmo venenoso, como el aire viciado que se cuele en la habitación y todos respiran sin saber que están muriendo; el Madrid asfixia por orden de Kroos, y a veces también mata el propio alemán con sus manos, como en Múnich, cuando descerrajó dos líneas de defensa alemanas moviendo los dedos. "Mi idea del fútbol, la base de mi juego, es que yo solo soy bueno cuando juego para el equipo. Esa es mi calidad. Si hago algo por mi cuenta, no soy tan bueno", dijo hace un año a EL PAÍS. Recordó entonces que sigue aprendiendo en el campo, que no hay momento en el que su curiosidad por ser mejor descanse.

Kroos ha sido un faro impresionante en la historia del juego y la belleza del Real Madrid. Ha vestido victorias imposibles poniendo a bailar a estadios enteros con cambios de ritmo de tal manera que en lugar de un campo de fútbol aquello parecía Wimbledon, y ha detenido hundimientos a base de acaparar el balón y reorganizar los ánimos. Es uno de esos pocos teóricos del fútbol a los que les sale mejor la práctica que la lección. El Madrid le debe una estética y una manera distinguida de estar en el campo, la manera apabullante y lujosa con que uno siempre se queda en el recuerdo: ganando sin tener que decir "lo siento".



Toni Kroos golpea el balón. EP



Xabi Alonso, con los aficionados el pasado sábado. M. P. (AP/LAPRESSE)

Europa League

La reválida europea de Xabi Alonso

El Leverkusen y el también atrevido Atalanta de Gasperini disputan hoy la final

JUAN L. CUDEIRO

En el mismo espacio de la carretera de Lansdowne en el que balones esféricos u ovalados apenas tocaron tierra durante 135 años se levanta ahora un acristalado y futurista estadio en el que se citan este miércoles Atalanta y Bayer Leverkusen. En juego está una final de Europa League para muy cafeteros. Dublín acoge (21.00, MovistarLC) a dos de las escuadras que con su huella marcan tendencia en el fútbol contemporáneo, dos equipos de autor: Xabi Alonso contra Gian Piero Gasperini.

En liza aparecen dos historias de cenicientas, de clubes que anhelan glorias y, en el mejor momento de su historia, desean llenar vitrinas. En una competición cuyo triunfo otorga plaza en la próxima Champions, italianos y germanos ya han llegado a ese objetivo a través de sus competiciones domésticas, un premio que casi se antoja menor comparado con lo que supone ganar una final que otorga un pasaporte a la eternidad. Es probable que

el Bayer, que al menos ganó la Copa de la UEFA en 1988 tras un agónico desenlace contra el Espanyol, ya se sienta en el cielo. El pasado fin de semana alzó la ensaladera que le identifica como campeón de la Bundesliga y lo hizo tras mantenerse invicto en los 34 encuentros de la competición. Apenas cedieron seis empates en una campaña en la que además prolongan la imbatibilidad tanto en la Copa (el sábado disputan la final contra el Kaiserslautern) como en Europa. Son ya 51 partidos sin derrotas en lo que va de temporada. Y un legado. "Me gusta jugar buen fútbol", reflexionó Alonso tras el contenido festejo del epílogo liguero. Y enseguida aclarar que "buen fútbol" no es sinónimo de "fútbol vistoso". "Lo que yo entiendo que son cosas de buen fútbol es hacer buenos pases, carreras, hacer bien la defensa. Esas

"El ambiente es estupendo, queremos hacer historia", dice el técnico vasco

El rival italiano "es incómodo y está muy bien dirigido", dijo Klopp tras caer 0-3

son las claves", incidió. El reto de enfrentar a la Atalanta exige exponer todos esos principios. "Es una visita al dentista", les definió Pep Guardiola cuando se los cruzó en la Champions. "Son muy incómodos y están muy bien dirigidos", valoró Jürgen Klopp tras llevarse un revolcón (0-3 en Anfield) hace poco más de un mes en los cuartos de final.

La Atalanta es un clásico del fútbol italiano, la *dea* (diosa) porque toma el nombre de la heroica cazadora de la mitología helena, el equipo que representa a una localidad que no es capital de provincia que acumula más presencias (63) en la Serie A. Apenas una vez, y ya hace 61 años, ganó una final de Copa el emblema de Bérgamo, una ciudad lombarda del tamaño de León que vive opacada por el cercano fulgor milanés, pero en la que el fútbol desde hace ocho años pilota una pequeña rebelión. Fue en 2016 cuando llegó al equipo Gasperini, un técnico volcánico y obstinado en la defensa de un fútbol de presión, ataque y marcajes al hombre. Pero le falta la guinda de un título.

Tanto Atalanta como Leverkusen se construyen en amplitud con laterales de largo recorrido y gran incidencia no ya en el juego, sino ante la portería rival. Es en ese apartado donde Alonso se vale de Grimaldo y Frimpong, que entre ambos sostienen esta temporada una descomunal aportación de 26 goles y 31 asistencias. En la escuadra italiana el trabajo en las bandas se dirige más a generar espacios entre lateral y central para que brillen los llegadores del centro del campo, como el holandés Koopmeiners, que ya hizo diana esta campaña en 15 ocasiones y ha dado 7 pases de gol, o el belga De Ketelaere, que acumula en su estadística 14 tantos y 9 asistencias. Además suma la aportación de Scamacca y Lookman, delanteros a los que ahora se suma El Bilal Touré, que llegó desde el Almería el pasado verano por 30 millones de euros y se ha pasado más de media campaña de baja. Con todo, Gasperini echará de menos a su capitán el mediocentro o zaguero De Roon, que tras siete años en el club se perderá el partido más importante tras lesionarse la pasada semana en la final de Copa. Unos aficionados dejaron en la mañana de este martes una gigantesca pancarta ante su casa. "Compromiso, sacrificio y la camiseta siempre sudada. De Roon, tu Copa ya la has conquistado", se leía.

Gasperini también va en esa línea cuando define la epopeya de su equipo. "Superar los propios límites ya es ser un ganador". Pero, camino de los 67 años, siente que ya es el momento de levantar un trofeo. Enfrente, un ambicioso Xabi Alonso ya conoce perfectamente ese camino: "No vamos a cambiar nada. El ambiente tras las celebraciones del sábado es estupendo y queremos acabar la temporada haciendo historia".



El presidente del Barcelona, Joan Laporta, y el técnico azulgrana, Xavi Hernández, en su comparecencia conjunta del pasado 25 de abril. ADRIÀ PUIG (GETTY)

ANÁLISIS / RAMON BESA

Laporta y Xavi o el desgarramiento del Barça

Joan Laporta no encuentra el momento ni el dinero para despedir a Xavi Hernández. Afectado por una neumonía y expectante con la final de la Champions femenina del sábado en San Mamés, el presidente no para de dar largas a un entrenador al que no dejan de preguntar en la calle y en la sala de prensa sobre un cese publicitado desde las oficinas del Barça. Ha habido tanta información y desinformación, así como promesas no cumplidas, que ahora mismo no se sabe qué será de un técnico víctima de una situación diabólica de la que precisamente no es ajeno sino protagonista desde que el 27 de enero anunció que el 30 de junio abandonaría el club pese a tener contrato hasta 2025. Ahora resulta que Xavi se quiere quedar y Laporta pretende echarle después de que el domingo acabe la Liga. La desavenencia favorece el creciente desgaste institucional y devalúa el mensaje corporativo del FC Barcelona.

La salida o la destitución del entrenador es una solución común en la mayoría de los equipos y por tanto no debería ser un asunto de extrema gravedad, ni siquiera para un club tan particular como el Barça. La historia asegura que el club ha sostenido muchas veces al equipo, sobre todo en las temporadas cerradas en blanco como la actual, favorecido por su fuerza social y por la marca Barça. También ha pasado que cuando el equipo ha funcionado muy bien, la gestión del club no ha sido siempre ejemplar, sin que la afición tuviera nada que decir, entregada como estaba al espectáculo del Camp Nou. El problema es cuando la entidad no tiene pilar en el que sostenerse porque la gobernanza del club es tan mala como la del equipo y se justifica la desmovilización social por el traslado a Montjuïc. El despropósito colectivo se personaliza precisamente en el técnico: Xavi.

El detonante ha sido una declaración del entrenador previa al partido del día 15

en Almería en la que, de alguna manera, y sobre todo por la falta de recursos del club, dudaba sobre la competitividad de su equipo ante rivales como el Madrid y demás candidatos a ganar la Champions. Una previsión compartida y en cambio contraproducente para el discurso desacomplejado de Laporta. El presidente encontró en las palabras de Xavi —“nunca es triste la verdad/lo que no tiene es remedio” cantaba ya en 1983 el culé Joan Manuel Serrat— la excusa para prescindir de un técnico que a fin de cuentas ha acabado por asumir las declaraciones de su antecesor Ronald Koeman —“es lo que hay”— antes de tener que salir del Camp Nou en octubre de 2021. Laporta tuvo dos semanas en ascuas al holandés —el tiempo que le pidió para ver si encontraba un técnico mejor— y ahora mantiene en vilo a Xavi.

El presidente entiende que si la directiva se desvive para mantener el pulso del club con las palancas que permiten inscribir más que fichar jugadores, al entrenador le corresponde disputar los títulos con la plantilla que tiene, como ya quedó demostrado la pasada temporada cuando se ganó la Liga. Laporta ha llegado a la conclusión, después de algunas consultas, de que el Barcelona dispone de futbolistas de suficiente calidad para jugar mejor de lo que lo está haciendo con Xavi. El técnico se ha remitido constantemente a “los detalles” para explicar el por qué no ha cumplido con su desafío de construir justamente un Barça que movilizara a la afición en Montjuïc. El equipo se ha estancado, la posibilidad de fichar es remota si no hay ventas y Laporta considera que no se puede empezar el próximo curso con las malas sensaciones del que está a punto de acabar en blanco en el Sánchez Pizjuán.

Tampoco tiene muy claro cuál podría ser el mejor sustituto de Xavi. La lista de aspirantes aumenta a diario después de las candidaturas ya sabidas de Rafa Márquez,

entrenador del filial, y Hansi Flick. Ocurre que, de momento, no hay liquidez ni crédito para el finiquito de Xavi, que puede llegar a los 20 millones —el técnico alega que quiere ser tan generoso con el club como con sus colaboradores— ni para la contratación de un sustituto que está pendiente también de la opinión del director deportivo Deco. Nadie juega a favor de Xavi desde que se quedó sin Jordi Cruyff y Mateu Alemany y se acercó a Laporta. Las relaciones personales se imponen a las opiniones profesionales y el vínculo Laporta-Xavi pasó de ser públicamente fantástico —ilustrado en la comparecencia del 25 de abril— a romperse en privado desde la eliminación de la Champions con el PSG y la derrota en Girona: 4-2.

El equipo no remontó, sino que volvió a las andadas, y se rompió la confianza entre el presidente y el entrenador ante el estupear de una afición azulgrana que de manera minoritaria ha empezado a dar signos de división en Montjuïc. El último partido en el estadio olímpico acabó con algunos cánticos a favor de Xavi y división de opiniones sobre Laporta. Un asunto que concernía exclusivamente al entrenador se ha convertido en una cuestión que se puede volver en contra de un presidente que se ha acostumbrado a vivir en conflicto,

La figura del Xavi persona encuentra más comprensión en el barcelonismo que la del Xavi entrenador

La mayoría de decisiones se toman a destiempo en un club que perdió el ‘timing’ de juego y de gobierno

to, a la presión y a la improvisación, a resolver a última hora problemas generados precisamente por su manera de gobernar, tal que fuera el Mago Pop en el laberinto del Barça. El aguante de Laporta contrasta precisamente con la inestabilidad manifiesta de Xavi. El problema es que el entrenador ha dejado de ser el paraguas del presidente en la tormenta de Montjuïc.

La figura de Xavi como persona encuentra más comprensión en el barcelonismo que la de Xavi entrenador por el trato de Laporta. El técnico se equivocó de estrategia cuando anunció su dimisión en diferido, dispuesto a “dar la cara y a abrirse en canal”, a inmolarse por el barcelonismo, como si estuviera más preocupado por ser el punto de encuentro barcelonista que por entrenar al equipo después de cambiar la candidatura de Víctor Font por la de Laporta. Acomplejado por la crítica de la que considera prensa guardiolista, la misma que en su día fue cruyffista y cuestionó a Robson y a Van Gaal, Xavi repite: “Haga lo que haga, no se me valora”, recuerda el técnico entre victimista y egoísta, envuelto en la bandera de La Masia. También erró Laporta en el momento de aceptar la renuncia de Xavi por ser una leyenda del barcelonismo cuando se discutía sobre su capacidad para entrenar al Barça.

Ambos fallaron por separado y juntos el 25 de abril, día que presentaron un acuerdo de “estabilidad” que caducó porque la necesidad se había impuesto a la convicción, paso previo a la desconfianza, un clásico en las familias del Barça. La mayoría de decisiones se toman a destiempo en un club que ha perdido el *timing* de juego y de gobierno así como del apoyo de una afición que se quedó mirando la pancarta del Bernabéu en la que se leía: “Ganas de volver a veros”, anticipo del regreso de Laporta al Camp Nou. Ahora es el barcelonismo el que no reconoce al presidente que triunfó en 2003 ni ve reflejado en el equipo del actual entrenador el juego del futbolista Xavi. Las contradicciones de los dos han menguado su credibilidad y autoridad, de manera que la decepción es mayúscula mientras crece la descapitalización de un Barça sin rumbo y a la espera de volver también al Camp Nou.

La guardameta, que jugará la final de la Champions, se ha asentado en el Barça tras su titularidad en el Mundial

Cata Coll, el carisma de la portería culé

IRENE GUEVARA
Barcelona

“Papá, voy a ser titular”, resonó a través del teléfono de Fernando Coll a las cinco de la mañana. No era habitual que su hija llamase a esas horas, y se asustó cuando vio el nombre de Cata en la pantalla. Acababan de volver de Nueva Zelanda tras ver tres partidos en los que Misa Rodríguez había ocupado la portería en el Mundial de 2023. Pero saltó la sorpresa para Cata Coll (Mallorca, 23 años): el seleccionador en aquel momento, Jorge Vilda, quien conocía bien a la joven de las categorías inferiores, escogió a la mallorquina para ser titular a partir de octavos tras dejar, también, a Sandra Paños fuera de la lista a pesar de haber enviado esta un mail para ser convocable tras formar parte de *las 15*. Cata apenas había jugado con su club tras una lesión. Era el inicio de una recompensa a su esfuerzo. Y solo acababa de empezar.

El Mundial la catapultó también en el Barcelona. Esta temporada —en la que ha disputado 24 encuentros— se ha impuesto en los partidos con más trascendencia a la veterana Paños, que dejará el club a final de curso. Cata, cuando juega de titular, sigue avisando a sus padres de ello. Contra el Olympique de Lyon, este sábado en la final de la Champions (18.00, La 1 y DAZN) lo más probable es que ocupe la portería, y su actuación será más fundamental que nunca ante un equipo que las pondrá en bastantes más apuros de los habituales. “Cata es una gran portera. A pesar de su corta

edad tiene mucha confianza en su juego, ha disputado cosas importantes: jugar la final de un Mundial no es cualquier cosa. Y lo hizo muy bien, además. Creo que ha crecido mucho en el último año”, confesó Christiane Endler, portera rival del Lyon.

No hace mucho se tatuó 2023 en su piel. “Empezó muy mal, y acabó muy bien. De querer tirar la toalla, a tocar el cielo”, confesó en un encuentro con los medios antes del último clásico sobre aquel momento. “Este año ha sido espectacular. Sabes que ha luchado para eso, y que ha tenido la mala suerte de lesionarse cuando ya estaba en el camino. Fue complicado, querer estar y no poder”, confiesa el padre de la mallorquina. En febrero de 2022 se rompió el ligamento cruzado de la rodilla izquierda durante unos entrenamientos con el Barcelona, y no reapareció hasta marzo de 2023. “La lesión fue necesaria para madurar, para aprender, para saber lo que se pierde y valorar las cosas. Hoy soy la persona que soy por lo que pasé”, confesó Cata recientemente. Para su padre, el momento más duro fue la transición durante su recuperación: “Fueron momentos de frustración y debilidad. El tiempo es muy largo, separada de tu casa, y de tu equipo. Ella tenía dudas de si volvería a estar al mismo nivel”.

Pero Cata trazó un plan junto a su agente, Carlota Planas, en una cafetería cerca de la Ciudad Deportiva. “¿Qué quieres, Cata?”, preguntó Planas. “Ser titular en el Barça y en la selección”, confesó ella. Su agente se lo dejó claro: “Va-



Cata Coll, durante las semifinales de Champions. GETTY

“Este año ha sido espectacular. Ha luchado para eso”, dice su padre

“Para ella no ha sido fácil que Paños no juegue”, dicen empleados del club

mos a por ello”. Y el plan, funcionó. Además de su esfuerzo, su personalidad también tuvo un papel importante. Es carismática, con un toque rebelde —ya ha demostrado su habilidad para regatear a las delanteras rivales—, y con un carácter que ha madurado y moderado con el tiempo, concuerdan aquellos que trabajan con ella. “Cuando le dicen que no haga algo, ella va y lo hace por tres”, confiesa Planas. Cata es transparente, y aunque parezca alocada, le gusta tener algunas cosas bajo control, siempre con su caracte-

rística espontaneidad, comparten quienes la conocen. En su nuca se observa otro tatuaje: *Feliç a prop del perill* (Feliz cerca del peligro, en catalán). “Si ella va de excursión, tiene que ir por el acantilado. Le gusta el riesgo. Quiere experimentar y probarlo todo. No sufre ese vértigo”, explica su padre. Y también consideran que es el alma de la fiesta: en la celebración de la Liga recorrió las redes un vídeo de ella deslizándose por un río de champán dentro del vestuario, donde tiene una gran sintonía con las más jóvenes como Salma Paralluelo.

Un carácter que conserva desde que es pequeña. Pero antes del fútbol, Cata empezó en el básquet, aunque apenas duró unos meses, confiesa su padre. “Era pura actividad. De pequeña no sabía mirar una película: le duraba cinco minutos, se cansaba y se levantaba”, explica Fernando. Por lo que la llevaron a practicar tenis. “Al principio iba llorando, porque quería jugar al fútbol con sus amigos, y entonces la apuntamos. Con seis años alternaba ambos deportes hasta que llegaron las convocatorias con la selección”, añade. En casa, el comedor y el mueble de la televisión eran una pista de tenis y una portería, con su padre tirándole pelotas desde la butaca.

Aquel pequeño “terremoto” se forjó con el tiempo hasta ser campeona del Mundo con la absoluta y la sub-17, donde también se alzó con el título europeo. “A ojos de todos es la portera titular, pero ahora vienen sus años de consolidación. Seguro que para ella no ha sido fácil que Paños no juegue, pero lo ha llevado muy bien para lo joven que es”, explican empleados del club. La figura de Paños le ha ayudado a madurar, y la ha hecho “mejor portera”, siempre con una “competencia sana”. “La experiencia que tengo es gracias a ella, siempre ha sido un espejo”, confesó Cata el pasado mes de marzo. Este sábado, lo más probable es que se enfrente al Olympique de Lyon en la que será su primera final de Champions en el once azulgrana. No importa la presión: Cata es muy feliz cerca del peligro.

Alexia Putellas renueva hasta 2026 tras meses de incertidumbre

I. G.
Barcelona

Alexia Putellas firmó ayer su renovación con el Barcelona por dos años más, con un tercero opcional. Después de meses de incertidumbre, donde se puso en duda su nivel deportivo y su participación en el campo tras haberse lesionado la rodilla izquierda. Después de que se pusiera incluso en duda su sentimiento culé, voces y críticas que ella ha querido acallar besándose el escudo del club en el que ha crecido, en el que siempre quiso jugar y con el que ha roto récords. Por tratar-

se de la jugadora de la que se trata, pese a las suspicacias desatadas los últimos meses, Putellas es, sin duda, una de las figuras más cruciales e importantes del club azulgrana, por su historia y por lo que ha significado para el equipo femenino y el fútbol jugado por mujeres en España.

La capitana azulgrana salía del entreno en la Ciudad Deportiva del Barcelona —tras dos días de descanso— para reunirse con el presidente Joan Laporta en una semana clave que culminará con la final de la Champions de este sábado. La jugadora llegó sobre las dos del mediodía, donde le es-



Alexia Putellas, en una imagen del club.

peraban, además, Xavi Puig, directivo responsable del fútbol femenino, y Josep Maria Figueras, su representante. Y salió una hora más tarde.

El camino hasta su firma, sin embargo, ha sido una montaña rusa. Su lesión en plenas jornadas de entrenamiento antes de la Eurocopa de 2022 llegó en el mejor momento de su carrera. Tras la recuperación, llegó el ansiado regreso, con una nueva posición —la de nueve— a inicios de esta temporada. Pero cuando se acercaba la fecha marcada en rojo para alcanzar su máximo nivel, todo se truncó. Un golpe en la rodilla izquierda durante un partido de la fase de grupos contra el Benfica el pasado noviembre la llevó de vuelta a la enfermería: fue operada y estuvo de baja durante meses. Parecía que sus dolencias progresaban positivamente, pe-

ro en diciembre, justo cuando el club azulgrana rebajó en un año la oferta de renovación de su contrato —de tres a dos, un aspecto que desde el entorno de la jugadora no contemplaban entonces— y cuando aseguraban desde la entidad culé haberse plantado con la renovación, Alexia pasaba por el quirófano para someterse a una artroscopia. Que funcionó, y logró solucionar las molestias que le impedían volver al terreno de juego. Los siguientes meses sirvieron para ganar minutos sobre el campo y acumular rodaje. Marcó cinco goles desde su regreso, y dio cuatro asistencias. La motivación siempre estuvo puesta en el ámbito deportivo, con la mirada fuera de las oficinas, aunque buscando el momento perfecto para hablar con calma sobre su futuro. Ya está claro, jugará en el Barça hasta 2026.

Giro de Italia

Como un adicto a la victoria, Pogacar gana por quinta vez

El esloveno suda la 'maglia' rosa en el Monte Pana, al final de una etapa recortada

CARLOS ARRIBAS
Madrid

En la salida de Livigno, pocos grados, mucha lluvia, nieve a más de 2.300m, el pelotón se niega a obedecer al organizador, al que desprecia por su *bruticia* y cabezonería, dinosaurios de los viejos tiempos, y, apoyándose en el protocolo del mal tiempo logra modificar el recorrido previsto y atravesar en coche el Umbrail Pass, 2.500 metros, a media subida del Stelvio, donde nieva y la temperatura no pasa de dos grados. Toman la salida, definitivamente, en el kilómetro 80, a 890 metros de altitud, donde llueve a mares, donde, cuesta bajo hasta las primeras empuñaduras del Passo Pinei, el Movistar se pone

al frente. La etapa se queda en 120 kilómetros a toda velocidad. Gaviria, su sprinter espléndido y en baja forma, no gana etapas pero trabaja duro para mantener cerca la fuga del inevitable Alaphilippe y su amigo Maestri junto a otra pareja. Objetivo, ganar la etapa con su colombiano Einer Rubio, campesino de Boyacá, y, para ello trabaja Nairo Quintana camino de la cima del Monte Pana, el mirador de Val Gardena con vistas al Sassolungo.

Bajo la lluvia hacia Val Gardena, tranquilos, Pogacar y sus UAE dejan hacer. Ni Thomas ni Martínez ni O'Connor, el trío que busca el podio, dicen ni mu. Solo esperan. Persiguen esperando. Después, con dulzura, sin apenas cambiar el ritmo, cuando todos se apartan, el amigo Maja se pone delante. Detrás, la rosa de Pogacar. Quedan dos kilómetros. La fuga está condenada. También los Movistar, secos. A 1.300, el ataque de la rosa. Manga corta. Sin guantes. Caricia de los pedales y el rabillo del ojo en



Tadej Pogacar celebra su quinta victoria. MARCO ALPOZZI (AP/L'ESPRESSO)

16ª ETAPA
LAAS
+ MONTE PANA | **118,7**
KM

Etapas	
1. Tadej Pogacar (Esl/UAE)	2h 49m 37s
2. Giulio Pellizzari (Ita/Bardiani)	a 16s
3. Daniel Felipe Martínez (Col/Bora)	mt
4. Christian Scaroni (Ita/Astana)	a 31s
31. Pelayo Sánchez (Movistar)	a a 4m 31s

General	
1. Tadej Pogacar (Esl/UAE)	59h 1m 9s
2. Daniel Felipe Martínez (Col/Bora)	a 7m 18s
3. Geraint Thomas (Gal/Ineos)	a 7m 40s
4. Ben O'Connor (Aus/Decathlon)	a 8m 42s
26. Juampa López (Lidl)	a 54m 53s

Etapas de hoy
17ª. Selva di val Gardena-Passo Brocon, 159km

el computador. El sueño de Pellizzari, el último de los fugados, se rompe en pedazos a 800 metros del macizo gris de los Dolomitas impenetrables bajo el nublado. Ni aun descansando Pogacar deja de ganar, como si no pudiera evitarlo, adicto. Y lo celebra contando con los dedos de su mano derecha, una, Oropa; dos, Perugia; tres, Perugia; cuatro, Livigno; cinco, Monte Pana... cinco victorias de etapa, una maglia rosa. Suena la campana. Martínez se mueve y alcanza a Pellizzari. Solo pierde 16s, más seis de bonificación, pero adelanta en la general al galés Thomas, quien como O'Connor cede

49s (+10s de bonificación). El colombiano está ya a 7m 18s; el galés, a 7m 40s.

La épica de la dulzura no crea rivales sino admiradores. El derrotado Pellizzari, el joven de 20 años de las Marcas que quiere ser Scarponi, fino y alto como un tallo, no llora, sino que exulta como un fan al final de la etapa. Se acerca al esloveno y le pide que le regale sus gafas rosas. Pogacar, sonriente se las da, y también su *maglia* rosa sudada, y recibe un abrazo a cambio en su torso semidesnudo, y unas palabras en alto, un "you're the best" de forofo.

Cuartos de la ACB

Unicaja elimina al Manresa por la vía rápida

JON RIVAS

El Unicaja de Málaga que venció en el Martín Carpena en el primer partido de la serie de cuartos de final, también se llevó el triunfo en el Nou Congost y desinfló el entusiasmo de la afición del Baxi Manresa que aspiraba, al menos, a forzar el tercer partido. No le dio ante un rival superior.

La maquinaria malagueña comenzó a funcionar en el segundo cuarto después de un comienzo esperanzador de los catalanes, que se fueron al primer descanso con un 28-20, después de un triple espectacular de Travante Williams desde su campo, cuando estaba a punto de sonar la bocina. Pero cuando el Unicaja consiguió ponerse por delante (36-40), después de dos triples de Kalinoski, ya no levantó cabeza el Manresa, que se empeñó en el lanzamiento exterior (7 de 37 en triples) y vio como los malagueños les pasaban por encima.

DIEZ AÑOS CON LA VISTA PUESTA EN EL FUTURO

Orgullosos de cumplir diez años desde el día en que nos propusimos informar de los avances sociales, económicos y tecnológicos del Sur Global y de sus luchas por un mundo más justo.

Descúbrelo en elpais.com/planeta-futuro

EL PAÍS



Un fotograma del tráiler de la película épica *Irati*, de Paul Urkijo.

Dragones cántabros y elfos travestis: la mitología española se reinventa

Un grupo de escritores, ilustradores y cineastas deconstruyen las leyendas paganas patrias a través de códigos y referentes contemporáneos como 'The Witcher'

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ
Madrid

Mitologías foráneas como la griega y las nórdicas han llenado la cultura pop de marcos de referencia muy asentados. Las gorgonas griegas, los vampiros o los dragones siempre nos resultan reconocibles. Bram Stoker y J. R. R. Tolkien lograron que sus versiones de Drácula o los elfos fueran referentes en el subconsciente. En cambio, la mitología española no ha trasladado a la épica sus monstruos. Una situación que están intentando revertir cineastas como Paulo Urkijo y diferentes escritores e ilustradores: desconstruyen las leyendas paganas patrias a través de códigos contemporáneos.

"Lo que me empujó a usar esta figuras no es divulgar, sino leer algo que no había leído para nuestros personajes: aventuras", explica G. G. Lapresa, escritor de *La caza del último ojáncano*, primer cuento del libro *Alter Cantabria* (Ed. Cerbero) y ejemplo de cómo el folclore español se moderniza en tono, formatos (cómic, cine, juegos de rol) y personajes. Durante mucho tiempo, la referencia de Lapresa sobre criaturas y mitos cántabros fue simplemente un mapa ilustrado que colgaba en su colegio. Había trentis, brujas y un dragón culebre. Casi dos décadas después, ese recuer-

do de niñez pasó por su cabeza: ¿y si el gigantesco ojáncano que aparecía ahí era solo una versión de alguien que creyó haber divisado ese monstruo de fábula en el bosque y luego contó en el pueblo? Una crónica ilustrada subjetiva de quien nunca lo había visto. La mitología es, al fin y al cabo, un relato del boca a boca que muta dependiendo de quien lo cuente. Era el momento de dejar de dar por bueno ese mapa inmutable y deconstruir al monstruo para adaptar las leyendas al mundo actual. Lapresa quería darle otra personalidad y aspecto a ese gigante de un solo ojo de los bosques cántabros.

No solo el monstruo. En su relato, quien se enfrenta al gigante es una guardabosques de Liébana de 60 años. "Representa a mi madre, mi tía... era una protagonista que tampoco había visto", subraya Lapresa. A su lado, un trentí, un elfo travieso y muy guapo, travestido y que no deja de flirtear con quien se topa. El duende no tardó en convertirse en el personaje favorito de los lectores.

"Un bestiario es muy bonito, pero cuando lees una novela, ves una serie o una película con tensión e identificación es cuando enraizas el conocimiento. Necesitamos historias de ficción", apoya la valenciana Clara Díes, que ha unido a un grupo de autoras en



Ilustración de portada de *El último ojáncano*. JUAN ALBERTO HERNÁNDEZ

Salir del camino, antología queer de cuentos de hadas clásicos para todos los públicos, esta vez basados en la mitología española en general.

El entretenimiento es la mejor fórmula para popularizar la mitología, como demuestran los cientos de Hércules que han pasado por nuestro televisor. "Crecí con los mitos griegos, y fue raro pensar: ¿por qué no conozco los de aquí?", recuerda Díes, de 28 años. Su afición comenzó con el reto de ilustrar un personaje al día, y de aquello nacieron los 33 personajes de *El bestiario de tierra y tinta*.

"Reinterpretar la mitología es vital. Con que hoy alguien cuente un cuento ya está construyendo, evolucionando su visión. Es reflejo de una cultura siempre cambiante", apunta Díes al señalar otro movimiento: "Hay una comunidad de seguidores de folclore muy diversa e inclusiva. Es un lugar seguro para la gente LGTBQ, porque la narrativa mitológica es un espacio donde explorar lecturas como qué es la otredad; qué es ser un monstruo y qué pasa si se plantea que quizás no lo es; cómo definimos la normalidad; la transformación del monstruo en princesa... Hacerlo en España es encontrar tu espacio en tu propia cultura, y no solo en la extranjera". Así lo hace también el juego de rol *Isphanya*, otro heredero de la ola de cachava y boina, y el cómic *Taxus*, de Isaac Sánchez.

"Todo lo que tiene nombre, existe", decía la moraleja de la película épica *Irati*, donde Paul Urkijo se enfrascó en la mitología vasca. Una leyenda sobre una lamia (mujer con patas de pato) y el protorrey Eneko. Le inspiraron el tebeo *El ciclo de Irati* y sobre todo los paisajes de su infancia.

Las referencias de *Alter Cantabria* —que saca su segundo libro este verano—, más centradas en la cultura pop, son también atípicas para la épica: *Los Vengadores* (para construir el universo cuento a cuento y que al final se encuentren), los videojuegos *Bloodborne*, *Doom* o *Uncharted*, *Dragones y mazmorras*, las novelas de Agatha Christie... aunque también las descripciones de Galdós de Santillana del Mar.

Sin olvidarse de Barandiarán, Manuel Llano, Pío Baroja o Enric Valor, sin quienes no habrían sobrevivido los monstruos de cada pueblo, sobre todo en el norte. ¿Por qué no han trascendido más? Responde Díes: "España se topó con 40 años de una dictadura que vendió una versión homogénea del folclore, católico. Había una variedad cultural enorme por nuestra diversidad geográfica, pero el trabajo de conservación quedó capado". El objetivo no es solo conservarlos, sino aprovecharse de sus posibilidades para la aventura. Porque ahí siguen los gentiles, las lamias, la viejanera, las hadas de los ibones... vigilando cómo tratamos al mundo. Cambiando a medida que la sociedad cambia.

77° Festival de Cannes

Entre las películas a concurso hay dos 'biopics' con resultados dispares y tres historias sobre jóvenes marginales perdidos en la nueva realidad

Trump, Limónov y el desamparo de la adolescencia, rivales en el certamen

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS
Cannes, enviada especial

Poco antes de la era Reagan, cuando Nueva York era una ciudad que bordeaba la ruina, un joven ruso que había malvivido vendiendo sus poemas en los círculos del *underground* soviético aterriza en Manhattan para forjar su dudosa leyenda. Es difícil superar el extraordinario libro de Emmanuel Carrère sobre aquel personaje y *Limónov-The Ballad*, dirigida por el disidente ruso Kirill Serebrennikov (*La mujer de Tchaikovsky, La fiebre de Petrov*), no lo consigue. Serebrennikov le dedica buena parte de su película a los años neoyorquinos de Limónov y, aunque el actor británico Ben Whishaw sostiene el personaje, el resultado —con cameo de Carrère incluido— se deja en el tintero demasiadas cuestiones de peso y acaba aportando solo pinceladas imprecisas de una vida que no funciona en pantalla.

La imagen de aquel Nueva York suele tener el grano de una película experimental, quizá porque lo asociamos con un rugido contracultural que empezó a desvanecerse en la década siguiente. En aquellas mismas calles también empezó a forjarse otra clase de leyenda, la de un joven Donald Trump que encontró cobijo bajo la tutela de un personaje siniestro, el abogado ultraderechista Roy Cohn. *The Apprentice*, de Ali Abbasi (*Holy Spider, Border*), recoge los primeros años de la vida pública de Trump. A este lo interpreta Sebastian Stan y a Roy Cohn, Jeremy Strong. Ambos están de premio, sobre todo Strong, pero la película, con un trabajo notable de ambientación, con una textura que transporta a esa época, no cuenta nada muy nuevo y al final es imposible no quedarse con el peligroso regusto de la hagiografía bien hecha.

Trump le debe todo a un personaje que representa la hipocresía de su país. Cohn, el hombre que envió a la silla eléctrica a los Rosenberg por supuesto espionaje, mano derecha de la caza de brujas del senador McCarthy, un conservador radical, peligroso y corrupto, cercano a Rupert Murdoch y Ronald Reagan, falleció de sida en 1986, después de llevar una doble vida durante años. Trump aprendió a su lado a negar siempre la verdad, una estrategia que le ha dado los mejores resultados.



Un hombre disfrazado de Donald Trump, el lunes en el Festival de Cannes. ANDREEA ALEXANDRU (AP/LAPRESSE)



Malou Khebizi, el jueves en Cannes. ANDRE PAIN (EFE)

Lo último de David Cronenberg, 'The Shrouds', roza lo inenarrable

Pasado el ecuador, la película más notable es la china 'Caught by the Tides'

Limónov-The Ballad y *The Apprentice* son *biopics* dentro de una sección oficial en la que han destacado tres películas sobre el desamparo y la rabia adolescente. Se trata de retratos interesantes alrededor de dos chicas y un chico, que en Francia, Inglaterra y Rumania respectivamente solo encuentran soledad y frustración.

La primera, *Diamant Brut*, se proyectó en la primera jornada y es la única ópera prima del concurso. Está dirigida por Agathe Riedinger y es una película de personaje, el acercamiento con lupa a una adolescente hipersexualizada absorbida por ese culto patológico a la fama y la adicción a las redes sociales. El filme de Riedinger es la pesadilla de una aspirante a Kim Kardashian, una *cutre influencer* con uñas a lo

Rosalía que sueña con vivir en un *reality* para famosos y cuyo mundo está atrapado en la pantalla del móvil. La actriz debutante, Malou Khebizi, hace un trabajo admirable, lo mejor de la película, al interpretar a una chica que expresa con mucha autenticidad una hipersexualización que desemboca en terribles problemas sexuales y afectivos en la vida real.

La segunda del lote, *Bird*, de la británica Andrea Arnold, se encuentra entre las favoritas. Otra protagonista adolescente, pero ahora en el terreno de un realismo mágico que Arnold, una cineasta con fuertes convicciones animalistas, lleva a una relación atípica con un hombre (el actor alemán Franz Rogowski) con nombre de pájaro, el *Bird* del título. Ella tiene 12 años y vive en una especie de casa okupa con su padre, un desfasado al que da vida un gran Barry Keoghan. El entorno disfuncional que describe *Bird* no está muy alejado del de *Diamant Brut*, pero Arnold entra en otro plano y le reserva a Keoghan algunas secuencias preciosas, sobre todo la última de la película. La directora de *Cow* (2021) posee un talento innato para mezclar actores no profesionales y profesionales, algo que en esta película brinda resultados muy emocionantes.

La tercera historia sobre adolescentes es la rumana *Three Kilometres to the End of the World*, de Emanuel Parvu, que desgrana un incidente homófobo en un pueblo del Danubio. Allí regresa por unos días un chico de 17 años que una madrugada llega a su casa molido a palos. No será su peor experiencia en una comunidad arcaica y corrupta. Parvu describe una homofobia pavorosa, ejercida también dentro la familia.

Como parte de la sección oficial se proyectó *The Girl with the Needle*, del sueco Magnus von Horn, cuyo *crescendo* de sordidez se hace insoportable: yonquis de éter, rostros desfigurados de la Gran Guerra, abortos en baños públicos y una *serial killer* de bebés.

Entre los grandes nombres del concurso la sensación general está siendo de estrepitoso descalabro. *Megalópolis* ha polarizado a la crítica y lo último de David Cronenberg, *The Shrouds*, roza lo inenarrable, pero sin la ambición y la épica de Coppola. La que salió mejor parada, pese a ser fallida y bastante desbaratada, es *Oh, Canada*, de Paul Schrader, sobre un viejo documentalista que se va a Canadá para eludir la guerra de Vietnam y ahora agoniza. Pasado el ecuador del festival, la película más notable sigue siendo la china *Caught by the Tides*, de Jia Zhang-Ke, pero las que se disputan el trono son el osado narcomusical *queer Emilia Pérez*, del francés Jacques Audiard, y la comedia de *body horror* *The Substance*. Ninguna de ellas, sin embargo, está a la altura de una Palma de Oro.

La intérprete española protagoniza el musical 'Emilia Pérez', de Jacques Audiard. "Tengo una espinita clavada con nuestro país"

Karla Sofía Gascón, la actriz que ha revolucionado Cannes

GREGORIO BELINCHÓN
Cannes, enviado especial

El cuento de la Cenicienta en el presente festival de Cannes lo protagoniza una actriz trans española llamada Karla Sofía Gascón (Alcobendas, Madrid, 52 años). Da vida a Manitas del Monte, el brutal líder de un cartel mexicano del narcotráfico que lo único que desea es proteger a su familia y ser la mujer que siempre se sintió. Sobre este personaje gira el musical *Emilia Pérez*, otra muestra del talento y la valentía de Jacques Audiard, al que la actriz no para de echar flores. "Él también tuvo la inmensa suerte de encontrarme, ¿eh?", añade. Porque, más allá de su talento interpretativo, Gascón también transicionó en 2018, y también tiene esposa y descendencia (en el caso de Gascón, una hija adolescente). "Hay bastantes elementos comunes entre Emilia Pérez y yo, y como cualquier actriz busqué y construí desde esas conexiones. Aunque hablemos de Manitas y Emilia por separado, para mí son uno, y yo les he dado el alma", comenta.

Lo que sigue es un intento de condensar una larga charla con Gascón, un torbellino arrebatador, una máquina de reír con una labia incontinente. Ella sabe que es su momento, que Cannes se ha rendido ante su trabajo, y ya ansía el siguiente paso: el estreno en España de *Emilia Pérez*. Gascón se emociona y se le escapan las lágrimas cuando lo confiesa: "Con España tengo una espinita clavada. He luchado toda mi puta vida, al igual que miles de amigos míos, actores y actrices, por hacer lo que nos gusta y hacerlo con amor. Para llegar a proyectos así necesitas pasar antes por 400 gilipollas".

Antes de la transición, Karla Sofía era conocida como Carlos Gascón. Apareció en series como *El súper*, *El pasado es mañana* o *Calle nueva*, antes de comenzar una nueva carrera en México, donde participó en el taquillazo *Nosotros los nobles* (2013), y ya como Karla Sofía en la serie *Rebelde* y en una edición del concurso *MasterChef Celebrity*. El equipo de Audiard contactó con Gascón allí, cuando *Emilia Pérez* se iba a rodar en México (pasada la pandemia, se filmó en un estudio en París). "Al final, todos los países son iguales, machacan a sus compatriotas que triunfan. Fíjate en España con Penélope [Cruz]. De cany yo iba en el autobús con ella. Mira dónde está y cómo a veces la tratan. Así que sí, tengo ganas de volver, de decir 'aquí estoy yo'. Claro



Karla Sofía Gascón, el domingo en Cannes. VIANNEY LE CAER (AP/LA PRESSE)

que sabía lo que iba a pasar. Adivinas que va a ser la bomba. *Emilia Pérez* es un regalazo. Lo que ocurre es que yo filmé una película con más momentos de comedia, y Jacques Audiard ha montado y montado... y ha entregado otra".

Coreógrafo de Madonna

Gascón pide perdón entre risas: "Yo te voy soltando datos a tope y luego tú ya...". Habla del largo proceso de *casting*, de las idas y venidas entre México, España y París, de su trabajo con las canciones y el coreógrafo, "el de Madonna", del difícil rodaje con la cantante y actriz Selena Gomez por el choque entre sus personajes (Gomez encarna a la esposa de Manitas), y del cariño y la amistad que ahora se profesan, de cómo estuvo meses para que Audiard confiara en

ella para encarnar a Manitas.

"Al principio la propuesta era un físico como el de Edgar Ramírez [secundario en el filme], luego variaron más hacia un Jared Leto. Iban a usar a un actor para esa parte. Y yo, mientras, con la matraca a Jacques: 'Yo puedo, yo puedo hacer los dos'. Hasta que dio su brazo a torcer. Estoy orgullosa de haber creado las voces: la de Manitas, cercana a la de John Rambo y a la de Kurtz de *Apocalypse Now*; para Emilia me fui hasta la cantante Samantha Fox". El timbre natural de Gascón se encuentra a mitad de camino.

La actriz habla de sus puntos fuertes y de sus debilidades: "A ver, en lo del baile, ¡si soy como Robocop! Mi fuerte ahora mismo es la interpretación y la libertad que tengo para trabajar. Afortunadamente me encontré

con Jacques, que me dio libertad absoluta. Era y es su película, pero hablábamos, improvisábamos, construimos juntos".

Igual que Manitas, Gascón era padre y ahora madre. "Yo tengo una hija y una esposa, y nos queremos con locura. Obviamente, hemos afrontado muchísimos problemas. No con mi hija, pero sí con el resto del mundo, porque sientes que te quieren matar. Y eso lo trasladé a mi interpretación y hubo un momento en que ya no supe cuál era la línea que me separaba de Manitas y Emilia".

La actriz dirige la charla hasta su transición. "Con Jacques quise dejar claro que Manitas no se hace mujer por huir de la justicia, algo que en el guion era confuso, sino porque en él hay una mujer. Una de las primeras secuencias que filmamos fue la de mi despertar tras la operación de reconstrucción, y fue duro, me llevó a aquellos recuerdos. Además, Audiard me rodó desnuda, en la camilla, abierta de piernas, y pensé: 'Ay, mira que va a filmar una de esas imágenes míticas del cine y es con mi...'. Al final, ni la montó, porque no tenía sentido, no encajaba".

Gascón ha escrito tres libros y en dos de ellos ficciona sobre transición: "*Karsia* (2018) fue una despedida de Carlos, y con ellos he plasmado todo mi sufrimiento". Porque siempre quiso ser mujer: "Desde los cuatro años, pero era absurdo que me planteara hacer algo. Es como desear ir a la Luna: nunca vas a llegar, hasta que alguien un día construye un coheite, y piensas: anda, pues se puede".

Pornografía e insultos

Ahonda en la parte más dolorosa: "Tú pones en internet la palabra trans y nada más que sale pornografía, insultos. A mí me han dicho de todo y más. En México, hasta me amenazaron con descuartizarme y meterme en una bolsa de basura. Sin embargo... hay que cambiar las cosas, y quizá mi responsabilidad está ahí: en defender que las personas somos personas y podemos hacer lo que nos dé la gana".

La actriz aclara que como Carlos tuvo una buena vida: "Me lo he pasado que te cagas, pero no me quedaba otra". Describe también sus problemas en el registro civil de la localidad madrileña en la que vive para "que su hija tuviera dos madres" o al cambiar las escrituras de alguna casa. "Tú eres de mi edad: ¿te acuerdas de lo que suponía llevar un niki rosa al instituto? ¿A qué referentes podía yo acercarme? Para algunas familias, tener una persona trans es peor que ser un delincuente".

La conversación acaba con los cambios legislativos en España y el enconado debate entre dos facciones del feminismo sobre esa legislación. "Nadie tiene que decidir sobre lo que yo soy, ni lo que quiero hacer con mi cuerpo. Somos personas. También es cierto que ser trans o pertenecer al colectivo LGBTI no te quita que seas imbécil ni te hace más inteligente. Hay que escuchar", desgrana.

Vox veta a 'Barbie' en la biblioteca de Burriana

MARÍA PITARCH
Castellón

Las películas *Barbie* y *20.000 especies de abejas* se apean del catálogo de adquisiciones para la biblioteca municipal de Burriana, en Castellón, después de que el concejal de Cultura, Jesús Albiol, no haya autorizado su compra atendiendo a su "marcada ideología de género y LGTBI", recoge la formación de ultraderecha en un comunicado.

Compromís denunció la censura después de que unos usuarios pidieran estas películas en la biblioteca y les dijeran que el centro no las podía adquirir, explicó el portavoz municipal de la formación, Jorge Alarcón. "Nos confirmaron que el concejal de Cultura había dicho que no se podían comprar porque *Barbie* supone un empoderamiento de la mujer y *20.000 especies de abejas* trata el tema de la transexualidad", apuntó el concejal, según recoge Europa Press.

Albiol anunció que solicitará "abrir un expediente al funcionario que ha filtrado a Compromís que esta concejala no ha autorizado la compra de una serie de películas, como *Barbie* o *20.000 especies de abejas*, atendiendo a su marcada ideología de género y LGTBI".

Vox dice que se trata de una decisión del edil de Cultura "sobre un expediente administrativo que no era público", por lo que Albiol considera que podría tratarse de "una revelación de secretos". Un hecho "realmente grave" porque la información que traslada el funcionario a Compromís se enmarca en una "relación meramente profesional en el ejercicio de la actividad administrativa", vulnerando "el principio de confidencialidad del Estatuto del Empleado Público", dicen fuentes de la formación de ultraderecha.

Esta actuación justificaría, indicó Albiol, "la destitución inmediata de la plaza del técnico que ha filtrado la información". Por su parte, Compromís asegura que pedirá explicaciones en la comisión del mañana "porque algo tendrá que decir el PP [socio de gobierno de Vox y al frente de la Alcaldía] al respecto", señaló Alarcón. También preguntará si se vulnera la Ley de Bibliotecas, "ya que esta establece que es el bibliotecario el que elige el material para luego prestarlo".

Víctor Clavijo Actor

“La España del franquismo no ha desaparecido”

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

El marqués, la miniserie que estrena hoy Telecinco, se ha inspirado (que no basado) en un crimen real ocurrido en una España no muy lejana. La hemeroteca sirve a sus creadores para ficcionar un país en transición y lleno de tensiones sociales, al fin de la dictadura franquista. La trama recupera el asesinato múltiple en la finca Los Galindos (Sevilla), en donde aparecieron los cadáveres de cinco trabajadores.

El caso nunca quedó resuelto: se cerró apuntando a uno de los muertos como culpable, sospechando que se habría suicidado después de asesinar al resto. Posteriores autopsias revelaron lo débil de esa versión, pero el caso prescribió en 1995. *El marqués*, producida por Unicorn Content, construye un relato que sí va a dar una resolución al crimen. Víctor Clavijo (Algeciras, Cádiz, 50 años)

interpreta a Rafael Pertierra de Medina, marqués de Bahía y Sobrarbe, el aristócrata al que hace referencia el título. Y su gran villano.

Pregunta. ¿Es cansado interpretar a un alguien con tan pocos escrúpulos?

Respuesta. Pues en realidad no es tan agotador como otros personajes. Los que sufren te exigen mucho más desde el punto de vista emocional. El marqués es un tipo que cree controlar la situación, que no tiene muchos remordimientos de conciencia, y eso permite al actor afrontar las escenas de otra forma. El buenísimo no es interesante en la ficción.

P. No es uno de esos antagonistas que resultan divertidos.

R. Esa es la parte más complicada, conseguir que el espectador pueda entender sus motivaciones y empatizar. Poco a poco se irán desvelando sus matices, su falta de autoestima y su necesidad de reafirmación.



Víctor Clavijo, el día 1 en Madrid. PABLO MONGE

P. Quizás lo más inquietante de este marqués es la sensación de impunidad que le rodea.

R. Eso está determinado por su clase social. Ha sido así en algunos lugares de España. Y sigue siéndolo. Sobre todo en Andalucía. El señorito andaluz de hoy no va a caballo, pero sí en Mercedes. La España privilegiada del franquismo no ha desaparecido, se ha transformado.

P. Paco Tous, actor secundario en esta serie, celebraba hace poco

que esta vez no tiene que disimular el acento andaluz en una ficción española.

R. A muchos compañeros míos les dijeron en su día: o te quitas el acento o aquí no vas a poder trabajar. Yo nunca he tenido ese problema, porque siempre asocié el trabajo actoral con el acento neutro. Desde que empecé a hacer teatro, castellanizaba sin que nadie me lo pidiera. Es cierto que muchos de los personajes que he hecho en los que el origen no era

determinante podrían haber sido andaluces. Ahora, en Andalucía se hace un cine muy interesante que ayuda a mostrar personajes con acento andaluz alejados del cliché del gracioso y el sirviente.

P. Comenzó con una ficción de la que rodó casi 500 capítulos, *Al salir de clase*. Ahora está de moda el formato miniserie.

R. Es un formato ideal para contar relatos como este, que necesitan algo más de tiempo para desarrollarse del que dispone una película. Y, al no tener que estirarla en varias temporadas, evitas tramas secundarias innecesarias y permite sorprender y descolocar al espectador, que los giros dramáticos no sean tan previsibles.

P. El *true crime* está dominando tanto la ficción como el documental. ¿Por qué nos enganchan tanto los crímenes?

R. Más allá del morbo, estos actos extremos ayudan a entender la psicología humana. Yo he sido un fanático del género, porque despierta la curiosidad de quienes no nos movemos en ese terreno. En la resolución de *El marqués*, el conflicto social que se vivía tiene mucho que ver con los crímenes que aparecen.

P. Usted se ha hecho viral por significarse políticamente.

R. Uno tiene el derecho de posicionarse cuando considere necesario, pero tampoco debería convertirse en presa de la opinión constante. Las redes me han dado trabajo, pero no quiero convertirme en un actor pancarta.

III PREMIOS ONDAS GLOBALES DEL PODCAST 2024 | El audio nos mueve

100 años de radio

La industria del podcast lleva dando mucho que escuchar desde hace años.

El 19 de junio en el Teatro Circo Price de Madrid se reconocerán los mejores trabajos del pasado año. Una veintena de premiados entre 1.252 candidaturas llegadas desde 19 países.

Los referentes del audio a uno y otro lado del Atlántico celebramos la tercera edición de los Premios Ondas Globales del Podcast, el mayor encuentro del mundo del podcast en español.

Sigue la gala **en streaming el 19 de junio** a partir de las 20 h. a través de las webs de **El País** y la **SER**.

Organiza:

PRISA AUDIO

SEZ EL PAÍS

Patrocina:

podimo



Abogados Cristianos se querrela contra un cómic satírico

La editorial cree que la entidad no ha entendido el enfoque irónico y para adultos de 'El niño Jesús no odia a los mariquitas'

TOMMASO KOCH
Madrid

El libro se titula *El niño Jesús no odia a los mariquitas*. La aseveración daría para un debate, pero la polvareda tras la publicación del cómic no tiene que ver con eso. Se acusa a sus impulsores de un delito de provocación a la discriminación y al odio y otro de provocación sexual, según la querrela presentada el viernes por la Fundación Española de Abogados Cristianos ante el juzgado de primera instancia de Quart de Poblet (Valencia). A los que Polonia Castellanos, presidenta de la entidad, añade por teléfono otra acusación: "Apología de la pederastía". Sin embargo el autor, Don Julio, la editorial Fandogamia —y las principales asociaciones sectoriales y creadores que han salido en su defensa— solo ven un ultraje en esta historia: a la libertad de expresión. Si acaso, también a la inteligencia, ya que insinúan que sus demandantes se han tomado al pie de la letra la evidente sátira del texto.

El libro parodia el formato de un manual de ejercicios para niños para ridiculizar la homofobia. En él, hay dos lesbianas quemadas en la hoguera por un cura, un juego para ayudar a Manolito a contarles a sus padres que es gay, o se afirma: "De ser homófobo se puede salir". "Es ridículo. Cada página desmonta una de esas excusas que tienen para odiar a gente. Si acaso, el delito viene por su parte", lamenta Don Julio.

Pedro Medina, responsable de Fandogamia, coloca el comienzo del caos en el vídeo viral en el que un librero de Pontevedra enseñaba con estupor el libro. "Empezaron a salir capturas en varios perfiles conservadores o asociados a la ultraderecha", relata. Entonces, los editores descubrieron que la sinopsis del tebeo en Amazon contenía un error en la edad recomendada: "Para mayores de seis años".

Medina asegura que su editorial no rellena esas fichas. Se limita a enviar la información básica (autor, precio, número de páginas) y el resto corre a cargo de los distribuidores. A día de hoy, tras una investigación interna, siguen sin tener claro qué distribuidor se equivocó. Medina sostiene que enseguida solicitaron a través de intermediarios subsanar el error, tanto en Amazon como en Todos tus libros, principales canales de venta digital. De ahí que el libro



Una página de *El niño Jesús no odia a los mariquitas*.



"Es grave que el problema sea la obra y no la homofobia", dice el autor

"Esto es una locura", tuiteó Elon Musk en contra de la publicación

continúe retirado de ambas plataformas, a la espera de retocar la información. Sin embargo, ya era tarde.

"Nos ha avisado mucha gente. Es de lo más bárbaro que nos hemos encontrado nunca, de lo más aberrante que he visto", dice Castellanos. Así que Abogados Cristianos anunció su querrela. Aunque ahora la letrada considera que el escándalo trasciende la edad recomendada: "Ni para mayores de tres ni de 18 se pueden difundir esos contenidos. ¡Hay un dibujo donde se sodomiza a un bebé!". Su actuación multiplicó la atención hacia el caso. Y, desde hace días, la tormenta no se aplaca.

Hasta el mismísimo dueño de la red social X, Elon Musk, entró al trapo: "This is demented" (algo así como "esto es una locura"). Un mensaje que, por cierto, Fandogamia ha añadido desde entonces a la descripción de su actividad, en su perfil en la misma plataforma. "Todo lo que puedan decir es sustentar los cimientos sobre los que se ha construido este cuadernillo", responde Don Julio.

Mientras, la polémica ha llegado a países como Italia o Alemania. Algunos usuarios aseguran que la obra ya se usa en colegios, algo que Fandogamia y Don Julio desmienten tajantemente. "Es muy grave que el problema sea más un cuadernillo que el repunte de la homofobia".

Salman Rushdie o la valiente irreverencia

Análisis

JORDI GRACIA

Las puñaladas que le cayeron a Salman Rushdie no le han cambiado el humor. Es raro, de acuerdo, pero sonríe, no está amargado, no destila rencor ni odio, no está en guardia ni actúa como un hombre alerta ante cualquier posible ataque verbal o físico. Lleva solo 30 años con una fatua (iraní) encima, y 30 años después recibió el ataque que le ha dejado ciego de un ojo y secuelas físicas que cuenta con una naturalidad desarmante. Siente, a sus 76 años, que después del proceso de recuperación —del que los médicos daban por hecho que no saldría vivo— solo mantiene en forma el 75% de su energía. En dos horas de almuerzo solo se le

gundos interminables y en los que no reaccionó físicamente (o fue incapaz de reaccionar físicamente) dejaron múltiples secuelas en Salman Rushdie. No lo parece, la verdad: contesta con amabilidad, espera pacientemente la traducción de las preguntas y las respuestas, como sin ansia ni avidez pero sin desmayo y sobre todo atiende a los demás con cordialidad exquisita, casi como un privilegiado de la vida, que es lo que es. Quizá el secreto está en la fábula menor que contó: cuando el miedo asalta, mejor meterlo dentro de una caja con tapa y aparcarlo en un rincón de la habitación.

¿Es un gran libro *Cuchillo*? No, claro que no lo es, pero contiene un montón de páginas valientes y valiosas sobre una experiencia extraordinaria. El talento del escritor está en saber reconvertir la experiencia de vivir un intento de asesina-



Salman Rushdie, el lunes en el Ateneo de Madrid. JJ GUILLÉN (EFE)

oyó esta queja, y cuando lo dice sonriendo, guiñando el ojo que le queda, a uno le da la risa del asombro, la estupefacción y el respeto humano. Es feliz, o algo parecido a la felicidad, porque sigue vivo, porque sigue con su mujer, porque sus hijos lo quieren y porque nada le impide seguir escribiendo libros y hasta proyecta otro más mientras está hablando del que acaba de publicar sobre el asalto que padeció. Como le dijo un médico, y cuenta en *Cuchillo*, tuvo la suerte de que el atacante no supiese cómo usar un cuchillo para matar a una persona, pese al empeño que puso.

Cuando gira la cara hacia su derecha prolonga el gesto algo más de lo natural porque con el ojo derecho no ve: las gafas están montadas con un cristal oscuro y el ojo no ve porque la agresión recibida durante 28 se-

to en un libro de exaltación de la vida cuando las cosas llegan del lado más oscuro posible; es también un libro de amor a su mujer —el asalto arrojó a la visibilidad de las redes sociales una relación de más de cinco años hasta entonces mantenida en la clandestinidad— pero es, sobre todo, una emocionante defensa de la libertad del humor, de la sátira, de la subversión y la transgresión contra las religiones, se pongan como se pongan, incluso cuando se ponen fanáticamente intransigentes, creyéndose con la legitimidad de imponer sus delirios a los demás, en una larga tradición de brutalidad que a Rushdie no ha conseguido derribarlo ni física ni moralmente. Esta frase es de *Cuchillo*: "Las religiones merecen la crítica, la sátira y, sí, nuestra valiente irreverencia". Las nuestras, las nuestras, también.

La triatleta española es una de las figuras del deporte en las que la empresa Mattel ha inspirado su nueva línea de la muñeca, con motivo del 65º aniversario de la marca que coincide con el año de los Juegos Paralímpicos de París

Susana Rodríguez, médica, deportista y, ahora, Barbie

IXONE ARANA
Madrid

Lo primero que hace Susana Rodríguez (Vigo, 36 años) es pedir perdón. Está tan ocupada compaginando su trabajo como médica con el de triatleta que se prepara para los Juegos Paralímpicos de París, que su único hueco libre para conversar es el 1 de mayo, Día del Trabajador. El verano de los Juegos de Atlanta de 1996, a los ocho años, Susana ya "jugaba a las olimpiadas" con su hermana, según ha recordado en más de una entrevista. Lo que no había contado antes es que también les encantaba trastear con muñecas. "Una amiga de mi hermana tenía muchísimas *barbies* y siempre estábamos deseando jugar con ellas", recuerda. Cómo iba a imaginar entonces que las nuevas generaciones podrían hacerlo con una *barbie* que es deportista y médica y que tiene albinismo, como ella. Que un día sostendría una *barbie* Susana Rodríguez.

La muñeca, que cumple 65 años, está más de moda que nunca gracias al arrollador éxito de la película protagonizada por Margot Robbie y Ryan Gosling. Como el aniversario coincide con el año de los Juegos Olímpicos, la empresa Mattel ha lanzado una línea inspirada en referentes deportivos (bautizada como Role Models (modelos a seguir) y Susana forma parte de ella. Es la única española representada en Role Models.

Desde luego, Susana Rodríguez es un modelo a seguir. Nació con una discapacidad visual grave inherente al albinismo. Su padre, anestesista, le inculcó su pasión por la medicina. Pero, ¿había "médicos ciegos"? Se lo preguntaba al buscador de internet y le devolvía evidencias en EE UU, así que no paró hasta lograrlo. Ahora trabaja como médica especializada en Medicina Física y Rehabilitación en un hospital público de Vigo. La carrera deportiva la arrancó a los 10 años, gracias a una profesora de la ONCE. Ahora acumula, además del oro en Tokio, nueve medallas en el Campeonato Mundial de Triatlón Adaptado y ocho en el Campeonato Europeo de la misma categoría. "Mi *barbie* es la muñeca de alguien que tenía unos sueños un poco locos y al final demuestra que la vida da muchas vueltas y si le pones esfuerzo, trabajo y pasión puedes alcanzar muchos. No todos, porque está muy de moda el 'querer es poder'. Eso para nada es verdad, pero sí que el trabajo diario



Susana Rodríguez, con la *barbie* inspirada en ella y Yellow, su perro guía. PETRA RAJNICOVA

"Está de moda el 'querer es poder' y para nada es verdad", afirma

De su papel como modelo, le gusta dar visibilidad al albinismo

nos acerca mucho a las cosas que nos gustarían", reflexiona.

En tres meses estará en París para afrontar sus terceros Juegos Paralímpicos. En su estreno en los de Río de Janeiro, en 2016, quedó quinta. En los de Tokio, en 2021 (se retrasaron un año por la pandemia), logró el ansiado primer puesto. "En ese momento partía como favorita y todos los focos estaban puestos en mí. Disfruté

mucho, pero los días previos a la carrera lo pasé regular porque, a veces, sin ninguna mala intención, todo el mundo como que ya está celebrando cosas y yo en ese sentido soy muy cautelosa".

Define la preparación para los Juegos de París como "intensa" y dice que está "haciendo los deberes" lo mejor que puede, pero también asegura que todos los días intenta dedicar un rato, "aunque sea pequeño, pero de calidad", a estar con su gente. "Si no, te metes en la burbuja del deporte", sostiene. Antes, decía que el día más feliz de su vida fue en el que ganó el oro olímpico. Ahora lo ha cambiado por el del nacimiento de su sobrino, el 1 de enero de 2024. "También vive en Vigo y, aunque sean unos minutos, me gusta ir y jugar con él", añade.

En Instagram tiene fijadas dos publicaciones. Una es la portada de la revista *Time* que protagonizó en 2021. "Susana Rodríguez, la

atleta paralímpica en primera línea de combate contra la covid-19 en España", tituló el semanario estadounidense. Esa portada fue su gran escaparate internacional para las marcas y ahora es embajadora de grandes firmas como Adidas, cuyas prendas luce en la segunda publicación que tiene fijada en su perfil, la portada de la edición española de la revista *Elle* que protagonizó en febrero. "Posar como modelo me saca bastante de mi zona de confort, pero me gusta porque creo que ayuda a darle visibilidad a la condición genética del albinismo, que todavía tiene bastantes prejuicios.

Hay otra cosa que tiene muy clara: "Solo entenderé seguir compitiendo en triatlón de alto nivel si se cumplen dos cosas: que me vea en condiciones de pelear y ponerle las cosas difíciles al resto, y que siga teniendo ilusión, lo disfrute y me apetezca más estar entrenando que haciendo otras cosas".

Amal Clooney aconsejó la detención de Netanyahu

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

El Tribunal Penal Internacional (TPI) de La Haya anunció el lunes que pedirá sendas órdenes de detención contra el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y su ministro de Defensa, Yoav Gallant. También ha pedido la detención de tres dirigentes de Hamás. El TPI los acusa de crímenes de guerra y contra la humanidad. La abogada Amal Clooney ha sido una de las penalistas que han aconsejado a la Fiscalía.

La británica, de 46 años, es la pareja del actor George Clooney desde 2013. En la nota que acompaña al informe, difundida por su fundación, la abogada explica que hace más de cuatro meses que el fiscal Khan —con el que colabora desde 2021— le pidió "ayuda para evaluar las pruebas de posibles crímenes de guerra y contra la humanidad en Israel y Gaza" junto a un panel de asesores "expertos en leyes internacionales, entre ellos en leyes humanitarias y derecho criminal internacional". "Acepté y me uní



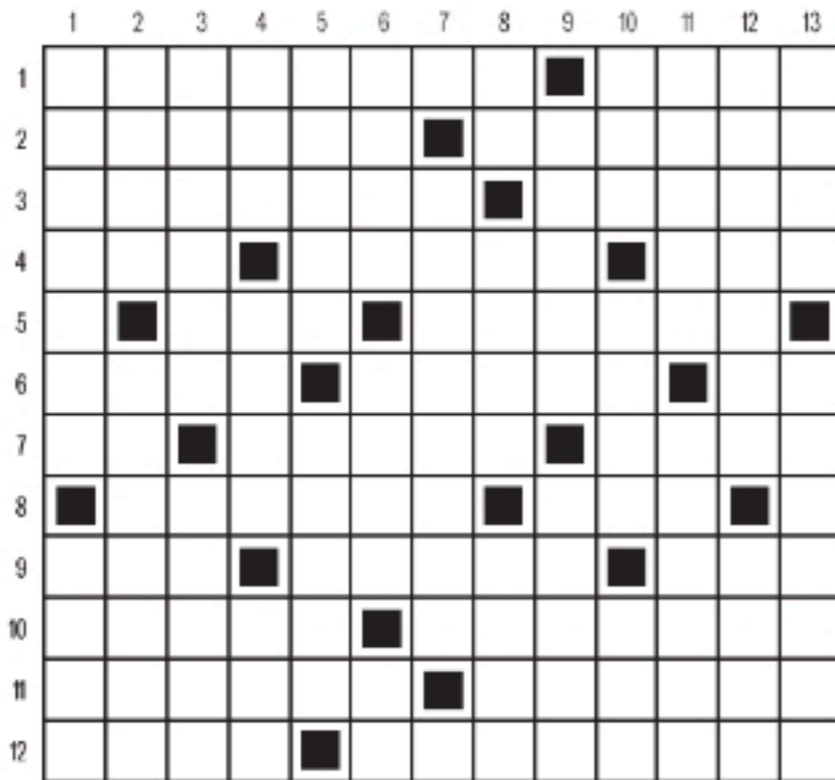
Amal Clooney. AP/LAPRESSE

a un panel de expertos legales internacionales para llevar a cabo la tarea", explicó el lunes a través de un comunicado en su web.

"A pesar de nuestras distintas historias personales, nuestras conclusiones jurídicas son unánimes", afirma la penalista. Todos coincidieron en que el TPI tiene competencia sobre los crímenes cometidos en Palestina y también por ciudadanos palestinos.

"Como abogada de derechos humanos, nunca aceptaré que la vida de un niño tenga menos valor que la de otro. Ni que ningún conflicto quede fuera del alcance de la ley, ni que ningún criminal esté por encima de la ley", dijo Clooney.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Más que separación. El daño del nene / 2. Enfadar. Las clásicas alas de ave desplumadas / 3. Primates endémicos de la isla de Madagascar. Muerto por Artemisa se convirtió en constelación / 4. A mi prima Emilia la acortamos así, Valora hechos. Un pobre mono decapitado / 5. Delgado romano. Me da si inhala humo. Veteada, la madera / 6. Polemista digital. Majaderos, merluzos o similares. Abrevian a Jesucristo / 7. Río galaico-asturiano. El vago no da ni eso. Típica flamenca, la silla de... / 8. En las escaleras, entre descansillos. El comité español de los JJ OO. Punta de misil / 9. Con ella se pulsa el laúd. Ese pan no ha fermentado. Persona muy importante a base de siglas inglesas / 10. Saga de cine con un terrorífico extraterrestre. Franqueaba cartas / 11. Tenéis capacidad. Coche japonés / 12. Asideros. Oriunda del país cuya capital es Kampala.

Verticales: 1. ¡Oh, placer sensual! San Pedro fue el primero / 2. El SEPE, años ha. Carteles publicitarios / 3. El emético lo induce. Refiriéndose a ropa, gastada / 4. Interjección andaluza. Nombre de un extraño lago (?). Una vocal, pluralmente hablando / 5. Poco usuales, la verdad. Cierta árabe meridional / 6. Crepé. Herramienta de trabajo del reportero. Posesivo / 7. En el símbolo del titanio. Sumario o resumen. Un gramo / 8. A la salida de Moncloa. Moderno almacén de datos. Mineral en bruto / 9. Alabado. Piano de media cola / 10. Parecido. " " el estilo. Del hueso. El psicodélico ácido lisérgico / 11. Agrupaos. Cayese un manto blanco / 12. Los jornaleros de una obra. Marchabas / 13. ¡Qué burro! Suena al final del asfalto.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Vientos. Fiate / 2. Alfa. Titi. Sam / 3. Leen. Elefante / 4. Escama. Canoa / 5. Rot. Idea. Ismo / 6. O. Oir. Usad. Ir / 7. Si. Caer. Sah. I / 8. Onco. Mole. ONG / 9. Tripa. Enfrío / 10. Guisando. Aren / 11. Pia. Veán. Coge / 12. Sarna. Nadarás. **Verticales:** 1. Valeroso. GPS / 2. Ileso. Intuía / 3. Efecto. Criar / 4. Nana. Icéis. N / 5. T. Mira. Pava / 6. Otead. Emane / 7. Sil. Euro. Dan / 8. Tecas. Leona / 9. FIFA. Asen. D / 10. I. Anida. Faca / 11. Asnos. Horror / 12. Tatami. Niega / 13. Ema. Orígenes.

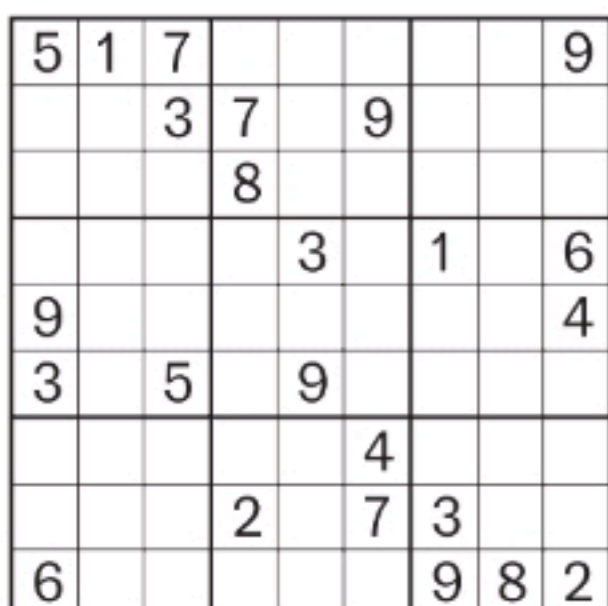
Ajedrez / Leontxo García



Ojo humano o de máquina
Blancas: **H. Nakamura** (2.795, EE UU). Negras: **B. Amin** (2.683, Egipto). Gambito Evans (C52). III Casablanca Chess Week (rápidas, con posición inicial designada, 1ª ronda, Marruecos), 18-5-2024.

Las máquinas dicen que la posición tras 10...Ab6 está equilibrada. Pero las dos partidas de la ronda inicial de Casablanca, a partir de esa posición, fueron claramente ganadas por las blancas: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ac4 Ac5 4 b4 Axb4 5 c3 Aa5 6 0-0 Df6 7 d4 Cge7 8 Ag5 Dd6 9 Db3 0-0 10 Td1 Ab6 11 Af1** (la partida empezó aquí, tomando como modelo una que jugaron Steinitz y Chigorin en el Mundial de 1889 en La Habana; en la mesa de al lado, Carlsen jugó contra Anand 11 Ca3; y Steinitz continuó con 11...dxe5, a lo que Chigorin respondió 11...Dg6) **11...exd4 12 cxd4 Cg6?** (tras 12...Dg6 13 Cc3 d6, Amin habría resuelto sus problemas) **13 Cc3 Cxd4?** (13...Te8) **14 Txd4! Axd4 15 Cb5 Axa1** (no hay nada mejor) **16 Cxd6 cxd6** (es verdad que dos torres pueden valer más que una dama, pero no en una posición donde ambas son muy pasivas mientras la dama es muy activa; además, los peones doblados centrales retrasan el despliegue de las negras) **17 h4 d5!** (entregar este peón es el mejor recurso) **18 Dd1** (tras 18...exd5? d6, las negras aún podrían soñar con salvarse) **18... Ab2** (quizá fuera mejor 18...dxe4 19 h5! Af6! 20 hxg6 hxg6 21 Axf6 gxf6 22 Cd4 d5 23 Dc1 Rg7, pero con clara ventaja blanca en todo caso) **19 Db3 Aa1 20 Db1 Ac3 21 Dc1 d4 22 h5 Ch8 23 e5 Te8** (diagrama) (dominio blanco absoluto; ahora, un buen remate...) **24 Af6!! h6** (si 24...gxf6? 25 exf6 Ab4 26 Dh6 Af8 27 Dg5+ Cg6 28 hxg6 hxg6 29 Ch4 Rh7 30 Cxg6 fxc6 31 Ad3, y se acabó) **25 Df4 Ab4 26 Ad3 d5** (por fin, pero ya es demasiado tarde) **27 Axc7! Rxc7 28 Df6+**, y Amin se rindió en vista de 28...Rg8 29 Dxh6 f5 30 exf6, y el ataque sería de mate.

Sudoku



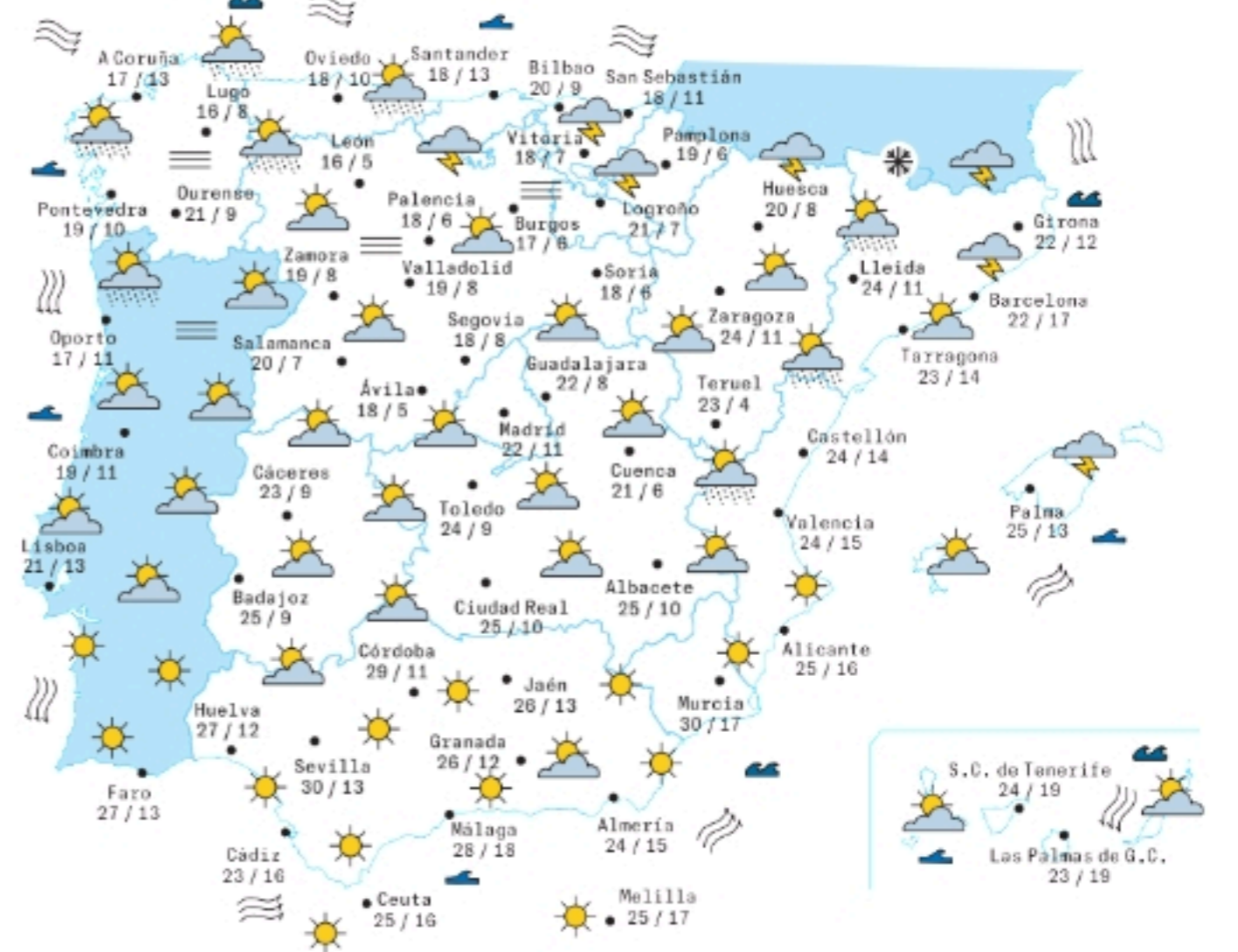
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

6	8	1	9	5	2	3	4	7
7	4	3	6	1	8	9	2	5
2	5	9	4	3	7	1	8	6
5	3	8	1	2	4	7	6	9
4	1	7	3	6	9	2	5	8
9	2	6	7	8	5	4	3	1
1	6	4	8	9	3	5	7	2
3	9	2	5	7	6	8	1	4
8	7	5	2	4	1	6	9	3

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Aumento de las temperaturas diurnas en la mitad sur peninsular

La inestabilidad atmosférica afectará al tercio norte de la Península con aguaceros tormentosos irregulares, preferentemente a primera hora en el norte de Baleares y también durante la tarde-noche en el noreste de Cataluña. Nuboso con precipitaciones la primera mitad del día en el norte de Galicia, Cantábrico, norte de Castilla y León, ocasionalmente tormentosas irregulares en las horas centrales del día en el Cantábrico oriental, La Rioja, norte de Navarra, de nieve por encima de los 1.700-2.000 metros en Pirineo. Poco nuboso en el sur de Andalucía, sur de Valencia y Murcia. Parcialmente nuboso en el resto, con nubes altas desplazándose por el interior peninsular. **J. L. RON**

Mañana



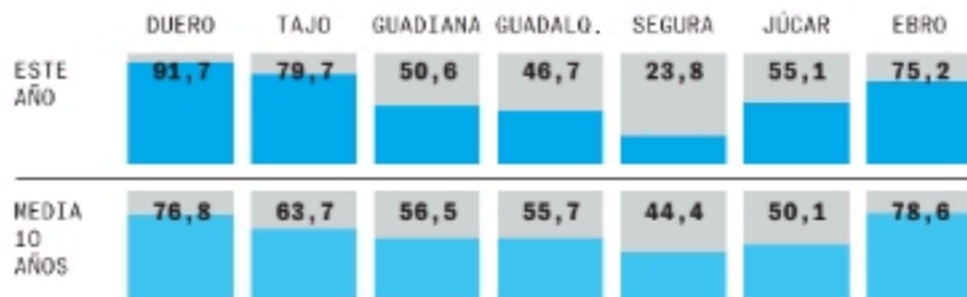
Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	22	20	22	28	30	24
PROMEDIO MÁXIMAS	21,1	20,7	22,2	26	28,3	24,1
MÍNIMA	17	9	11	18	13	15
PROMEDIO MÍNIMAS	12,7	10,2	11,8	14,5	14,2	14,7

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	426,26	427,03	423,49	402,07	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1961 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



EUROMILLONES
Combinación ganadora del martes:

NÚMEROS
11 13 14 34 48
ESTRELLAS
9 7
EL MILLÓN
CNP19353

BONO LOTO
Combinación ganadora del martes:
4 30 32 43 44 49
C48 R5

CUPÓN DE LA ONCE
07955
SERIE **032**

TRÍPLEX DE LA ONCE
673

SUPER ONCE
Combinación ganadora del martes:
3 4 10 19 28 31
32 34 40 46 47 54
56 62 63 71 72 74
76 79

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

'Bodkin' y 'Rabbit Hole', de los Obama a Vargas Llosa

Barack y Michelle Obama firmaron en su día un contrato de exclusividad de la productora que crearon en 2018, Higher Ground Productions, con Netflix para producir documentales, películas y series de televisión. *Bodkin*, la serie que acaba de estrenar la plataforma, es una de las consecuencias de esa exclusividad.

Un grupo de ese nuevo oficio surgido al albur de las nuevas tecnologías que son los *podcasters*, y que basan sus ingresos en el número de seguidores que consiguen, investigan una serie de asesinatos en un pueblo irlandés. Que la trama ocurra en Irlanda no es casual. El país se ha convertido en una de las localizaciones favoritas de la in-

dustria audiovisual y de las grandes compañías tecnológicas por una política de importantes ventajas fiscales. Un dato: Google y Facebook, por ejemplo, han trasladado allí su domicilio fiscal porque el impuesto de sociedades es de un 12,5%. La producción audiovisual también obtiene importantes desgravaciones fiscales, facilidades crediticias y pagos de compensación después del proyecto. Algo similar se intentó por estos pagos con la llamada Ciudad de la Luz, en Alicante, pero no funcionó por una serie de irregularidades desde la considerada expropiación ilegal de los terrenos en los que se construiría el complejo hasta el varapalo que recibió de la Comisión Europea por las ayudas concedidas para la

construcción y gestión del mismo. Años después, en 2022, la mencionada Comisión Europea archivó el expediente sancionador y se reabrieron los estudios. ¿Qué razón tenía aquel eslogan publicitario de que "España es diferente"? Dicho de otra manera: "España, la chapuza como reina de la casa".

La alternativa, o el complemento, de *Bodkin* podría ser *Rabbit Hole*, en SkyShowtime, en la que Kiefer Sutherland vuelve a enfrentarse al mundo, aunque en este caso el mundo es un malvado empresario y no el terrorismo que trataba de acabar



Un momento de *Bodkin*.

con EE UU en 24. Kiefer Sutherland ya no es Jack Bauer, aquel intrépido miembro de la Unidad Antiterrorista que tanto hizo gozar a un premio Nobel de Literatura como Mario Vargas Llosa hasta el punto de publicar un elogioso artículo (*Héroe*

de nuestro tiempo) en EL PAÍS en septiembre de 2006. Ahora es John Weir, un experto en engaños que se desenvuelve como pez en el agua en el submundo del espionaje industrial. Lo que no sabemos es si el premio Nobel de Literatura habrá visto la entretenida serie para disfrute de sus lectores.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p>6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. 'La hora de la política'. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre. 10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16). 14.00 Informativo territorial. 14.10 Ahora o nunca. Presenta Mónica López. 15.00 Telediario. 15.50 Informativo territorial. 16.15 El tiempo TVE. 16.30 Salón de té La Moderna. Iñigo se lanza a la búsqueda de Jacobo, mientras doña Bárbara continúa pensando que lo mejor para su hija es que se largue de la ciudad. 17.30 La promesa. (12). 18.30 El cazador Stars. 19.30 El cazador. 20.30 Aquí la Tierra. 21.00 Telediario. 21.55 4 estrellas. 'Secuestro en familia'. 22.50 Cine. 'Una joven prometedora'. Todos decían que la joven Cassie tenía un futuro prometedor... hasta que algo lo torció. Ahora, tras abandonar la carrera de medicina, esta bella chica parece satisfecha con su vida como camarera... 0.35 Cine. 'El inglés que cogió la maleta y se fue al fin del mundo'.</p>	<p>6.00 La aventura del saber. 6.30 That's English. 7.00 Inglés online TVE. 7.25 La 2 Express. 7.40 Flash moda. 8.10 Un año salvaje en la Tierra. (7). 8.55 Un país para leerlo. 9.30 Aquí hay trabajo. 9.55 La aventura del saber. 10.55 La verdadera historia de D'Artagnan. 11.45 Culturas 2. 12.15 Cine. 'Un hombre'. 14.05 Sin equipaje. 14.50 Las recetas de Julie. 15.45 Saber y ganar. Presenta Jordi Hurtado. 16.30 Viviente. 'Primera parte. El litoral'. (12). 17.23 En las profundidades del océano. (7). 18.10 Dioses de Egipto. 19.00 El paraíso de las señoras. (7). 20.20 ¡Cómo nos reímos! (Xpress). (7). 20.30 La 2 Express. 20.35 Diario de un nómada. (7). 21.30 Cifras y letras. 22.00 Los señores del Reich. 'Presentación'. 22.03 Los señores del Reich. '1929-1936: El ascenso' y '1937-1939: Primeras conquistas'. (7). 23.45 En Portada. 'Sudáfrica: Generación Tintswalo'. 0.30 El regreso de Ali: La historia jamás contada. (7).</p>	<p>6.00 Remescar cosmética al instante. 6.15 Las noticias de la mañana. 8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso que incluye reportajes, entrevistas y debates relacionados. 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. 13.45 La ruleta de la suerte. 15.00 Noticias Antena 3. 15.30 Deportes Antena 3. 15.35 Tu tiempo con Roberto Braserero. 15.45 Sueños de libertad. (12). 17.00 Pecado original. Çagatay asegura que siempre ha considerado a Halitcan como su hijo y confiesa que ha iniciado el proceso de adopción legal. (12). 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. 21.00 Noticias Antena 3. 21.30 Deportes Antena 3. 21.35 La previsión de las 9. 21.45 El hormiguero 3.0. 'Myke Towers'. (7). 22.45 El 1%. Concurso de preguntas de lógica y sentido común. 0.15 El círculo de los famosos. 2.35 The Game Show.</p>	<p>7.00 Love Shopping TV. 7.30 ¡Toma salami! 8.00 Planeta Calleja. 'Los Javis'. 9.30 Alerta Cobra. 'Animales salvajes' y 'El sanitario'. (12). 11.30 En boca de todos. 14.00 Noticias Cuatro mediodía. 14.50 ElDesmarque Cuatro. (7). 15.00 El Tiempo Cuatro. 15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). 18.30 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. (7). 20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. 20.40 ElDesmarque Cuatro. (7). 20.55 El Tiempo Cuatro. 21.05 First Dates. Programa de citas presentado por Carlos Sobera. (12). 23.00 Otro enfoque. Jon Sistiaga, uno de los mejores periodistas de investigación en España, regresa a Cuatro con 'Otro enfoque', un nuevo programa en el que se abordarán diferentes historias. (16). 0.15 Callejeros. 'La ley de la frontera' y 'Atraco'. 2.00 ElDesmarque Madrugada. (7). 2.35 The Game Show.</p>	<p>6.10 Reacción en cadena. 7.00 Informativos Telecinco matinal. 8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social. (16). 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social. 15.00 Informativos Telecinco mediodía. 15.30 ElDesmarque Telecinco. 15.40 El Tiempo Telecinco. 15.50 Así es la vida. (16). 17.00 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. 21.00 Informativos Telecinco noche. 21.35 ElDesmarque Telecinco. 21.45 El Tiempo. 21.50 Supervivientes Última Hora 2024. (16). 22.50 El Marqués. Una ficción inspirada en un hecho real, una trama que te dejará sin aliento, inspirada en el asesinato múltiple que tuvo lugar en el cortijo de Los Galindos, Sevilla el 22 de julio de 1975. (16). 0.15 La verdad de los Galindos. (16). 1.25 Supervivientes 2024: Resumen diario. 2.30 Pokerstars Casino.</p>	<p>6.00 Minutos musicales. 6.30 Remescar cosmética al instante. 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). 14.30 Noticias La Sexta. 14.55 Jugones. 15.20 La Sexta Meteo. 15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7). 17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. 20.00 Noticias La Sexta. 21.00 La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón. 21.20 La Sexta Meteo. 21.25 La Sexta Deportes. 21.30 El intermedio. 22.45 Especial informativo Atresmedia. 'Cara a cara: Objetivo Europa'. Ana Pastor moderará el especial, que contará con la presencia de Teresa Ribera (PSOE) y Dolors Montserrat (PP). 0.15 Cine. 'Atrapadas en la nieve'. (12). 2.00 Crímenes imperfectos. (12). 2.30 Pokerstars Casino.</p>	<p>7.30 Continentes. 'África' y 'Asia'. 9.15 Documental. 'Enzo Ferrari. Todo al rojo'. 10.15 La liga de los hombres extraordinarios. 'El Chou', 'Cojones, cabeza y corazón'. 'Todos los ultras del presidente'. 'Los maletines' y 'Tiempos modernos'. 13.39 La Resistencia. 14.59 Ilustres Ignorantes. 'Estudiantes'. 15.29 El consultorio de Berto. 'Proporciones corporales e infidelidades oníricas'. 15.55 Cine. 'The Game'. El multimillonario Nicholas Van Orton tiene todo lo que un hombre pueda desear. Conrad, su discoloro hermano, le obsequia con un regalo sorprendente para su cumpleaños. (12). 17.55 Documental. El Barrio: un reino sin corona. 19.15 Documental. La revolución del sueño: Episodio 1. 20.15 Tarde de Europa League. 20.50 Europa League. 'Atalanta-Bayer Leverkusen'. 23.15 El consultorio de Berto. 23.45 La Resistencia. 1.10 Documental. 'Núñez: No es uno de los nuestros'. 2.15 Lagerfeld: inspiración y ambición.</p>	<p>6.00 Control de Carreteras. (7). 7.30 Así se hace. 8.58 Aventura en pelotas. 'Al filo de la locura' y 'Pelea en la jungla'. (7). 10.36 Curiosidades de la Tierra. 'Enigma de la torre de Cerdeña' y 'Círculos de los grandes reyes'. 12.16 Alienígenas. 'Alienígenas y puertas estelares' y 'Los niños de las estrellas'. (7). 14.06 Expedición al pasado. 'El Titanic de América' y 'Los millones del contrabandista'. Josh se sumerge en el Atlántico en busca de monedas perdidas en el Titanic de América. Nuevos escaneos de sónicas llevan al barco hundido y a la fortuna perdida. (7). 15.57 La fiebre del oro. 'Apostar doble o nada' y 'El pago secreto'. (7). 17.47 Cazadores de gemas. (7). 19.38 Joyas sobre ruedas. 'Ford Fiesta XR2' y 'Porsche 911 Targa'. 21.30 Documental. ¿Cómo lo hacen? 22.30 Robos históricos con Pierce Brosnan. 23.25 Fugas históricas con Morgan Freeman. 0.18 Bases secretas nazis. 'Terror oculto' y 'La ciudad subterránea de Hitler'. (7). 2.01 Monstruos de río.</p>

Newsletter de KIKO LLANERAS



LA ACTUALIDAD A TRAVÉS DE LOS DATOS

Kiko Llaneras profundiza en las noticias con los análisis y gráficos que nos ayudan a entender fácilmente nuestro momento.





Gary Stevenson, ayer en Madrid. SANTI BURGOS

NATALIA JUNQUERA
Madrid

Con 12 años, Gary Stevenson vendía caramelos. A los 16, le echaron del instituto por vender hachís. A los 23, Citigroup le dio un bonus de 47.000 euros por vender... dinero, préstamos. Era el doble del sueldo anual de su padre, empleado de Correos. A los 26, era millonario, pero tenía agujeros en los zapatos y era incapaz de comprar un sofá nuevo. Agotado mental y físicamente, decidió dejarlo, pese a que asegura que le amenazaron para que se quedara. Ahora, con 36, el economista británico se ha convertido en activista. Dedicó su tiempo a alertar del colapso de la economía debido a la desigualdad. Cuenta su historia en *El juego del dinero. Un intruso en la cima del mundo* (Península).

Pregunta. Cuenta en el libro que poco antes de entrar en Citigroup un empleado se suicidó tirándose desde el piso 20. ¿Pensaba en ese hombre mientras trabajaba?

Respuesta. La verdad es que no. Los bancos tienen un largo historial de suicidios desde rascacielos. Podía haber saltado por fuera, pero saltó por el patio interior, quería que lo vieran. La gente iba a mirar al hombre que se había suicidado y luego volvía a su mesa a trabajar. Eso habla de cómo funciona ese mundo, del nivel de obsesión. Cuando me lo contaron, yo también pensé: 'Cosas que pasan'. Es un ejemplo de

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Los economistas llevan 15 años equivocándose por optimismo”

Gary Stevenson

Economista y activista

“La gente iba a mirar al hombre que se había suicidado y luego volvía a su mesa a trabajar”

la deshumanización que produce ese sitio.

P. Una vez perdió ocho millones antes de ganar mucho más. “Las mejores operaciones se hacen con la nariz. Huelen a estupidez”. ¿A qué se refiere?

R. En ese trabajo hacías dinero cuando tú tenías razón y los demás se equivocaban. Mi gran operación fue en 2011, cuando todo el mundo pensaba que las cosas iban a mejorar y todos se equivocaron. Los economistas llevan 15 años equivocándose. Gente muy inteligente, con trajes y cortes de pelo muy caros y que ha estado en las mejores universidades se equivoca todo el rato.

P. Apostaba al desastre. ¿Qué habría pasado si no hubiera habido gente como usted que apostaba a que la economía iba a caer?

R. La historia económica de los últimos 15 años es la del optimismo equivocado. Si tienes cáncer y no te diagnostican, si tratan los síntomas, pero no la causa, empeorarás. Eso es lo que está pasando en la economía. Nadie mira a la distribución, la desigualdad. Los intermediarios financieros no cambian las cosas. Y a los políticos no les pagan para hacer lo correcto, sino para ganar elecciones. No hay incentivos en el sector público.

P. Pero si no hacen lo correcto pueden perder las siguientes elecciones.

R. Sí. Y David Cameron ganó 10 millones de libras un año después. El hijo de Tony Blair es uno de los hombres más ricos del mundo. Políticos que pierden las elecciones acaban siendo extremadamente ricos.

P. ¿Qué relación tiene con el dinero?

R. Vivo frugalmente. En mi vida pasé muy rápido de ser juzgado por ser pobre a ser juzgado por ser rico.

P. Dice: “Los ricos se quedan con el patrimonio, los pobres, con la deuda”. ¿Cómo ve el futuro de la clase media?

R. La clase media va a encoger y encoger. ¿El futuro? Mire a Colombia, a México, a Brasil. Los europeos son algo naíf. Piensan que lo que pasa en esos lugares no puede pasar aquí, pero los países con mucha desigualdad terminan así. Cuando lees a Dickens ves la pobreza de mi país hace 150 años. Estamos perdiendo los estándares de bienestar por los que lucharon nuestros padres.

P. Firmó una carta con otros millonarios británicos pidiendo al primer ministro que les subiera los impuestos. Pero hay gente que nunca olerá esa cantidad de dinero que se opone a que los ricos paguen más.

R. La derecha ha construido una narrativa que no es la correcta, pero es convincente: ‘Usted es pobre por culpa de los inmigrantes’, por ejemplo, cuando es porque los ricos son los hijos de los ricos. Y la izquierda no tiene un mensaje claro, no es capaz de explicar que se pueden cambiar las cosas. Hay mucha gente rica, que posee muchos periódicos, capaz de convencer a la gente de que el problema son los inmigrantes. Nos movemos a una Europa más xenófoba y podemos terminar donde estábamos hace 100 años.

MANUEL

JABOIS

Y casi todo bien

Con mi amiga Bea Álvarez en una terraza. Bea ha cumplido 72 años y está animada; hace buen tiempo y acaba de pasear a su nieta por el parque. En un momento dado habla de una amiga suya a la que acabamos de visitar en su casa. “¿Y qué le habrá parecido a esa amiga esta historia, y esta otra cosa, y no se habrá escandalizado por aquello?”. Bea entonces dice una frase que nos deja a todos callados: “Es de mi generación: no se juzga, no se pregunta y todo está bien”.

Se ha muerto muy rápido, tan veloz que nadie pudo alcanzarlo, un hombre íntegro y cultísimo, el abogado Pachi Arroyo. Más joven que la generación de Bea Álvarez, más viejo que la mía. Dotado del humor de los seres inteligentes, ese humor que no sabes si lo es hasta que el que lo propaga sonríe un poco, dando aviso al resto.

Hace unos años Juan Tallón le pidió ayuda. Los dos, Tallón y yo, estábamos invitados a un ciclo en el que se nos pedía que eligiésemos una escena de cine relacionada con la distancia. “El concepto de distancia como un combinado de a) memoria, b) pausa intelectual, c) distancia física adoptada para cuidarnos me hace pensar, irremediamente, en un balneario en el que hagan bien la pedicura”, escribió. A continuación envió un tratado impecable de cine a partir de siete escenas, uno de esos correos largos que no describen una respuesta sino un remitente.

Quienes lo conocieron bien —no fue mi caso— dicen que no enseñaba lo que sabía sobre música, cine o literatura, sino algo aún mejor: el amor por la música, el cine o la literatura, quizá porque quien consigue que los demás amen lo que uno ama, consigue también que lo cuiden. De *Nostalgia* de Tarkovski recordó la escena en la que el protagonista enciende una vela y la desplaza durante ocho minutos protegiéndola del viento. Así andamos todos, más tranquilos si sabemos que no se juzga, no se pregunta y a veces, solo a veces, todo está bien.

AHORA REGENERACIÓN

Repensemos el presente, cambiemos el futuro.

Unimos a expertos, empresas y líderes destacados en diferentes campos y sectores a dialogar sobre cómo evolucionar desde la sostenibilidad hasta la regeneración activa.

18 DE JUNIO DE 2024

GREEN PATIO

Calle de Salamanca, 23, Madrid

Desde las 09:00h

Más información
y registro



Lidera:



EL PAÍS

Organiza:

Impulsa:



Patrocina:

